



sen



TEATRO CERVANTES TEATRO ECHEGARAY
MEMORIA GRÁFICA 2020 2021



PRESENTACIÓN	5
DATOS DE ACTIVIDAD (estadísticas)	10
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO y TEATRO MUSICAL	12
MÚSICA	18
DANZA	27
LÍRICA	30
TEATRO ECHEGARAY	
MIRADORES DE ESCENA	35
VI CICLO ANVERSO REVERSO	36
TEATRO MUSICAL	37
TEATRO INFANTIL	38
Teatro Infantil... en tu Zona	49
CICLOS Y FESTIVALES	
38 FESTIVAL DE TEATRO	50
Festival de Teatro... en tu Zona	67
34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MÁLAGA / málagajazz	68
Festival de Jazz... en tu Zona	73
TERRAL 2021	74
Terral... en tu Zona	81
DANZA MÁLAGA 2020	82
IX MÁLAGA CLÁSICA	90
TANGO MÁLAGA 2021	94
I AETERNUM	96
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	102
FACTORÍA ECHEGARAY	104
Factoría de Cine	118
150 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES	120
24 FESTIVAL DE MÁLAGA	138
MOSMA	
Movie Score Málaga. VI Festival Internacional de Música de Cine	140
CESIONES DE USO DE ESPACIOS	142
OTROS MOMENTOS	143
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	147
AGRADECIMIENTOS	148
CRÉDITOS	150

SI BIEN LA PANDEMIA DEL CORONAVIRUS DESTROZÓ TODAS LAS PREVISIONES y la marcha de la última parte de la Temporada 2019-20, ha sido la siguiente la que se vio completamente afectada, desde el principio hasta el final, por la evolución de la crisis sanitaria y de la normativa adoptada para contenerla. Sin embargo, en un monumental ejercicio de resiliencia, los teatros municipales de Málaga trabajaron duramente en la 2020-21 para no parar su actividad y mantener la cultura activa, siempre aplicando estrictos protocolos sanitarios y todas las medidas de seguridad.

Además de los esfuerzos de todo el equipo humano del Teatro Cervantes y el Teatro Echegaray, los artistas, compañías y promotoras colaboraron para evitar cancelaciones, aplazando o reprogramando en la mayoría de las ocasiones las funciones y conciertos y adaptando día a día horarios, aforos y fechas. Así, se pudo mantener la cultura activa a pesar de las numerosas restricciones y dificultades sobrevenidas. Entre otras circunstancias, se tuvo que:

- Adaptar los horarios (adelantos a funciones matinales y a primera hora de la tarde) para cumplir con las medidas restrictivas adoptadas para contener la pandemia (la situación más drástica aconteció cuando se decretó el cierre de la actividad considerada no esencial a partir de las 18.00 horas).
- Reducir drásticamente los aforos. En algunas ocasiones esta reducción sobrevenida obligó a devolver las entradas ya vendidas y poner a la venta de nuevo los espectáculos con los nuevos aforos. Durante meses, el Teatro Cervantes abrió con un aforo de 200 localidades, menos de un 20 % de su capacidad total.
- Aplazar espectáculos debido a las reestructuraciones de giras nacionales y giras internacionales, en ocasiones obligadas por las restricciones de movilidad entre países. En algunos casos (los menos), se tuvieron que cancelar espectáculos.
- Adaptarse en febrero al cierre de toda actividad no esencial al superar Málaga capital la tasa de 1.000 contagios por 100.000 habitantes, con los consecuentes aplazamientos de los espectáculos programados en esas fechas.

Debido a la política de aplazar cuando era posible y no cancelar adoptada desde el inicio de la pandemia, en otoño de 2020 se reubicó una parte muy significativa de la programación de la temporada anterior (19-20). Por ello, entre septiembre y noviembre se alternó el cartel del curso escénico 2020-21 con citas atrasadas tan significativas como la ceremonia de entrega de los XXIII Premios Max, el festival Terral de Málaga, Tango Málaga 2020 y la VIII edición del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica.

En este contexto, son más que meritorias las cifras finales de la Temporada 2020-21: se celebraron un total de 330 funciones o conciertos de 171 espectáculos diferentes, que fueron vistos por 46.497 espectadores. A pesar de todas las dificultades, se ocuparon el 74,6 % de las butacas puestas a disposición del público, una tasa que fue más elevada en el Teatro Cervantes (75,6 %) que en el Echegaray (69,5 %).

Entre tanta adversidad, un motivo de celebración. Durante el curso 20-21 continuó el programa conmemorativo del 150 aniversario de la inauguración del Teatro Cervantes de Málaga, que había comenzado en la temporada anterior, y que no solo se desarrolló en la última parte de 2020, sino que se extendió a 2021 con nuevos espectáculos incluidos en el Festival de Teatro, la Temporada Lírica y Terral, así como con conciertos aplazados como el de Silvia Pérez Cruz y recitales como el de Juan Diego Flórez.

La programación de temporada

La programación de temporada durante el curso 2020-21, aún con los inconvenientes de cambios de fechas, horarios y aforos, contó con una interesante oferta musical, desde los *Cantos de ultramar* de Santiago Auserón y su banda en uno de los cuatro espectáculos de puertas abiertas que el Teatro Cervantes programó durante 2020 para celebrar su siglo y medio de existencia hasta la actuación de Silvia Pérez Cruz y su *Farsa*. El templo de la calle Ramos Marín recibió numerosos espectáculos flamencos, como la *Antología del Cante Flamenco Heterodoxo*, elaborada por una de las voces más vanguardistas y exploradoras del género, el Niño de Elche; el repaso de Carmen Linares a una trayectoria de 40 años sobre las tablas; el estreno de *El flamenco del siglo XIX: entre lo andaluz, lo gitano y lo clásico*, espectáculo también incluido en el 150 aniversario del Cervantes que ahondó en los cantos que podrían haber sonado en la época de construcción del coliseo de Gerónimo Cuervo; la actuación del guitarrista Rafael Riqueni; las zambombas de Antonio de Verónica y Saray Cortés y de Alejandro Estrada, y el *Abecedario flamenco* de Arcángel. Completaron la partida musical Javier Ruibal, La Insostenible Big Band, Ara Malikian con *Le petit garage*, un concierto de la Banda Municipal de Música de Málaga y los festivales Tango Málaga 2021, dedicado al centenario del nacimiento de Astor Piazzolla, y el sexto MOSMA, Festival Internacional de Música de Cine de Málaga (organizado por el Festival de Málaga), que tuvo a Gustavo Santaolalla como principal atractivo.

La adaptación teatral de *Perfectos desconocidos*, versión para las tablas de David Serrano y Daniel Guzmán de la célebre película de Paolo Genovese adaptada a su vez por Álex de la Iglesia; *La fuerza del cariño*, versión de Magüi Mira de la novela de Larry McMurtry que protagoniza Lolita; Manu Sánchez, que trajo a Málaga tres funciones de *El gran emigrante*, y seis nuevas funciones de *La llamada*, el musical de Los Javis sobre la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electrolatino y Whitney Houston, fueron los contenidos teatrales de la temporada en el Cervantes (más allá de la programación del 38 Festival de Teatro). En el Teatro Echegaray, además de las producciones propias de Factoría Echegaray y del ciclo de Teatro Infantil, que merecen capítulo aparte, las propuestas teatrales consistieron en *Lo nuestro estaba cantado*, una fresca, original, dinámica y divertida comedia musical basada en un texto de Ignasi Vidal y con partitura de Ferrán González que protagonizaron Rocío Madrid y Víctor Massán, así como los pases del VI Anverso/Reverso, ciclo dedicado en este caso a Woody Allen y del programa de Miradores de Escena, que repasó en su VII edición el legado de las dramaturgas hispanoamericanas.

Dos espectáculos de alto nivel completaron la programación de las artes del movimiento de los teatros municipales fuera del cartel de Danza Málaga, el premiado *Play* de Aracaladanza, un espectáculo para toda la familia que se llevó tres Max en la gala celebrada en el coliseo malagueño el pasado 7 de septiembre, y la *Gala Centenario Alicia Alonso 1920-2020*, un emotivo homenaje a la mítica bailarina y coreógrafa cubana que contó con un plantel de afamados solistas internacionales.

Factoría Echegaray y Factoría de Cine

En su quinta temporada, el laboratorio escénico municipal produjo y estrenó ocho montajes, tres de ellos aplazados de la anterior. La coreografía de Marina Miguélez *Pandora* abrió en octubre el cartel, que continuó en 2020 con *Augurios*, de Daniel Jándula y Pedro Hoffui y dirigida por este último, y *No temáis, yo vencí al mundo*, texto de Sergio Martínez Vila armado por él mismo. Ya en 2021 se montaron *La vengadora de las mujeres*, de Elena M. Sánchez, con José Carlos Cuevas como director; *Las palabras de la carne*, una creación de José Andrés López y Virginia Rota; *Blanco Weiss*, escrito por Herminia Luque y montado por Toñi Martín; *La verdadera identidad de Madame*

Duval, texto de Antonio Miguel Morales al que dio forma Roma Calderón, y *Baleia 2.0*, coreografía de Olga Magaña, a la que apoyó en la dramaturgia Javier Viana.

Factoría de Cine nació en unos días en los que los teatros municipales de Málaga habían bajado sus telones debido al cierre de la actividad no esencial, y representa el vivo ejemplo del esfuerzo de los mismos para no detener su actividad, apoyar al sector brindando a creadores e intérpretes nuevas oportunidades para mostrar su talento y ofrecer artes escénicas de calidad a la ciudadanía. En este sentido, recogió el espíritu de Factoría desde Casa, un proyecto de generación de contenidos escénicos en soporte audiovisual que el Teatro Cervantes lanzó en mayo de 2020, en pleno confinamiento, y que sirvió entonces para mantener viva la llama de la cultura. Se llevaron a cabo seis proyectos que fueron estrenados en los canales del Teatro Cervantes, el Teatro Echegaray y el Festival de Málaga y que igualmente, se podrían poner en escena posteriormente en espacios escénicos convencionales o no convencionales.

La 32 Temporada Lírica, la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Aeternum y el IX Málaga Clásica

Los ciclos lírico y sinfónico siguieron siendo los más afectados por las restricciones de aforo, que nos impidieron un año más poder poner en marcha los programas de abono durante la temporada 2020-21, aunque gracias a los esfuerzos de organización no se suspendió ninguno de los conciertos programados en la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

La 32 Temporada Lírica, tras el aplazamiento de *Il barbiere di Siviglia* a febrero de 2023 por la entrada en vigor de nuevas directrices sobre la distancia mínima entre espectadores que obligaban a permitir sólo a 150 espectadores -menos del 15% de nuestra capacidad-, quedó reducida a dos títulos, *Simon Boccanegra* en versión concierto y *La casa de Bernarda Alba*, ópera de cámara que dirigió su compositor, Miquel Ortega, y al recital de Ismael Jordi con Mariola Cantarero. El recital de Juan Diego Flórez, uno de los puntos fuertes del ciclo operístico y de los actos de celebración del 150 aniversario del Cervantes, pasó a la 33 Temporada.

La programación de música clásica y lírica se cerró con el ya habitual *Concierto Extraordinario de Año Nuevo* de la Orquesta Filarmónica de Málaga, las funciones del XV y el XVI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz, el IX Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica y un nuevo ciclo, Aeternum.

El Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica se desplazó de nuevo al otoño. Su IX edición, desarrollada en noviembre de 2021, tuvo como protagonista a las partituras compuestas con el violín como protagonista. Málaga Clásica se internó por los vericuetos de un instrumento fundamental en la historia de la música y puso el foco en los virtuosos que marcaron época con sus técnicas, sus composiciones o sus adaptaciones de obras de grandes autores. Titulado *El arte del violín* y diseñado de nuevo por los violinistas Jesús Reina y Anna Margrethe Nilsen, directores artísticos del mismo desde su creación en 2013, constó de cinco conciertos temáticos y una sesión del apartado Talentos.

En las cinco veladas principales se pudo escuchar el legado de innovadores del instrumento como ‘el Diablo’ Paganini, ‘el Rey’ Kreisler, el maestro Joachim, ‘el Genio’ Enescu, Heifetz ‘el violinista de Dios’, Ysaÿe ‘el Zar del violín’, Pablo Sarasate y Friedrich Hermann, que compar-tieron programas con piezas de Mozart, Beethoven, Brahms, Debussy y Gershwin que formaron parte de los repertorios de dichos maestros.

