

El Retablo 
Teatro de Títeres

MERMELHADA

de Pablo Vergne

Teatro de títeres
para público infantil
y familiar

Teatralia

Distribución

 PROVERSUS

Mermelhada

Sinopsis

En el país de las hadas donde todo es hermoso maravilloso y fabuloso vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela de aquí por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal.

Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta darle lecciones.

Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre maestra y alumna. La anciana bruja ve en la hadita una especie de nieta a quien transmitirle sus saberes. Y la hadita ve en la anciana bruja una especie de abuela que le enseña los secretos de la vida.

Una tarde la anciana bruja es víctima de un hechizo, pierde sus poderes mágicos y cae en un profundo sueño del que no puede despertar.

Sólo el abrazo de alguien que la quiera de verdad podrá despertarla. Pero quien la abraza también perderá sus poderes mágicos y su capacidad de volar.

Sin dudarlo, Mermelhada abraza a la anciana bruja, que termina por despertar. Ambas se unen en otro intenso abrazo.

Aunque ya no tengan poderes mágicos ambas comprenden que el mundo de los humanos también está lleno de magia.

Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

Ficha Artística

Intérpretes: Alba Vergne y Daniela Saludes/Pablo Vergne

Autor: Pablo Vergne

Coreografías: Alba Vergne

Diseño de títeres y objetos: Eva Soriano y Ricardo Vergne

Realización títeres y objetos: Ricardo Vergne

Espacio Escénico: Eva Soriano y Ricardo Vergne

Compañía: El Retablo

Distribución: Proversus

Ayudante Dirección: Alba Vergne

Dirección: Pablo Vergne

Datos Generales

Duración: 45 minutos

Género: Teatro de Títeres y actriz

Público: INFANTIL- FAMILIAR, a partir de 3 años





Pablo Vergne

Pablo Vergne es un reconocido creador, actor y director. Especializado en la creación de espectáculos de títeres para público infantil y familiar, este argentino afincado en Madrid es uno de los más prestigiosos talentos de nuestro teatro. Sus obras son:

“EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ”(1999) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

“ANIMALES”(2003) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

“SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO” (2004) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

“ÁFRICA EN CUENTO” (2007) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"CARMELA TODA LA VIDA" (2009) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

"PINOCHO Y MEDIO" (2011) de El Retablo. Creación, interpretación y dirección

“EL ELEFANTITO” (2005) de la Canica. Dirección y creación

“YACI Y LA MUÑECA DE MAÍZ” (2007) de la Canica. Dirección y Dramaturgia.

“VALDEMULLER” (2007/2008) Producción del Centro Dramático Gallego. Dirección del espectáculo y adaptación

“BUBÚ” (2010) de la Canica. Creación y dirección del espectáculo

"CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL” (2012) Luna Teatro. Creación y dirección del espectáculo

"EL GALLO DE LAS VELETAS" (2014) La Canica Teatro. Creación, dramaturgia y dirección

“GIUSEPPE Y PEPPINA” (2015) de El Retablo. Dramaturgia y Dirección

“AVENTURAS DE DON QUIJOTE” (2016) de El Retablo. Dirección e interpretación

“ALCIA” (2017) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

“HISTORIA DE UN CALCETIN” (2018) de La Canica. Creación, dirección y dramaturgia.

“BLANCANIEVES” (2018) de Luna Teatro Danza. Dirección y dramaturgia.

“ORFEO Y EURIDICE” (2019) de La Canica. Dirección y dramaturgia.

“KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO” (2020) de El Retablo. Creación, dirección y dramaturgia.



Premios

POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2000.
MEJOR DIRECCIÓN: PABLO VERGNE. FETÉN 2000.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL TEATRALIA. 2000.
MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO. FERIA DE TITELLES.
LÉRIDA.2000
MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA. FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE
ALBAIDA.2000
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO
HORIZONTE. BRASIL.2002

POR "ANIMALES"

- MEJOR ESPECTÁCULO.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL.
ZAGREB. CROACIA. 2003.
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002
MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN. MOSTRA RIBADAVIA 2004
"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2003
PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS. INTERNATIONAL
PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003
MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO. FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

POR "EL ELEFANTITO"

- "MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES"** FETEN 2006
"ARA LLEIDA ARA TITELLES. FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007
"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES". FERIA DE
TÍTERES DE LLEIDA 2007
MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA

POR "AFRICA EN CUENTO"

- "MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2007
POR "PINOCHO Y MEDIO"

**PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA. 22A FIRA DE TEATRE DE
TITELLES DE LLEIDA (2011)**

POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO. FETÉN 2012

POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"

**MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2013
MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013
MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013
MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013**

POR "LA SIRENITA"

MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2016

POR "AVENTURAS DE DON QUIJOTE"

MEJOR ESPECTÁCULO BARROCO INFANTIL. FESTIVAL DE ALMAGRO 2018

POR "ORFEO Y EURIDICE"

MEJOR ESPECTÁCULO FETÉN. 2020