La presencia de Jordi Savall al frente de Hespèrion XXI fue uno de los principales alicientes de Aeternum, ciclo que celebró su primera edición en el Teatro Cervantes la Semana Santa de 2021. Junto al violagambista, director y musicólogo barcelonés, una referencia internacional en el campo de la música antigua, conformaron el cartel Raquel Andueza & La Galanía, MUSIca ALcheMIca y Alexis Delgado e Iñaki Salvador.

Danza Málaga

Marina Miguélez se llevó el mito de Pandora a la actualidad partiendo de la visión de Hesíodo en la coreografía que abrió al mismo tiempo la quinta temporada de la productora municipal Factoría Echegaray y el ciclo Danza Málaga 2020. El estreno de Pandora fue el primer montaje de un encuentro con las artes del movimiento que miró a la vanguardia con los últimos espectáculos de Marta Carrasco, Daniel Abreu, Luz Arcas, David Vento, Thomas Noone o la compañía Lava y sirvió además de muestrario a la creatividad andaluza y malagueña. Danza Málaga (DZM) se acercó a nuestra tradición a través del espectáculo con el que el Ballet Flamenco de Andalucía recapitulaba 25 años de creaciones y estrenó una nueva creación del prometedor Raúl Durán y una coreografía de Nieves Rosales que funde el flamenco y el teatro-danza contemporáneo. Además, DZM expuso montajes de Ximena Carnevale, R.E.A. Danza en una sesión de puertas abiertas enmarcada en la celebración del 150 aniversario del Teatro Cervantes, varios infantiles y un diálogo entre Cristina Hoyos y Daniel Abreu.

El 34 Festival Internacional de Jazz

La fusión con raíz flamenca del pianista Chano Domínguez y el multiinstrumentista y cantante Diego Amador, la descarga latina de The Cuban Jazz Syndicate, y dos figuras malagueñas del género, Enrique Oliver y Francis Posé, que compartió tablas con el cubano Daniel Amat, formaron la columna vertebral del 34 Festival Internacional de Jazz de Málaga. La edición de 2020 volvió a tener el aliciente de una atractiva actividad de calle, con actuaciones en plazas, parques, clubes, cafés y restaurantes. Dos programas, el Festival de Jazz... en tu zona y Málaga jazz en Abierto ofrecieron en total más de veinte sesiones de libre acceso y completa-ron junto a los conciertos del Teatro Cervantes la programación del proyecto de ciudad Málaga jazz.

El Festival volvió a apostar por la diversidad, la calidad y los precios contenidos y reconoció al flamante Premio Nacional de Músicas Actuales 2020, Chano Domínguez, con el Premio 'Cifu', instaurado hace cuatro años para homenajear al comunicador y a la figura más relevante del Festival. Lo recogió en una edición cerrada en un contexto más que difícil. De hecho, Camilla George, que iba a abrir el Festival en un concierto incluido en los actos del 150 aniversario, no vino finalmente a Málaga por las dificultades de reorganización de su gira motivadas por la crisis sanitaria, algo que sucedió asimismo con Kyle Eastwood y Robin McKelle, que actuaron finalmente en el 35 Festival.

El 38 Festival de Teatro de Málaga

El 38 Festival de Teatro de Málaga trajo a la ciudad a Juan Echanove, Concha Velasco, Ana Torrent, José Luis Gómez (que recibió el premio Málaga de Teatro), Vicky Peña, Cayetana Guillén Cuervo, Pedro Casablanc y Juan Diego Botto y exhibió los Max de *Jauría*, que se llevó las manzanas de Mejor Espectáculo y Mejor Adaptación en la ceremonia celebrada en el Teatro Cervantes en septiembre de 2020, *El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)*, Espectáculo Revelación, y *Las cosas que sé que son verdad*, Mejor Actriz a Verónica Forqué.

La edición 2021 mantuvo la ambición y envergadura de anteriores festivales y se celebró por primera vez en dos partes, un primer acto entre el 8 de enero y el 4 de febrero y un segundo acto del 30 de abril al 31 de mayo, con el complemento en los distritos de las actuaciones gratuitas

del Festival de Teatro... en tu Zona. Esta decisión estratégica, que se tomó a finales de 2020 con la intención de abrir el abanico de fechas para potenciar las posibilidades de programación, se convirtió en uno de los puntos fuertes de la edición, con una gran respuesta por parte del público, que llenó la mayoría de las funciones programadas en el mes de mayo. A pesar de todas las restricciones (por ejemplo, en enero, fechas tradicionales del Festival, el máximo de espectadores era de 200, algo menos de un 20% del total posible, y en febrero se tuvieron que cerrar los teatros) en el 38 Festival de Teatro se pudieron ver 60 funciones de 37 obras diferentes, 5 de ellas estrenos.

Terral

Terral 2021 recuperó su dimensión internacional trayendo al Teatro Cervantes de Málaga a la israelí Noa, a los portugueses Mariza y Salvador Sobral, a los sirios Broukar y sus derviches giróvagos y a la germano-nigeriana Ayo y citando a cuatro artistas españoles de indiscutible categoría en sus respectivas áreas, Rocío Molina, Ainhoa Arteta, Kiko Veneno y Andrea Motis. El Festival de Verano del Teatro Cervantes comenzó el 5 de julio con el regreso de Noa después de cuatro años de su anterior visita a Málaga y se cerró el 31 del mismo mes con el segundo de los dos espectáculos de Rocío Molina -la bailaora malagueña presentó dos de las piezas de su *Trilogía sobre la guitarra: Inicio (Uno)* y *Al fondo riela (Lo otro del Uno)*-. Los conciertos y funciones de danza en sala se complementaron durante los fines de semana de junio con **Terral... en tu zona**, un programa organizado en colaboración con las Juntas Municipales de Distrito y la Fundación "la Caixa". En total, 11 conciertos de blues, jazz-swing, flamenco y country-rockabilly que se pudieron disfrutar al aire libre en todos los barrios de Málaga.

El ciclo de Teatro Infantil

La programación para los más pequeños de la familia, uno de los puntales de la actividad de los escenarios municipales de Málaga por su espíritu pedagógico y la alta calidad de sus contenidos, contó con casi 30 montajes durante la Temporada 2020-21, además de una extensión a los distritos con el programa Teatro Infantil... en tu zona. Entre otros, el ciclo de Teatro Infantil recuperó a La Maquiné y los títeres de *Hubo* y trajo en Navidad a La Líquida, Pata Teatro, el espectáculo familiar *Alicia, en el musical de las maravillas*, el XIX Jajejijojú o la reposición de *Los gatitos del Palacio de Invierno*. Ya en 2021, y junto a las obras incluidas en el Festival de Teatro, se vieron en el Echegaray el Max de *Zapatos nuevos*, la premiada *La granja* y obras como entre otras *Los viajes de Julio Verne*, *Juanaca el de la vaca*, *Gruñidos*, *Los colores de la música e Ikun*, *la princesa del agua*.

Datos de actividad

Temporada 2020-21

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

46.497 espectadores. **171** espectáculos > **330** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

6.845 espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas guiadas por el 150 aniversario del Teatro Cervantes. Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos. Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural. Visita guiada al montaje de la ópera *La casa de Bernarda Alba*. Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos) y del Abierto de Málaga jazz (conciertos al aire libre, en restaurantes, hoteles o clubes). Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Terral... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona. Clases magistrales de Danza Málaga 2020. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Castings abiertos para las ocho producciones de la temporada de Factoría Echegaray. Presentación del libro de Manuel Morales Muñoz *Málaga, 1833-1885*, editado con motivo del 150 aniversario del Teatro Cervantes.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO ¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

16.279 espectadores

51 espectáculos > 156 funciones/días de programación

Teatro infantil

3.438 espectadores

27 espectáculos > 52 funciones/días de programación

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

9.987 espectadores

34 espectáculos > 35 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

8.787 espectadores

26 programas de temporada o conciertos > 41 conciertos / días de programación

Lírica

1.909 espectadores

6 producciones líricas > 8 funciones / días de programación

Danza

3.277 espectadores

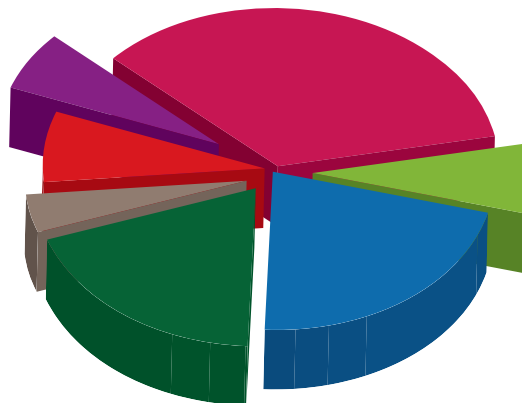
19 producciones > 30 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de salas

2.818 espectadores

8 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 16.279 espectadores / 35 % del total 156 funciones / 47,3 % del total
	Teatro infantil 3.438 espectadores / 7,4 % del total 52 funciones / 15,8 % del total
	Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...) 9.987 espectadores / 21,5 % del total 35 conciertos / 10,6 % del total
	O.F.M. y música clásica 8.787 espectadores / 18,9 % del total 35 conciertos / 12,4 % del total
	Lírica 1.909 espectadores / 4,1 % del total 8 funciones / 2,4 % del total
	Danza 3.277 espectadores / 7 % del total 30 funciones / 9,1 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de salas 2.818 espectadores / 6,1 % del total 8 actos o espectáculos / 2,4 % del total 1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

34 Festival de Jazz

1.017 espectadores / 2,2 % del total

4 conciertos

38 Festival de Teatro

8.606 espectadores / 18,5 % del total

37 producciones > 60 funciones

Festival Terral

3.519 espectadores / 7,6 % del total

10 espectáculos

Danza Málaga 2020

2.045 espectadores / 4,4 % del total

14 funciones

Festival Málaga Clásica

926 espectadores / 2 % del total

6 conciertos

Factoría Echegaray

4.656 espectadores / 10 % del total

8 producciones > 94 funciones

32 Temporada Lírica

1.117 espectadores / 2,4 % del total

2 óperas y 1 recital lírico > 5 funciones

Aeternum

838 espectadores / 1,8 % del total

4 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS POR GÉNERO^{1/2}

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

34 grupos/solistas/espectáculos musicales > 28 españoles y 6 extranjeros:

2 portugueses, 1 germano-nigeriana, 1 israelí, 1 sirio, 1 cubano

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

35.088 espectadores

102 espectáculos > 132 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 75,6 %

Teatro Echegaray

10.506 espectadores

64 espectáculos > 182 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 69,5 %

Las 330 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2019-20 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 132 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 182 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 12 funciones

Cine Albéniz > 3 funciones

Sala María Cristina > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes (variable según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas en condiciones normales) durante la temporada 2020-21 ha sido muy variable debido a las medidas adoptadas para contener la crisis sanitaria.

2. Por las mismas razones, el aforo del Echegaray (variable según tipo de espectáculo, con un máximo de 272 butacas) ha sido muy variable en la temporada 2020-21.



LA FUERZA DEL CARIÑO

CERVANTES TEATRO

DICIEMBRE

5 PERFECTOS DESCONOCIDOS

Pentación Espectáculos, Milonga y El Niño
De Paolo Genovese

Versión David Serrano y Daniel Guzmán
Con Inge Martín, Juan Carlos Vellido,
Álex Barahona, Olivia Molina, Elena Ballesteros,
Bart Santana e Ismael Fritschi
Dirección Daniel Guzmán

29 30 **Navidad en el Cervantes** LA FUERZA DEL CARIÑO

Pentación Espectáculos
Versión Magüi Mira de la novela de Larry McMurtry
(1975), a partir de la adaptación teatral de Dan Gordon
Con Lolita Flores, Luis Mottola, Antonio Hortelano y
Sara Moraleda
Dirección Magüi Mira

ENERO

TEATRO MUSICAL 5 **Navidad en el Cervantes** ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS

Trencadís Produccions
Dirección José Tomàs Chàfer
Texto y letras Josep Mollà
Música original y dirección musical Paco Iváñez
Coreografía Pachi G. Fenollar
Con Mary Porcar, Àngel Crespo, Mamen Mengó,
Omar Ruíz y Kevin Coll

MARZO

12 13 MANU SÁNCHEZ *El gran emigrante*

JUNIO

19
19+1 JAJEJIOJÓ
Festival de humor y magia infantil
Presentador Alfonso de la Pola (Rolabola)
Participantes Mago Puk, Fran Qué, Pedro Elis,
Pablo Cánovas y Rubén Silva & Laura Koric

JULIO

TEATRO MUSICAL 21 22 23 24 25 LA LLAMADA. El musical escrito y dirigido por Javier Calvo y Javier Ambrossi

Suma Latina
Con Nerea Rodríguez, Marta Sango /
Angy Fernández, Erika Bleda, Mar Abascal y
Richard Collins-Moore



PERFECTOS DESCONOCIDOS



ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS



EL GRAN EMIGRANTE



LA LLAMADA. El musical



CERVANTES
MÚSICA

JUAN PERRO SEXTETO

SEPTIEMBRE

26 s1ngulares **150 Aniversario**

JUAN PERRO SEXTETO

Cantos de ultramar

NOVIEMBRE

22 **150 Aniversario**

NIÑO DE ELCHE

Antología del cante flamenco heterodoxo

28

CARMEN LINARES

Cantaora: 40 años de flamenco

Artista invitada Sílvia Pérez Cruz

DICIEMBRE

12 **Navidad en el Cervantes**

JAVIER RUIBAL

Ruibal

13 **Navidad en el Cervantes**

ZAMBOMBA FLAMENCA

Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés

Baile Antonio de Verónica, Saray Cortés y

'La Salinera'

Cante Carmina Cortés y Salva Cortés

Guitarras Salva de María y Miguel Cortés

Percusión Juan Utrera

17 18 **Navidad en el Cervantes**

150 Aniversario

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Concierto de Navidad

Director José María Moreno

Guillermo Tell - Obertura, G. Rossini

Misa de Gloria, G. Puccini

Eduardo Aladrén tenor

Rui Silva bajo-barítono

Coro de Ópera de Málaga

Director Salvador Vázquez

19 **Navidad en el Cervantes**

LA INSOSTENIBLE BIG BAND

XV Aniversario: Rock Swings!

23 **Estreno Navidad en el Cervantes**

150 Aniversario

EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX: ENTRE LO ANDALUZ, LO GITANO Y LO CLÁSICO

Cante Nuria Martín, David Carpio y Bonela hijo

Cante y guitarra El Hombrecillo

Guitarra Chaparro de Málaga, Francisco Vinuesa y

la colaboración especial de Rafael Riqueni

Guitarra clásica Davinia Ballesteros

Violín José Manuel Molina

Baile Cristóbal García y Carmen Ríos

Palmas Fernando Santiago

Voz en off Fran Perea

Dirección artística Ramón Soler Díaz

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Con la colaboración de

Museo Carmen Thyssen Málaga

26 **Navidad en el Cervantes**

ZAMBOMBA ALEJANDRO ESTRADA

Coros Alfonso Carpio de Jerez,

Agustín de Cantarote, Eduardo López, El Choco,

Gabriel Reyes, Estefanía Solís, Gertru Soto,

Marina Aranda, Mariola Martín, Sandra Cisneros y

Victoria Artillo

Guitarras Julio Cortés, Ismael Rueda y Rubéns Silva

Percusión y zambomba Carlos Leal

Violín Nelson Doblás

Violonchelo Tin Fernández

Artistas invitados Nuria Martín y Manuel Estrada

27 **Navidad en el Cervantes**

RAFAEL RIQUENI

Herencia

ENERO

3 **Navidad en el Cervantes**

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director José María Moreno

Obras de Johann Strauss II, Emile Waldteufel,

Josef Strauss, Ruperto Chapí, Eduard Strauss,

Piotr I. Tchaikovsky y Gerónimo Giménez

MARZO

6

ARCÁNGEL

Abecedario flamenco

7

ARA MALIKIAN

Le petit garage

14 **150 Aniversario**

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA

Director Francisco Miguel Haro Sánchez

Obras de G. Bizet, C. Gounod, I. Albéniz y

E. Arrieta

22 **150 Aniversario**

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Farsa. Sola



NIÑO DE ELCHE



CARMEN LINARES



JAVIER RUIBAL



CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO
Orquesta Filarmónica de Málaga



ARCÁNGEL



ARA MALIKIAN



SÍLVIA PÉREZ CRUZ

CERVANTES DANZA

NOVIEMBRE

21

PLAY

Aracaladanza

Idea y dirección Enrique Cabrera

Coreografía Aracaladanza

Coreografía tap John O'Brien

Intérpretes Jorge Brea Salgueiro,

Raquel de la Plaza Húmera,

Jonatan de Luis Mazagatos,

Carolina Arija Gallardo y Jimena Trueba Toca

Música original Luis Miguel Cobo

Música adicional J.S. Bach / P.I. Tchaikovsky

Coproducción Teatros del Canal (Madrid), Shanghai

Children's Art, Theatre - SHCAT (China), Sadler's

Wells (Londres), Comunidad de Madrid y Festival

Grec 2019 (Barcelona)

Colabora Centro Danza Canal (Madrid) y Teatro del Bosque (Madrid)

MAYO

26

GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO 1920-2020

Bastet Arte y Cultura Sl.

Idea y dirección general Mayda Bustamante

Dirección artística Orlando Salgado

Dirección de escena Liuba Cid

Maitre y regidor Lázaro Carreño

Elenco Anette Delgado, Javier Torres,

Dani Hernández, Ginett Moncho, Carla Vincelli,

Oleksii Tiutiuniqui, Federico Fernandez,

Oriana Plaza, Maynard Miranda, Javier Monier y

Eva Nazareth



PLAY



GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO 1920-2020

XXXII TEMPORADA LÍRICA



 Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

 TEATRO
CERVANTES
1870 2020

Temporada Lirica subvencionada por el
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música (INAEM)

 inaem
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música

 Fundación
Unicaja

 SANJOSÉS
SANDO

idealista

 opero XXI

| Cervantes, sí, seguro |

OCTUBRE

16 18 Ópera en concierto **150 Aniversario**

SIMON BOCCANEGRA

de Giuseppe Verdi con libreto de F.M. Piave y revisiones de G. Montanelli y A. Boito basado en la obra teatral homónima de A. García Gutiérrez
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga
Solistas Carlos Álvarez, Rocío Ignacio, Rodrigo Esteves, Andeka Gorrotxategi, Giacomo Prestia, David Lagares, Jesús Gómez, María Lourdes Benítez
Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Director del coro Salvador Vázquez
Dirección musical Lucas Macías Navarro

ABRIL

10 Recital lírico

ISMAEL JORDI y MARIOLA CANTARERO

20 de años de carrera

Ismael Jordi tenor

Mariola Cantarero soprano

Pianista Rubén Fernández Aguirre

JULIO

3 4 Ópera

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Miquel Ortega con libreto de Julio Ramos basado en la tragedia homónima de Federico García Lorca
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga
Producción escénica Teatro Cervantes de Málaga y Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera
Con Nancy Fabiola Herrera, Carmen Romeu, Luis Cansino, Carol García, Ana Häsler, Belén Elvira, Berna Perles, Milagros Martín y Helena Dueñas
Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Dirección de escena Francisco Javier Hernández
Dirección del coro Salvador Vázquez
Dirección musical Miquel Ortega

XV Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados

NOVIEMBRE

29

LA DEL MANOJO DE ROSAS

de Pablo Sorozábal y sobre libreto de Anselmo Cuadrado Carreño y Francisco Ramos de Castro
Con Carmen Serrano / Lourdes Martín, Andrés del Pino / Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Pablo Prados, Miguel Guardiola, Juan Antonio Hidalgo y Patricio Sánchez
Dirección musical José Manuel Padilla

XVI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

MAYO

23

LA DEL SOTO DEL PARRAL

de Reveriano Soutullo y Juan Vert sobre libreto de Anselmo C. Carreño y Luis Fernández de Sevilla
Con Carmen Serrano, Andrés de Pino, Luis Pacetti, Aida Sánchez, Pablo Prados, Juan Antonio Hidalgo
Dirección musical José Manuel Padilla

JUNIO

20

LA LEYENDA DEL BESO

de Reveriano Soutullo y Juan Vert sobre libreto de Enrique Reoyo, Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu
Con Carmen Serrano, Aida Sánchez, Luis Pacetti, Amelia Font, Andrés del Pino, Pablo Prados, Juan Antonio Hidalgo, Miguel Guardiola, Patricio Sánchez, Juan José Sánchez y Guillermo Díaz
Dirección musical José Manuel Padilla



SIMON BOCCANEGRA



ISMAEL JORDI y MARIOLA CANTARERO



LA CASA DE BERNARDA ALBA

LECTURAS DRAMATIZADAS



MIRADORES DE ESCENA

Ciclo VII / Dramaturgas hispanoamericanas



Coordinación y dirección
Paco Bernal y
Fernando Jiménez

OCTUBRE

19
MÁS MUERTOS QUE VIVOS
Autora María Rosa Pfeiffer
Dirección Fernando Jiménez
Intérpretes Rafa Castillo Vega y
Luis Centeno

26
EL DISPARO
Autora Estela Golovchenko
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Pepa Acosta y
Diego Gómez Villaespesa

28
BABY BOOM EN EL PARAÍSO
Autora Ana Istarú
Dirección Fernando Jiménez
Intérpretes Sofía Barco y
David Mena

OSRREVER
ANVERSO



VI CICLO

Woody Allen

NOVIEMBRE

25 26

¡TODO VALE!

Autor Antonio Orejudo
Intérprete Paula Utrilla
Dirección David Planell

27 28

**TODO LO QUE ANNIE HALL ME ENSEÑÓ
SOBRE BANANAS Y HUEVOS**

Autora Pedrita Parker
Intérprete Carmen Vega

30

**CÓMO ACABARON DE UNA VEZ
CON LA CULTURA**

Autor Carlos Zanón
Intérprete Juan Antonio Hidalgo

M A Y O

23

TEATRO MUSICAL

LO NUESTRO ESTABA CANTADO

GOU Producciones

Adaptación del texto *El uno contra el otro* de

Ignasi Vidal y dirección Miguel Molina

Con Rocío Madrid y Víctor Massán

Compositor y director musical Ferrán González



TEATRO INFANTIL 20 21



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



OCTUBRE

4 Objetos, títeres y actores

NINA COCINAMIEDOS

Mar Rojo Teatro

Dramaturgia e interpretación Mar Porras Lombardo

Música Cicus Marcus, Akashic Records y

Chupaconcha

Dirección Mar Porras Lombardo y

F. Javier Rojo Gómez

11 Títeres, actores y proyecciones

HISTORIA DE UNA SEMILLA

La Maquiné

en coproducción con Agencia Andaluza de

Instituciones Culturales, Junta de Andalucía

Creación Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Actriz Lola Martín

Actores manipuladores Elisa Ramos y Ariel García

Dirección Joaquín Casanova

18 Títeres y actores

EL PRINCI-PATO

(El príncipe envidioso)

Marmore Producciones – Junta de Extremadura

Idea original, música y letras Javi Tirado

Guión Javi Tirado y Jokin Oregui

Intérpretes Ana García y Nuria Cuadrado

Composición y dirección musical Fran Lasuén

Dirección Álex Díaz

25 Danza y animación de vídeo

Danza Málaga 2020

MIRAMIRÓ

Baal Danza en coproducción con el

Teatre Principal de Palma

Dirección Catalina Carrasco

Interpretación Catalina Carrasco, Gaspar Morey y

Astrid Schwegler

Banda sonora original Kiko Barrenengoa

Animación de vídeo Adri Bonsai

Diseño marioneta Leo Alburquerque

NOVIEMBRE

1 Danza contemporánea

Danza Málaga 2020

DESHIELO

Una historia sobre el cambio climático

La Coja Danza

Coreografía e interpretación Santiago de la Fuente y

Olga Clavel

Música Damián Sánchez

Dirección Tatiana Clavel y Raúl León

8 Teatro de títeres y objetos

HUBO

El Patio Teatro

Idea, creación, dramaturgia, interpretación y dirección

Julián Sáenz-López e Izaskun Fernández

Música original Elena Aranoa y Nacho Ugarte

15 Pompas de jabón y clown

BURBUJA

7 Burbujas

Actores Israel y Esther Muñoz

Dirección Israel Muñoz

Coreografía Olga Martínez Yuste

22 Títeres y objetos

ROSA CAMELO

Cinema Teatro de Objetos

Tirititrán Teatro

De Adela Turín

Adaptación y dirección Maruja Gutiérrez y

Pedro A. López

Actores Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

Música Héctor E. Márquez

Violonchelo Andrea Ibero

Títtere Maruja Gutiérrez

29 Magia

PLAYTIME

Compañía Nacho Diago

Idea original, intérprete y dirección Nacho Diago

DICIEMBRE

6 Máscaras, títeres, sombras y objetos

EL ABRIGO DE YORICK

Caleidoscopio Teatro

De Roberto Barra

Actores Roberto Barra y Azucena Gimeno

Dirección Azucena Gimeno

22 23 Actores **Navidad en el Echegaray**

LOS GATITOS DEL PALACIO DE INVIERNO

Laurora Teatro

De Aurora Mateos

Intérpretes Lucía G. Lara, Manuel Villén y

artista invitado

Dirección Arkadio Chillón

26 27 28 Títeres, actores, objetos y

proyecciones **Navidad en el Echegaray**

MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE

PARA NIÑOS Y NIÑAS

La Líquida Teatro

Idea original, coreografía y dirección

David García-Intriago

Dramaturgia Susana Almahano y

David García-Intriago

Intérpretes Susana Almahano y Pape Labraca

DICIEMBRE / ENERO

29 30 diciembre **2 3** enero Actores

Navidad en el Echegaray

EL ÁRBOL DE MI VIDA

Una dulce comedia para toda la familia

Pata Teatro

Texto e interpretación Macarena Pérez Bravo y

Josemi Rodríguez

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

ENERO

5 Musical **Navidad en el Cervantes**

ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS

Trencadís Produccions

Dirección José Tomàs Chàfer

Texto y letras Josep Mollà

Música original y dirección musical Paco Iváñez

Coreografía Pachi G. Fenollar

Dirección vocal Mary Porcar

Con Mary Porcar, Ángel Crespo, Mamen Mengó,

Omar Ruíz y Kevin Coll

10 Actor y títeres de guante y ejes

38 Festival de Teatro
EN LA BOCA DEL LOBO

Titiriteros de Binéfar

Autor, actor-titiritero y dirección Paco Paricio

Música interpretada en directo Faustino Cortés

17 Títeres y actor **38 Festival de Teatro**
ROSSINI EN LA COCINA

La Tartana Teatro

Idea y creación La Tartana Teatro

Autores Juan Muñoz e Inés Maroto

Actores y manipuladores Esteban Muñoz,
Carlos Casalilla y Edain Caballero

Dirección Juan Muñoz e Inés Maroto

24 Actores **38 Festival de Teatro**
NAUTILUS. 20.000 LEGUAS
DE VIAJE SUBMARINO

Cía. La Negra

Dramaturgia Diego Guill, Xavo Giménez y
Toni Agustí sobre la novela original
de Julio Verne

Con Juli Cantó y Carlos Amador

Composición musical Damián Sánchez

Canción Diego Guill

Dirección Xavo Giménez y Toni Agustí

31 Objetos y actores **38 Festival de Teatro**
LA VIDA ES CUENTO

Jóvenes Clásicos – TanTonTería Teatro

Dramaturgia y dirección Autor José Carlos Cuevas
a partir de *La vida es sueño*, de
Calderón de la Barca

Actores y manipuladores Ester Abad y
Javier Sancho

Composición musical nana Jose Manuel Padilla

Intérprete nana Alicia López

FEBRERO

7 Teatro visual y danza

BLOWING

Múcab Dans

Dramaturgia Múcab Dans y Toni Mira

Coreografía Toni Mira, Irina Martínez y

Guille Vidal-Ribas

Música Dani Campos

Bailarines Irina Martínez y Guille Vidal-Riba

Músico Joan Laporta

Dirección Toni Mira

14 Títeres y actores

LA RATITA PRESUMIDA

Festuc Teatre

Adaptación Ingrid Teixidó del original de
Charles Perrault

Actores titiriteros Ingrid Teixidó y Pere Pàmols

Música Franki Moreno

Dirección Pere Pàmols

21 Actrices y objetos

LOS VIAJES DE JULIO VERNE

Acuario Teatro

Guión y dirección Marta Guzmán

Con Arantxa Catalá y Cynthia García

Música Patricia Quiroga

28 Teatro de objetos

ZAPATOS NUEVOS

Tian Gombau-L'home dibuixat

Dramaturgia y dirección Jordi Palet i Puig

Actor y manipulador Tian Gombau

Escenografía y objetos Isa Soto

Música Òscar Roig

MARZO

7 Títeres y actores

JUANACA EL DE LA VACA

La Gotera de Lazotea

Autor y música Juan Manuel Benito

Actores, manipuladores y músico Eva Serna,
Juan Manuel Benito y Diego Sánchez

Dirección La Gotera de Lazotea

14 Títeres y actores

GRUÑIDOS

TanTonTería Teatro

Actores y titiriteros Ester Abad y Javier Sancho

Dirección TanTonTería Teatro

21 Música en directo y audiovisuales

LOS COLORES DE LA MÚSICA

Carlos Bianchini

Idea original y música Carlos Bianchini

Iluminación y audiovisuales Artmedia Studios

ABRIL

11 Títeres y actores

IKUN, LA PRINCESA DEL AGUA

Petit Teatro

De Juan de la Cruz Montilla

Actores y dirección Susana Fernández y
Monti Cruz

Títere Ikun Ángel Calvente

Música Rafael Ruiz Rodríguez

MAYO

2 Actriz cantante, músico y objetos

LA GRANJA

Teloncillo Teatro

Dramaturgia y dirección Ángel Sánchez y

Ana Isabel Gallego

Actriz y cantante Ana Isabel Gallego

Música Ángel Sánchez

Teatro infantil... en tu zona

del 1 de mayo al 30 de junio

M A Y O

- 1 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
- 2 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
- 22 Ciudad Jardín. Auditorio Jardín de Málaga

J U N I O

- 30 Teatinos-Universidad. Parque del Cine
- PENEQUE Y EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA**
Producciones Infantiles Miguel Pino
Antonio Pino y Miguel Pino títeres
Franc González tenor
Isabel Hurtado Tina Madrina
Nacho Doña piano

M A Y O

- 8 Bailén-Miraflores. Boulevar José Iturbi
- 21 Palma-Palmilla. Centro Ciudadano Valle-Inclán
- 29 Este. Auditorio Parque Virginia
- LA PANDA PIRATA**
Petit Teatro
Con Susana Fernández y Monti Cruz
Música y canciones Susana Fernández y
Juan de la Cruz Montilla
Voz en off narrador Fran Perea

- 9 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
- 30 Centro. Recinto Eduardo Ocón
- LOS VIAJES DE JULIO VERNE**
Acuario Teatro
Guión y dirección Marta Guzmán
Con Arantxa Catalá y Cynthia García
Música Patricia Quiroga

- 15 Campanillas. Parque El Brillante
- 16 Churriana. Plaza de la Inmaculada
- MALABARAMAGOS**
Manolo Carambolas
Guión y dirección Malabaramagos
Manolo Carambolas mimo, clown y malabarista
Dani Danielo mago
Antonio Ramírez malabarista y equilibrista



EL PRINCI-PATO



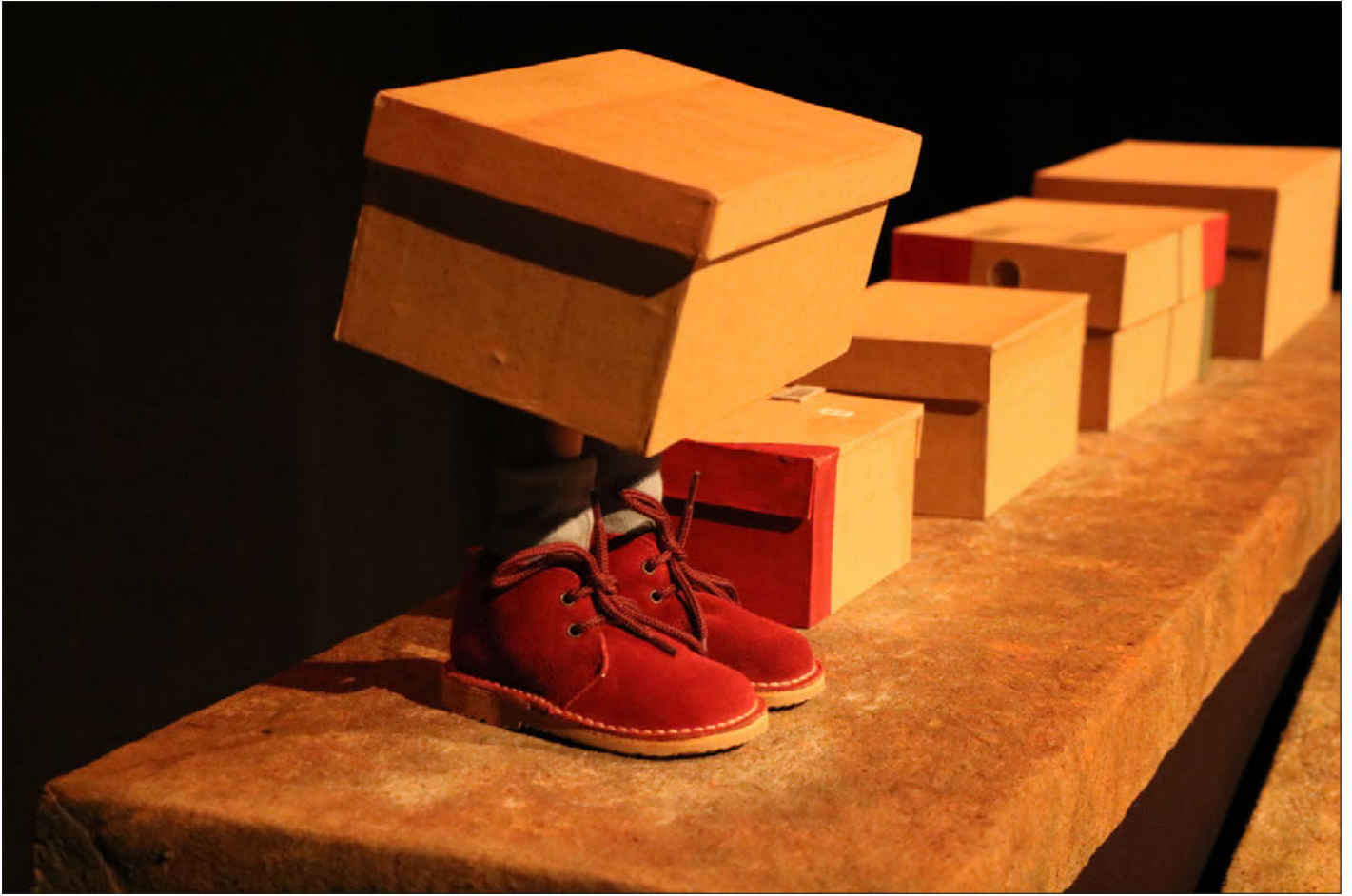
BURBUJA



ROSSINI EN LA COCINA



BLOWING



ZAPATOS NUEVOS



JUANACA EL DE LA VACA



GRUÑIDOS



LA PANDA PIRATA



MALABARAMAGOS

38 Festival de Teatro de Málaga

en dos
actos

8
enero
4
febrero

+

8
30
mayo

2021

FOTOGRAFÍA: Romeo y Julieta

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020/21

TE
TEATRO
ECHEGARAY

COLABORA



Fundación "la Caixa"

TEATRO CERVANTES

ENERO

8

LA FIESTA DEL CHIVO

Okapi Producciones

Adaptación Natalio Grousos de la novela de Mario Vargas Llosa

Con Juan Echanove, Lucía Quintana, Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu, Eugenio Villota y David Pinilla

Dirección Carlos Saura

9

UNA NOCHE SIN LUNA

La Rota. Concha Busto. Barco Pirata

Autor e intérprete Juan Diego Botto sobre textos de Federico García Lorca

Dirección Sergio Peris-Mencheta

10

ENCHANTÉ!

Un cabaret explosif!

Divinas Producciones

Divinas Carla Móra soprano, Marta Móra contralto Irene Ruiz mezzosoprano

El dueto, Juli Aymí clarinete, Federico Mazzanti piano

Dirección Martí Torras Mayneris

12

ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF

Teatro Defondo

Dramaturgia y dirección Vanessa Martínez

Con Gustavo Galindo, Pablo Huetos, Carolina Rocha, Pedro Santos y Rocío Vidal

15

PUERTAS ABIERTAS

Coproducción de Hold-Principal SL, Teatre Romea y Teatro Español

Autora Emma Riverola

Con Cayetana Guillén Cuervo y Ayoub El Hilali

Dirección Abel Folk

Con la colaboración de SONY y Mucha Calma SL

16

PEDRO PÁRAMO

Coproducción del Grec 2020 Festival de Barcelona,

Teatro Español y Teatre Romea

Autor Juan Rulfo

Dramaturgia Pau Miró

Con Vicky Peña y Pablo Derqui

Dirección Mario Gas

17

JAUURÍA

El Pavón Teatro Kamikaze

Autor Jordi Casanovas

Con Fran Cantos, María Hervás, Ignacio Mateos, Javier Mora, Raúl Prieto y Martiño Rivas

Dirección Miguel del Arco

19

LA MÁQUINA DE TURING

Producciones Teatrales Contemporáneas

Autor Benoit Solès, inspirado en la obra de Hugh Whitemore *Breaking the code*, basado a su vez en Alan Turing: *The enigma*, de Andrew Hodges

Adaptación y dirección Claudio Tolcachir

Con Daniel Grao y Carlos Serrano

20 150 Aniversario

ELEKTRA.25

Atalaya

Dramaturgia y dirección Ricardo Iniesta partiendo de los textos de Sófocles, Hugo Hoffmannsthal y Heiner Müller

Con Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Javier Domínguez, Garazi Aldasoro, Imasul Rodríguez y Elena Aliaga

Composición musical Luis Navarro y temas populares de Balcanes, Bielorrusia y Armenia

Dirección coral Marga Reyes

Coreografía Juana Casado y Lucía You

22

LAS CRIADAS

Teatro Español y Pentación Espectáculos

Autor Jean Genet

Versión y traducción Paco Bezerra

Con Ana Torrent, Alicia Borrachero y Jorge Calvo

Dirección Luis Luque

23

MATAR CANSA

El Pavón Teatro Kamikaze

Autor Santiago Loza

Con Jaime Lorente

Dirección Alberto Sabina

24

MIO CID

Juglaría para el siglo XXI

Teatro de La Abadía

Dirección e interpretación José Luis Gómez

Dramaturgia Brenda Escobedo y José Luis Gómez

Música, interpretada en escena Helena Fernández

28

LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

Bitó Producciones y Teatros del Canal

Autor Andrew Bovell

Adaptación y traducción Jorge Muriel

Con Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero

Dirección Julián Fuentes Reta

29

ROMEO Y JULIETA

Teatro Clásico de Sevilla

Autor William Shakespeare

Versión y dirección Alfonso Zurro

Con Ángel Palacios, Lara Grados, Antonio Campos, Rebeca Torres, Amparo Marín, Manuel Monteagudo, José Luis Bustillo, Santi Rivera y Luis Alberto Domínguez

30

TORQUEMADA

Pérez de la Fuente Producciones

Basado en la tetralogía de las novelas de *Torquemada* de Benito Pérez Galdós

Versión Ignacio García May

Con Pedro Casablanc

Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente

Una producción de la Comunidad de Madrid

31

LOS ASQUEROSOS

Octubre Producciones y Teatro Español

Autores Jordi Galcerán y Jaume Buixó sobre la novela de Santiago Lorenzo

Con Miguel Rellán y Secun de la Rosa

Dirección David Serrano

FEBRERO

2

LA HABITACIÓN DE MARÍA

Pentación Espectáculos

Autor Manuel Martínez Velasco

Con Concha Velasco

Dirección José Carlos Plaza

MAYO

9

LA FIESTA DEL CHIVO

Okapi Producciones

Adaptación Natalio Grego de la novela de

Mario Vargas Llosa

Con Juan Echanove, Lucía Quintana,

Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu, Eugenio Villota y

David Pinilla

Dirección Carlos Saura

11

IRA

LAZONA

Autor Julián Ortega

Con Gloria Muñoz y Julián Ortega

Dirección Dan Jemmett

13 **150 Aniversario**

MAESTRÍSSIMO

Producciones Yllana

Idea original, creación y dirección Yllana

(Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen,

Fidel Fernández y David Ottone

Dirección artística Juan Ramos y David Ottone

Intérpretes Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev,

Isaac M. Pulet y Jorge Guillén 'Strad'

Texto Rafael Boeta

Coreografía Carlos Chamorro

14

TRIBU

Colectivo Fango

Con Ángela Boix, Fabia Castro, Trigo Gómez,

Rafuska Marks y Manuel Minaya

Dirección Camilo Vásquez

15

TORQUEMADA

Pérez de la Fuente Producciones

Basado en la tetralogía de las novelas de *Torquemada*

de Benito Pérez Galdós

Versión Ignacio García May

Con Pedro Casablanc

Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente

Una producción de la Comunidad de Madrid

16

UNA NOCHE SIN LUNA

La Rota. Concha Busto. Barco Pirata

Autor e intérprete Juan Diego Botto sobre textos de Federico García Lorca

Dirección Sergio Peris-Mencheta

29 30

PRINCIPIANTES

De qué hablamos cuando hablamos de amor

Una producción de Vania, Producciones OFF,

Carallada Show SL y Teatros del Canal

Adaptación Juan Cavestany sobre las historias de

Raymond Carver

Con Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro,

Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo

Dirección Andrés Lima

31

EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

Las Niñas de Cádiz

Autora y dirección Ana López Segovia

Con Alejandra López, Teresa Quintero,

Ana López Segovia y Rocío Segovia

TEATRO ECHEGARAY

ENERO

8 9

MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO

Trajín Teatro

Dramaturgia y dirección Pilar G. Almansa

Con Inma González

10 **Infantil**

EN LA BOCA DEL LOBO

Titiriteros de Binéfar

Autor, actor-titiritero y dirección Paco Paricio

Música interpretada en directo Faustino Cortés

11

VI Anverso / Reverso_Especial WOODY ALLEN

¡Todo vale!

Autor Antonio Orejudo

Intérprete Paula Utrilla Director David Planell

Cómo acabaron de una vez con la cultura

Autor Carlos Zanón

Intérprete Juan Antonio Hidalgo

12

DE CAMINO A LAS DIONISIAS

PRIMER PREMIO DE ARTES ESCÉNICAS

MÁLAGA CREA 2020

CaraZapato Teatro

Autor y dirección Nicolás Colón Bosch

Con Alejandro Vergara, Fran Camacho y

Víctor Castilla

Coreografía Gema Burgos

Música Víctor Castilla

13 **Estreno**

BOULEVERSER

TanTonTería Teatro

Con Javier Sancho

Composición musical Mar Grimalt y Carlos Otero

(Río Ciclo)

Dirección Itziar Fernández y Javier Sancho

15 16 **Estreno**

MUJER EN CINTA DE CORRER SOBRE FONDO NEGRO

Alessandra García

Autora, intérprete y dirección Alessandra García

Dramaturgia Ramón Gázquez

Asistencia de dirección Violeta Niebla

Espacio lumínico Azael Ferrer

17 **Infantil**

ROSSINI EN LA COCINA

La Tartana Teatro

Idea y creación La Tartana Teatro

Autores Juan Muñoz e Inés Maroto

Actores y manipuladores Esteban Muñoz,

Carlos Cazalilla y Edain Caballero

Dirección Juan Muñoz e Inés Maroto

20

VÍDEOS FACTORÍA DESDE CASA

22 **Estreno**

ENJAMBRE

Stroke 114

Dramaturgia y dirección Rodrigo de la Calva y

Belén Santa-Olalla

Con Garikoitz Lariz, Cynthia García y

Rodrigo de la Calva

23

LOS DÍAS DE LA NIEVE

Compañía Rosario Pardo

Autor Alberto Conejero

Con Rosario Pardo

Dirección Chema del Barco





© Joan Riedweg

PUERTAS ABIERTAS

24 Infantil

NAUTILUS. 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Cía. La Negra

Dramaturgia Diego Guill, Xavo Giménez y Toni Agustí sobre la novela original de Julio Verne

Con Juli Cantó y Carlos Amador

Composición musical Damián Sánchez

Canción Diego Guill

Dirección Xavo Giménez y Toni Agustí

26 Estreno

EL ÚLTIMO TRAGO

La Tarumba

Actriz, solista y dirección Elena Hernández

Director musical y piano Pedro Gordillo

27

DESMONTANDO MUSICALES – LOS GRANDES FRACASOS DE BROADWAY

Nuevo Teatro Musical

Idea original y dirección musical Nacho Doña

Guión y dirección Manolo Supertramp

Con Franc González, Estefanía Moscoso,

Jacaranda Rey, Álex Franconetti y

Nacho Doña piano

29 30 Estreno

MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN

Jóvenes Clásicos

Dramaturgia Pablo Bujalance

Con José Carlos Cuevas y Lorena Roncero

Videoproyecciones Fernando Pozo

Composición musical Dani Lozano

Voz en off Isabel Ladrón de Guevara

Dirección Pablo Bujalance

31 Infantil

LA VIDA ES CUENTO

Jóvenes Clásicos – TanTonTería Teatro

Dramaturgia y dirección Autor José Carlos Cuevas a

partir de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Actores manipuladores Ester Abad y Javier Sancho

Composición musical nana Jose Manuel Padilla

Intérprete nana Alicia López

HOTEL AC MÁLAGA PALACIO

abril 30

mayo 1 2 7 8 9 14 15 16 21 22 23

BACANAL

Cía. La Líquida

Autor, dirección e interpretación David García-Intriago

Música en directo Santiago Vockram violín

Cover música en directo María Prado

Luz y sonido en gira Pedro Hofhuis

Festival de Teatro... en tu zona

del 15 al 24 de enero

15 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza

LA PANDA PIRATA

Petit Teatro

Con Susana Fernández y Monti Cruz

Música y canciones Susana Fernández y

Juan de la Cruz Montilla

Voz en off narrador Fran Perea

16 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

17 Este. Auditorio Parque Virginia

23 Recinto Eduardo Ocón

PENEQUE Y EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA

Producciones Infantiles Miguel Pino

Antonio Pino y Miguel Pino títeres

Franc González tenor

Isabel Hurtado Tina Madrina

Nacho Doña piano

22 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

24 Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas

MALABARAMAGOS

Manolo Carambolas

Guión y dirección Malabaramagos

Manolo Carambolas mimo, clown y malabarista

Dani Danielo mago

Antonio Ramírez malabarista y equilibrista



© Vanessa Rabade

Jauría



LAS CRIADAS



MIO CID



LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD



TORQUEMADA



© Javier Naval

LOS ASQUEROSOS



BOULEVERSER



**MUJER EN CINTA DE CORRER
SOBRE FONDO NEGRO**



EL ÚLTIMO TRAGO



ENJAMBRE



MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN



Festival de Teatro... en tu zona
PENEQUE Y EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA

Naturgy 

PRESENTA

JAZZ

34 Festival Internacional de Jazz de Málaga



málagajazz

del 6 al 11 noviembre 2020

ORGANIZAN



MálagaProcultura



COLABORAN



mahOs



teatrocervantes.es 

NOVIEMBRE

6

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE
featuring PEPE RIVERO

Pepe Rivero piano
Carlos Sarduy trompeta
Ariel Brínguez saxo
Miryam Latrece voz
Yarel Hernandez bajo eléctrico
Michael Olivera batería y voz

7 Chano Domínguez Premio CIFU
CHANO DOMÍNGUEZ Y DIEGO AMADOR
PIANO DÚO



9

DANIEL AMAT / FRANCIS POSÉ TRÍO

Hermano. Dos culturas
Daniel Amat piano
Francis Posé contrabajo
Andrés Litwin batería

10

ENRIQUE OLIVER

Enrique Oliver saxo tenor
Julián Sánchez trompeta
Fernando Bronx flauta
José Carra piano
Bori Albergo contrabajo
Jorge Rossy batería

Málaga Jazz en Abierto

del 5 al 8 de noviembre de 2020

5

Restaurante Alea
ENRIQUITO TRÍO

Pub Morriseys
VÍCTOR JIMÉNEZ QUARTET

The Hall
ABDU SALIM QUARTET

6

Pub Morriseys
ABDU SALIM QUARTET

La Chancla
BELLE MCNULTY QUARTET

Plaza de la Merced
JUAN GALIARDO QUARTET

The Hall
FÉLIX ROSSY QUINTET

7

Le Grand Café Centro
FÉLIX ROSSY QUINTET

La Chancla
BROX & TAMARIZ

Plaza de la Merced
ABDU SALIM QUARTET

The Hall
ENRIQUITO TRÍO

Restaurante Pampa Grill
PAULA BILÁ

8

Tintero
ABDU SALIM QUARTET

La Chancla
PAULA BILÁ

Plaza de la Merced
ENRIQUITO TRÍO

The Hall
THE MÁLAGA JAZZ COLLECTIVE

Mesón Cervantes
BROX & TAMARIZ

Festival de Jazz... en tu zona

del 6 de noviembre al 27 de diciembre

6

Palma-Palmilla. Parque Manuel Navarrete
ENRIQUITO TRÍO

7

Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
ABDU SALIM QUARTET

Teatinos-Universidad. Balsa de Decantación
BRUNO CALVO TRÍO

8

Este. Auditorio Playa Virginia, El Palo
FÉLIX ROSSY QUARTET

19

Bailén Miraflores. Boulevard José Iturbi
SUZETTE QUARTETT

Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
ANACHRONIC

20

Churriana. Plaza de la Inmaculada
ALICIA TAMARIZ QUARTET

26

Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
BELLE MCNULTY QUARTET

Campanillas. Parque El Brillante
ANA CISNEROS QUARTET

27

Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
PAREJA QUARTET



THE CUBAN JAZZ SYNDICATE
featuring PEPE RIVERO



málaga jazz



**CHANO DOMÍNGUEZ Y DIEGO AMADOR
PIANO DÚO**



DANIEL AMAT / FRANCIS POSÉ TRÍO



**Festival de Jazz... en tu zona
BELLE MCNULTY QUARTET**

T



TERRAL

del 5 al 31 de julio 2021



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020 / 21

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

5

NOA en concierto

Noa voz y percusión
Gil Dor guitarra y voz
Ruslan Sirota piano

9

KIKO VENENO

10

ANDREA MOTIS QUINTET

Do outro lado do azul
Andrea Motis voz y trompeta
Joan Chamorro contrabajo
Ignasi Terraza piano
Josep Traver guitarra
Esteve Pi batería

11

MARIZA

Mariza canta a Amália
Mariza voz
Luis Guerreiro guitarra portuguesa
Phelipe Ferreira guitarra
Adriano Alves bajo
Joao Freitas percusión
Joao Frade acordeón

13

AYO

Royal
Ayo voz
Freddy Koella guitarra
Denis Benarosh batería
Gael Rakotondrabe piano
Laurent Vernerey contrabajo

14

BROUKAR & Derviches giróvagos de Siria

Taoufik Mirkhan qanun
Bayan Rida oud y voz
Tammam Mohamad Alramadan nai
George Oro percusión
Hivron Mirkhan violín árabe
Ahmad Rifai Hambrouch derviche giróvago
Hatem Aljamal derviche giróvago

16

AINHOA ARTETA

Desde el alma
Ainhoa Arteta soprano
Pianista José Antonio Rivero Rodríguez

18

SALVADOR SOBRAL

bpm
Salvador Sobral voz
Max Agnas piano
André Santos guitarra
André Rosinha contrabajo
Bruno Pedroso batería

30 31 150 Aniversario

ROCÍO MOLINA

Idea original, dirección artística y coreografía
Rocío Molina

30 Trilogía sobre la guitarra. Inicio (Uno)

Música original Rafael Riqueni
Baile Rocío Molina
Guitarra Rafael Riqueni
Producción Danza Molina S.L.

31 Trilogía sobre la guitarra. Al fondo riela (Lo otro del Uno)

Composición musical Eduardo Trassierra y Yerai Cortés
Baile Rocío Molina
Guitarra Eduardo Trassierra y Yerai Cortés
Producción Danza Molina S.L.
Coproducción Chaillot, Théâtre National de la Danse, Paris; Teatros del Canal – Comunidad de Madrid; Bienal de Flamenco de Sevilla; Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'intérêt national – art et création – Danse Contemporaine; Scène Nationale Sud Aquitaine
Con la colaboración de Teatro Cervantes de Málaga

TERRAL... en tu zona

del 4 al 26 de junio

4 Centro. Recinto Eduardo Ocón

**Blues en sociedad
THE GANGBERRIES**

5 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

**Blues en sociedad
HOT NASHO**

6 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

**Blues en sociedad
SUZETTE MONCRIEF QUINTET**

11 Cruz de Humilladero - Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza

**Tres sendas del cante
ROCÍO LÓPEZ 'LA BOTERITA' Y FRAN MOYA**

12 Churriana. Plaza de la Inmaculada
THE SWING MACHINE

13 Campanillas. Parque El Brillante
THE SWING MACHINE

18 Este. Auditorio Parque Virginia
RIC ARLANDI

19 Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
THE SWING MACHINE

20 Palma-Palmilla. Parque Manuel Navarrete
**Tres sendas del cante
CHELO SOTO Y FRAN MOYA**

25 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
**Tres sendas del cante
MIGUEL ASTORGA Y FRAN MOYA**

26 Teatinos - Universidad. Balsa de Decantación
RIC ARLANDI



KIKO VENENO



AYO



BROUKAR & Derviches giróvagos de Siria



AINHOA ARTETA



SALVADOR SOBRAL



TERRAL... en tu zona
RIC ARLANDI



DZM

DANZA MÁLAGA 2020 | 6oct_8dic

Organizan



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020



TEATRO
ECHEGARAY

Colabora



GOBIERNO
DE ESPAÑA



INSTITUTO
DE CULTURA
Y TURISMO



inæm

6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 TE **estreno****Factoría Echegaray****PANDORA**

Coreografía y dirección Marina Miguélez
 Intérpretes Alice de Maio, Aaron Vázquez,
 Carlos López Delgado y Miguel Toro
 Asistente de dirección Malcolm Sutherland
 Composición musical y espacio sonoro Diego Suárez
 Diseño de iluminación y escenografía
 Juanjo de la Fuente y Marina Miguélez
 Asistente de iluminación y escenografía
 Alberto de Siles
 Diseño de vestuario Marina Miguélez e
 Inmaculada Pardo Álvarez

20 TC **150 Aniversario****BROKEN TANGO 2.0**

R.E.A. Danza
 Coreografía Diego Arias
 Idea y dirección Diego Arias y Jupa Arias
 Bailarines Ximena Carnevale, Mercedes Ángel,
 Esther Medina, Nuria Estébanez, Jupa Arias,
 Diego Arias, Nacho Fortes y Rodrigo Martínez
 Arreglos y dirección musical Juan Baca
 Músicos Proyecto Tamgú – Lorenzo Triviño violín,
 Luz Prado violín, Nicolás Ángel Leguizamon guitarra
 Mariano González Birqui bandoneón,
 Juan Ramón Veredas piano,
 Juan Carlos Fernández Baca contrabajo
 Cantantes Gaby Loria y Ernesto Sánchez
 Artistas Invitados Norma García, Juan Domingo
 Arias, Germán Lazcano, Enrique Guerrero,
 Basilia Gatell Abre y Eulalia Gatell Abre

22 TC

LA DESNUDEZ

Compañía Daniel Abreu
 Dirección, coreografía y espacio Daniel Abreu
 Intérpretes Dácil González y Daniel Abreu
 Músico Hugo Portas
 Música Tarquinio Merula, Claudio Monteverdi,
 Gabriel Fauré y Henry Purcell
 Coproducción Teatros del Canal y Festival Danzatic
 Colabora Auditorio de Tenerife y Centro de Danza

23 TC

YO MUJER, A LILI ELBE

Compañía Marta Carrasco
 Dirección artística Marta Carrasco y Manel Quintana
 Intérpretes Marta Carrasco y Abel Hurtado

23 TE **estreno****IKIGAI**

RaulDuran Cía. de Danza
 Coreografía y dirección Raúl Durán
 Intérpretes María José Casado, María Moguer y
 Raúl Durán
 Música VV.AA.

24 TC

NEANDERTHAL

David Vento Dance Theatre
 Idea y dirección David Ventosa
 Intérpretes Víctor Lázaro, Paola Cabello,
 David Ventosa y Jesús Silverio Cavia
 Músico Siberius de Ura – neonymus
 Videomapping Imanol Garaizabal y David Ventosa

24 TE

PERDEDORA

Ximena Carnevale Cía.
 Idea, coreografía e interpretación Ximena Carnevale
 Dramaturgia y asistente de dirección Ramón Gázquez
 Música original LanaVee
 Textos Cristian Alcaraz
 Colaborador Oigovisiones Label

25 TE **infantil****MIRAMIRÓ**

Baal Dansa
 Dirección Catalina Carrasco
 Interpretación y creación Catalina Carrasco,
 Gaspar Morey y Aina Pascual
 Banda sonora original Kiko Barrenengoa
 Animación de vídeo Adri Bonsai
 Diseño marioneta Leo Alburquerque
 Una coproducción del Teatre Principal de Palma y
 Baal con la colaboración de Successió Miró

26 TC

BENDING THE WALLS + BEYOND

Lava Compañía de Danza

Bending the walls

Coreografía Fernando Hernando Magadan
 Composición musical Luis Hernáiz
 Intérpretes Lava Compañía de Danza
 Dramaturgia Yvan Dubreuil

Beyond, de La Intrusa Danza

Dirección La Intrusa (Virginia García y
 Damián Muñoz)
 Creación La Intrusa en colaboración con los intérpretes
 Dramaturgia Virginia García
 Texto Ana Redondo (La Intrusa)
 Banda sonora original Jesús Díaz
 Intérpretes Lava Compañía de Danza

28 TC

25 ANIVERSARIO**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

Úrsula López López directora
 Alejandro García repetidor / bailarín
 Bailaoras Julia Acosta, Ana Almagro,
 Gloria del Rosario Lidia Gómez y Águeda Saavedra
 Bailaores Antonio López, Federico Núñez,
 Iván Orellana e Isaac Tovar
 Guitarra Juan Manuel Espinosa y Pau Vallet
 Cante Sebastián Cruz y Vicente Gelo
 Percusión Raúl Domínguez
 Artistas invitados Diego Llori, Rosa María Belmonte,
 Mariano Bernal y Christian Lozano

30 TE

AFTER THE PARTY

Thomas Noone Dance
 Dirección, coreografía e interpretación Thomas Noone
 Música original Jim Pinchen
 Una producción TND en colaboración con ICEC -
 Generalitat de Catalunya / SAT! Teatre de
 Barcelona

31 TE **estreno****A-MARGA**

SilencioDanza de Nieves Rosales
 Dirección, coreografía e interpretación
 Nieves Rosales
 Música, violonchelo César Jiménez



LA DESNUDEZ

NOVIEMBRE

1 TE infantil

DESHIELO

Una historia sobre el cambio climático

La Coja Dansa

Coreografía e interpretación Santiago de la Fuente y Olga Clavel

Música Damián Sánchez

Dirección Tatiana Clavel y Raúl León

1 TC

CHARLIE

Cía. de Danza Fernando Hurtado

Dirección Fernando Hurtado

Coreografía Fernando Hurtado y Cía de Danza Fernando Hurtado

Intérpretes Inma Montalvo, Leticia Gude, Raúl Duran, Carlos Bahos y Fernando Hurtado

Música Collage de BSO de películas de

Charles Chaplin, Chopin, Vivaldi, Henri Torge y

Serge Houpine, Brahms, Fernando Domingo y

Ximena Carnevale

DICIEMBRE

6 TC

BEKRISTEN / CRISTIANOS

Capítulo I. La domesticación

Una obra de Luz Arcas / La Fármaco coproducida por Teatros del Canal

Dirección escénica (Acto II) y dirección coreográfica Luz Arcas

Dirección escénica (Acto I) y espacio sonoro

Abraham Gragera

Dramaturgia y texto Luz Arcas y Abraham Gragera

Interpretación Luz Arca, Marcos Matus,

Danielle Mesquita, Paula Montoya y Louis Mendy

Violín y electrónica Luz Prado

Voz David Azurza

8 TC

AROUND THE WORLD

Brodas Bros

Idea original y coreografía Brodas Bros

Intérpretes Clara Pons, Berta Pons, Lluc Fruitós,

Pol Fruitós y Mark Carrizo

Música Clozee, Arturo Calvo y Lluc Fruitós

Dirección artística Lluc Fruitós

Otras actividades

OCTUBRE

21 TE

DIÁLOGOS DE DANZA

Academia de las Artes Escénicas de España

Ponentes Cristina Hoyos y Daniel Abreu

Moderador Norberto Rizzo

Colabora Teatro Cervantes



YO MUJER, A LILI ELBE



© MarcosGpunto

BENDING THE WALLS + BEYOND



**25 ANIVERSARIO
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**



BEKRISTEN / CRISTIANOS

MÁLAGA CLÁSICA

IX Festival Internacional de Música de Cámara

el arte del violín the art of the violin

del 1 al 6 de noviembre / from 1st to 6th November

Teatro Echegaray

ORGANIZAN
ORGANIZED BY



MálagaProcultura



COLABORA
WITH THE COLLABORATION OF



IX MÁLAGA CLÁSICA

del 1 al 6 de noviembre. Teatro Echegaray

Violín Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen,
Erzhan Kulibaev, Koh Gabriel Kameda,
Irene Ortega, María del Mar Jurado Jiménez,
Alissa Margulis y Marta Chica Martín

Viola Laura Romero Alba y Rumen Cvetkov

Violonchelo Gabriel Ureña y Tilman Mahrenholz

Piano Antonio Ortiz, Julien Quentin, Óscar Martín y
Mercedes Enciso

Guitarra David Martínez

Voz Mariola Cantarero soprano

1

El legado de 'el Zar'

Eugène Ysaÿe, *Poème élégiaque*, Op.12,
para violín y piano

Henryk Wieniawski, Selección de los *8 Estudios-
Caprichos para dos violines*, Op.18

Henri Vieuxtemps, *Dúo brillante en la mayor*,
para violín, violonchelo y piano

Ernest Chausson, *Concierto en re mayor*,
para piano, violín y cuarteto de cuerda

2

Los genios

Friedrich Hermann, *Capriccio No.1 para tres
violines en re menor*, Op.2

Wolfgang Amadeus Mozart, *Cuarteto de cuerda
No.19 en do mayor*, K.465

George Enescu, *Sonata para violín y piano en el
carácter popular rumano No.3*, Op.25

3

Málaga Clásica Talentos

4

El violinista de dios y los profetas

Josef Suk, *Love song*, Op.7 No.1, para violín
y piano

Jenő Hubay, 'Valse Caprice' de *3 Morceaux*,
Op.52, No.3, para violín y piano

Fritz Kreisler, *Schön Rosmarin*, para violín y piano
/ Liebesleid, para violín y piano

Giovanni Battista Viotti, 'Maestoso moderato e con
molta espressione' de *Duetto* concertante en do
menor, Op.29, No.3, para dos violines

Jean-Marie Leclair, 'Gavotta' y 'Presto' de *Sonata
para dos violines*, Op.3, No.5

Charles-Auguste de Bériot (1802-1870),
'Moderato tempo di bolero' de *Aria spagnola*,
Op.113, No.6 en re mayor, para dos violines

Henryk Wieniawski, *Polonaise* de concierto No.1
en re mayor, Op.4, para violín y piano

Ferdinand David, Una selección de obras de *Bunte
Reihe*, Op.30, para violín y piano

*Serenade / Impromptu en si bemol mayor /
Erinnerung en do mayor / Im Sturm en fa menor*

arr. Jascha Heifetz, Beau Soir de Claude Debussy,
arreglo para violín y piano

It ain't necessarily so (Porgy and Bess) de George
Gershwin, arreglo para violín y piano

Jesús de Monasterio, *Adiós a La Alhambra*, para
violín y piano

Pablo de Sarasate, *Capricho vasco*, Op.24, para
violín y piano

5

Joachim el maestro

Clara Wieck Schumann, *Tres romances*, Op.22,
para violín y piano

Johannes Brahms, *Sonata para violín y piano No.1
en sol mayor*, Op.78

Joseph Joachim, *Romance*, Op.2, No.1, para violín
y piano

Ludwig van Beethoven, *Cuarteto de cuerda No.10
'Cuarteto de las arpas'*, Op.74

6

El virtuoso y el diablo

Niccolò Paganini, 'Centone di sonata', Op.64, MS
112, para violín y guitarra

*Sonata No.1 en la menor / Sonata No.4 en
la mayor*

Giuseppe Tartini, *Il trillo del diavolo en sol menor*,
B.g5, para violín y cuarteto de cuerda

Selección de arias del repertorio de la ópera
italiana, para soprano y piano

Louis Spohr, *Sexteto de cuerda en do mayor*,
Op.140





TANGO

100 años Astor Piazzolla

MÁLAGA 2021

SEPTIEMBRE
ECHEGARAY

3

**RENACERÉ EN BUENOS AIRES
HOMENAJE A ASTOR PIAZZOLLA**

Tangoria

Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica

Juan Ramón Veredas piano

Juan Baca contrabajo

Gabi Loria voz

Jupa Arias y Esther Medina danza

4

BINELLI-FERMAN DÚO

Daniel Binelli bandoneón

Polly Ferman piano

Artistas invitados

Ernesto Sánchez voz y Juan Baca contrabajo

Mercedes Ángel y Diego Arias danza



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



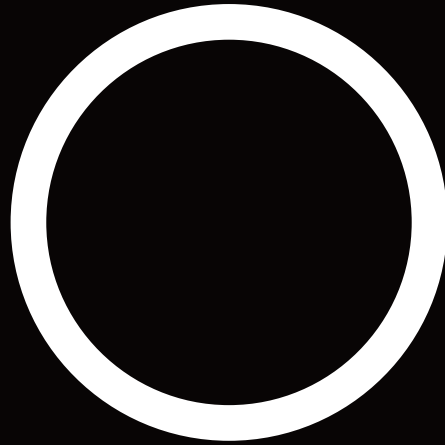
TEATRO
CERVANTES
1670 2020/21

TE
TEATRO
ECHEGARAY

andart
producciones culturales



BINELLI-FERMAN DÚO



aeternum

músicas sacras del mundo

29 • 31 de marzo y 2 • 3 de abril



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020/21

teatrocervantes.es   

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

29

JOHANN SEBASTIAN JAZZ

ALEXIS DELGADO BÚRDALO E IÑAKI SALVADOR

J.S. Bach: un místico en el siglo XXI

Alexis Delgado Búrdalo e Iñaki Salvador piano

31

RAQUEL ANDUEZA & LA GALANÍA

*In Paradiso. Música sacra y moral italiana
del siglo XVII*

Raquel Andueza soprano

La Galanía

Pablo Prieto violín

Manuel Vilas arpa de dos órdenes

Jesús Fernández Baena tiorba

2

MUSICA ALcheMica

Lina Tur Bonet violín

Daniel Oyarzábal órgano

Ismael Campanero violone

Javier Núñez clave

Jadran Duncumb tiorba

Ramiro Morales tiorba

3

JORDI SAVALL y Hespèrion XXI

The teares of the muses

Las lágrimas del dolor y de la felicidad

Jordi Savall dirección

Hespèrion XXI

Jordi Savall viola de gamba soprano

Lixsania Fernández viola de gamba tenor

Juan Manuel Quintana viola de gamba baja

Xavier Puertas violone



JOHANN SEBASTIAN JAZZ
ALEXIS DELGADO BÚRDALO E IÑAKI SALVADOR



RAQUEL ANDUEZA & LA GALANÍA



MUSICA ALChEMICA



JORDI SAVALL y Hespèrion XXI

ofm

150
1870 2020

orquesta *filarmónica* málaga

SEPTIEMBRE

17 18

Director José María Moreno
Concierto para piano y orquesta en sol mayor,
M. Ravel
Juan Pérez Floristán piano

Sinfonía fantástica en do mayor, H 48 (Op.14a),
'Episodio de la vida de un artista', H. Berlioz

OCTUBRE

1 2

Director Arturo Díez Boscovich
Idomeneo, rey de Creta, K 366 - Obertura,
W.A. Mozart

Concierto para flauta, CNW.42, C. Nielsen
Pilar Constancio flauta

Sinfonía nº39 en mi bemol mayor, K 543,
'Canto del cisne', W.A. Mozart

29 30

Director José María Moreno
Sinfonía española en re menor, Op.21, E. Lalo
Sergey Malov violín

Sinfonía nº6 en si menor, Op.74, 'Patética'.
P.I. Tchaikovsky

NOVIEMBRE

14 15

Director José María Moreno
Canciones y danzas para Dulcinea (suite para
orquesta), A. García Abril
Concierto de Aranjuez (para guitarra y orquesta),
J. Rodrigo

José María Gallardo del Rey guitarra

El amor brujo (Versión de concierto para orquesta
1925), M. de Falla
Cantaora Rocío Bazán

26 27

Director Charles Olivieri-Munroe
*Concierto nº1 para violonchelo y orquesta en
mi bemol mayor*, Op.107, D. Shostakovich
Tilman Mahrenholz violonchelo

Sinfonía nº6 en re mayor, Op.60, A. Dvorák

DICIEMBRE

3 4

Director José Serebrier
Las bodas de Figaro, K 492 - Obertura,
W.A. Mozart

Sinfonía nº49 en fa menor, Hob.I:49, 'La Passione',
F.J. Haydn

Sinfonía nº8 en fa mayor, Op.93, L.v. Beethoven

17 18 NAVIDAD 150 aniversario

Director José María Moreno
Guillermo Tell: Obertura, G. Rossini
Misa de Gloria, G. Puccini
Eduardo Aladrén tenor
Rui Silva bajo-barítono
Coro de Ópera de Málaga
Director Salvador Vázquez

FEBRERO

27 28

Director José María Moreno
Rosamunda, D.797: Obertura, F. Schubert
Concierto para violín y orquesta en mi menor,
Op.64, F. Mendelssohn
Leticia Moreno violín
Sinfonía nº8 en si menor, D.759, 'Incompleta',
F. Schubert

MARZO

18 19

Director José María Moreno
Eugenio Oneguín, Op.24: Polonesa,
P.I. Tchaikovsky
*Concierto nº1 para piano y orquesta en si bemol
menor*, Op.23, P.I. Tchaikovsky
Josu de Solau piano
Sinfonía nº5 en mi menor, Op.64, P.I. Tchaikovsky

25 26 SEMANA SANTA

Director José María Moreno
El hombre armado: una misa por la paz,
K. Jenkins
Mónica Campaña soprano
Marina Pinchuk mezzosoprano
José Manuel Sánchez tenor
Rodrigo Álvarez barítono
Nur Bió tenor, adhan (el que llama a la oración)
Coral Cármina Nova
Director Michele Paccagnella

ABRIL

8 9

Director Christoph König
Má Vlast (Mi patria), B. Smetana

MAYO

6 7

Director Manuel Hernández Silva
Genoveva, Op.81: Obertura, R. Schumann
Concierto para violín y orquesta en re mayor,
Op.77, J. Brahms
Ana María Valderrama violín
Sinfonía nº2 en re mayor, Op.73 de Brahms

20 21

Director Nicholas Milton
Sinfonía nº4 en mi bemol mayor, WAB.104,
'Romántica', A. Bruckner

27 28

Director José María Moreno
*Concierto nº5 para piano y orquesta en mi bemol
mayor*, Op.73, 'Emperador', L.v. Beethoven
Ryutarō Suzuki piano
Sinfonía nº6 en fa mayor, Op.68, 'Pastoral',
L.v. Beethoven

JUNIO

17 18

Director José María Moreno
El reloj de Lucerna (selección), M. Marqués
La verbena de la Paloma (versión concierto),
T. Bretón
Raquel Lojendio soprano
César Sanmartín barítono
Marga Cloquell soprano
Cristina Faus mezzosoprano
Amelia Font mezzosoprano
Luis Pacetti tenor
David Sánchez barítono
Aída Sánchez directora de escena-regidora
Coro de Ópera de Málaga
Director Salvador Vázquez



FACTORÍA ECHEGARAY

#diseñandoescena

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

TE
TEATRO
ECHEGARAY



TEATRO
CERVANTES
1870 2020/21

PRESENTA



Unicaja Banco

TEMPORADA 5

octubre 2020 – julio 2021

estreno_teatro

Danza Málaga 2020

octubre 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17

PANDORA

Coreografía y dirección **Marina Miguélez**

Intérpretes **Alice de Maio, Aaron Vázquez, Carlos López Delgado y Miguel Toro**

Asistente de dirección **Malcolm Sutherland**

Composición musical y espacio sonoro **Diego Suárez**

Diseño de iluminación y escenografía

Juanjo de la Fuente y Marina Miguélez

Asistente de iluminación y escenografía

Alberto de Siles

Diseño de vestuario **Marina Miguélez e**

Inmaculada Pardo Álvarez

estreno_teatro

150 Aniversario

noviembre 10 11 12 13 14 19 20 21

AUGURIOS

Texto **Daniel Jándula y Pedro Hofhuis**

Dirección **Pedro Hofhuis**

Intérpretes **Rubén del Castillo y Encarni Migueles**

Diseño de escenografía, iluminación e indumentaria

Pedro Hofhuis

Música **Sergio Torres**

Asistencia de dirección **Javier Carballo**

Producción ejecutiva **Stroke114**

Equipo técnico **Factoría Echegaray**

Producción **Factoría Echegaray**

estreno_teatro

150 Aniversario

diciembre 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19

NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO

Dramaturgia y dirección **Sergio Martínez Vila**

Intérpretes **Lula Amir y Tamara Osorio**

Asistencia de dirección **Pablo Fortes**

Composición y espacio sonoro **Pablo Trujillo**

Espacio escénico **Ocaña Arco**

Visuales **Miguel Ángel Ramos**

Producción ejecutiva **Stroke114**

Equipo técnico **Factoría Echegaray**

estreno_teatro

marzo 2 3 4 5 6 9 10 11 12 13

LA VENGADORA DE LAS MUJERES

Texto **Elena M. Sánchez**

Intérpretes **Virginia de Morata,**

Juan Antonio Hidalgo y Ángela Chica

Dirección **José Carlos Cuevas**

estreno_teatro

abril

13 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 25

LAS PALABRAS DE LA CARNE

Dirección **José Andrés López y Virginia Rota**

Texto **José Andrés López**

Intérpretes **Elena Esparcia, Carlos Gorbe,**

José Andrés López y Alessandra García

Videocreación **Virginia Rota**

Coreografía **Luz Arcas**

Espacio sonoro **Carlos Gorbe (Tiananmen)**

Iluminación **Jorge Colomer**

Actor vídeo **Jacinto Díaz**

Vestuario **José Andrés López y Virginia Rota**

Escenografía **José Andrés López y Virginia Rota**

estreno_teatro

mayo 4 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15 16

BLANCO WEISS

Texto **Herminia Luque**

Dirección **Toñi Martín**

Intérpretes **Anais Bleda, Irene Márquez y**

Manuel Pró

Diseño de iluminación **Pilar Velasco**

Diseño de escenografía y vestuario **Isabel Alba**

Coreografías **Ximena Carnevale**

Composición de banda sonora **Carmen García Jara**

Asistencia de dirección **María Elena Sivera**

estreno_teatro

junio 22 23 24 25 26 27 29 30

julio 1 2 3 4

LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL

Texto **Antonio Miguel Morales**

Dirección y música **Roma Calderón**

Intérpretes **Adriana Bocalon, Alejandra Cid**

(actrices), **Tirititando de Luisa (DJ/VJ)**

Escenografía **Rosa Chiclé**

Diseño de iluminación **Antonio Arrabal**

Vestuario **Bárbara Balloqui**

Video mapping **Tirititando de Luisa**

Ayudante de dirección **Angélica Gómez**

estreno_teatro

julio 13 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 25

BALEIA 2.0

Dramaturgia **Javier Viana y Olga Magaña**

Dirección escénica **Olga Magaña**

Intérpretes **Adriana Rogan (actriz), Olga Magaña,**

Rocío García y Tania Santiago (bailarinas)

Ayudantía de dirección **Javier Viana**

Coreografía **Olga Magaña**

Espacio sonoro **Javier Viana**

Producción musical **Alejandro Lévar**

Composición musical **Alejandro Lévar y**

Rocío García

Diseño de Iluminación **Azael Ferrer**

Escenografía y vestuario **Dita Segura**



PANDORA. Ensayo



PANDORA. Estreno



AUGURIOS. Estreno



NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO. Casting



NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO. Estreno



LA VENGADORA DE LAS MUJERES. Estreno



LAS PALABRAS DE LA CARNE. Estreno



© Delia Márquez

BLANCO WEISS. Casting



BLANCO WEISS. Estreno



LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL. Estreno



BALEIA 2.0. Casting



BALEIA 2.0. Estreno



FACTORÍA DE CINE

Las 6 piezas se grabaron entre el 16 y el 21 de febrero de 2021 y se emitieron en las redes sociales y plataformas de Málaga Procultura desde el viernes 19 al miércoles 24 de febrero:

La mecánica del latido, de Nieves Rosales y Raúl Durán

Esther, de Juan Fleta

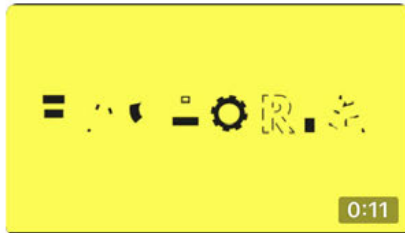
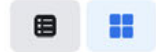
Estradísimo, de Dita Segura, Alejandro Levar y José Luis García

Emprendedores, de Nono Palomino

Vida andante, de TanTonTería Teatro

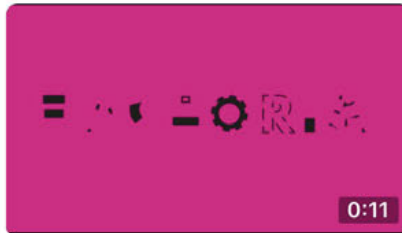
Streaming, de Cynthia García

Todos los videos



Teaser Factoría de Cine

10 · 0 comentarios · 258 reproducciones



Proyectos seleccionados para Factoría de Cine

2 · 19 comentarios · 1,2 mil reproducciones



¡Atentos a nuestros canales! Factoría de Cine...

0 · 18 comentarios · 407 reproducciones



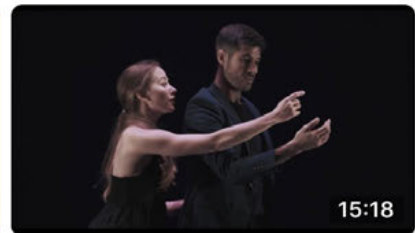
¡Ya es el día! A las 19.00 horas de hoy comienz...

0 · 9 comentarios · 193 reproducciones



¡Atentos a este canal! Aquí y también en nuestros...

1 · 5 comentarios · 175 reproducciones



'La mecánica del latido', de Nieves Rosales y Raúl Durán...

11 · 42 comentarios · 1,4 mil reproducciones



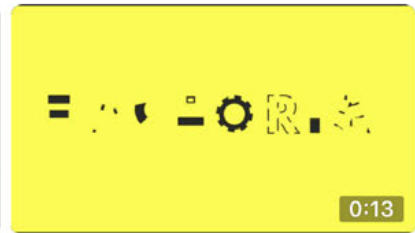
'Esther', de Juan Fleta, próximo estreno en...

0 · 6 comentarios · 238 reproducciones



'Esther', de Juan Fleta, en #FactoríaDeCine

2 · 26 comentarios · 1,6 mil reproducciones



'Emprendedores', de Nono Palomino, este domingo en...

0 · 4 comentarios · 340 reproducciones



TEATRO
CERVANTES
El teatro azul
1870 2020/21

 Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

 TC TEATRO
CERVANTES

CON LA COLABORACIÓN DE
 Fundación "la Caixa"

SEPTIEMBRE

26

singulares

JUAN PERRO SEXTETO

Cantos de ultramar

Santiago Auserón voz y guitarra

Pere Foved batería

Isaac Coll bajo

Joan Vinyals guitarra

Gabriel Amargant saxo tenor y clarinete

David Pastor trompeta

OCTUBRE

16 18

XXXII Temporada Lírica

versión concierto

SIMON BOCCANEGRA

de Giuseppe Verdi con libreto de F.M. Piave y revisiones de G. Montanelli y A. Boito basado en la obra teatral homónima de A. García Gutiérrez

Esta versión es la revisada y estrenada en el Teatro alla Scala de Milán el 24 de marzo de 1881

Solistas Carlos Álvarez, Rocío Ignacio, Giacomo Prestia, Andeka Gorrotxategi, Rodrigo Esteves, David Lagares, Jesús Gómez y María Lourdes Benítez

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Director del coro Salvador Vázquez

Dirección musical Lucas Macías Navarro

20

Danza Málaga 2020

BROKEN TANGO 2.0

R.E.A Danza

Coreografía Diego Arias

Idea y dirección Diego Arias y Jupa Arias

Bailarines Ximena Carnevale, Mercedes Ángel,

Esther Medina, Estefanía González Yuste,

Diego Arias, Jupa Arias, Nacho Fortes y

Germán Lascano

Actores Norma García y Juan Arias

Arreglos y dirección musical Juan Baca

Músicos Proyecto Tamgú – Lorenzo Triviño violín,

Mariano González bandoneón,

Juan Ramón Veredas piano, Juan Baca contrabajo,

Humberto Buenaventura voz y guitarra

NOVIEMBRE

10 11 12 13 14 19 20 21 Estreno

Factoría Echegaray

AUGURIOS

Texto Daniel Jándula y Pedro Hofhuis

Dirección Pedro Hofhuis

Interpretación Rubén del Castillo y Encarni Migueles

Diseño de escenografía, iluminación e indumentaria

Pedro Hofhuis

Música Sergio Torres

Asistencia de dirección Javier Carballo

Producción ejecutiva Stroke114

Equipo técnico Factoría Echegaray

Producción Factoría Echegaray

22

NIÑO DE ELCHE

Antología del cante flamenco heterodoxo

Niño de Elche voz

Alicia Acuña voz y palmas

Francisco Contreras voz y guitarra

Raúl Cantizano guitarras eléctrica, acústica y española

Alejandro Rojas-Marcos clavicordio, órgano y piano

DICIEMBRE

8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 Estreno

Factoría Echegaray

NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO

Dramaturgia y dirección Sergio Martínez Vila

Interpretación Lula Amir y Tamara Osorio

Asistencia de dirección Pablo Fortes

Composición y espacio sonoro Pablo Trujillo

Espacio escénico Ocaña

Arco visuales Miguel Ángel Ramos

Producción ejecutiva Stroke114

Equipo técnico Factoría Echegaray

17

Navidad en el Cervantes

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Concierto de Navidad

Director José María Moreno

Guillermo Tell - Obertura, G. Rossini

Misa de Gloria, G. Puccini

Solistas Eduardo Aladrén y Rui Silva

Coro de Ópera de Málaga

Director del Coro Salvador Vázquez

23 Estreno

EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX: ENTRE LO ANDALUZ, LO GITANO Y LO CLÁSICO

Cante Nuria Martín, David Carpio y Bonela hijo

Cante y guitarra El Hombrecillo

Guitarra Chaparro de Málaga, Francisco Vinuesa y

la colaboración especial de Rafael Riqueni

Guitarra clásica Davinia Ballesteros

Violín José Manuel Molina

Baile Cristóbal García y Carmen Ríos

Palmas Fernando Santiago

Voz en off Fran Perea

Ayudante de dirección Marina Perea

Dirección artística Ramón Soler Díaz

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Con la colaboración de

Museo Carmen Thyssen Málaga

ENERO

20

38 Festival de Teatro

ELEKTRA.25

Atalaya

Dramaturgia y dirección Ricardo Iniesta partiendo de los textos de Sófocles, Hugo Hoffmannsthal y Heiner Müller

Con Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit,

Raúl Vera, Javier Domínguez, Garazí Aldasoro,

Imasul Rodríguez y Elena Aliaga

Composición musical Luis Navarro y temas populares

de Balcanes, Bielorrusia y Armenia

Dirección coral Marga Reyes

Coreografía Juana Casado y Lucía You

MARZO

14

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA

L'Arlesienne (suite), G. Bizet

Fausto (suite de ballet), C. Gounod

Suite española (fragmentos), I. Albéniz

Marina (selección), E. Arrieta

Director Francisco Miguel Haro Sánchez

M A Y O

13

38 Festival de Teatro

MAESTRÍSSIMO

Producciones Yllana

Idea original, creación y dirección Yllana

(Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curreen, Fidel Fernández y David Ottone)

Dirección artística Juan Ramos y David Ottone

Intérpretes Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén 'Strad'

Texto Rafael Boeta

Coreografía Carlos Chamorro

22

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Farsa. Sola

Silvia Pérez Cruz voz y guitarra

J U L I O

3 4

XXXII Temporada Lírica

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Ópera en tres actos de Miquel Ortega con libreto de Julio Ramos basado en la tragedia homónima de Federico García Lorca

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga

Producción escénica Teatro Cervantes de Málaga y

Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera

Solistas Nancy Fabiola Herrera, Carmen Romeu, Luis Cansino, Carol García, Ana Häsler, Belén Elvira, Berna Perles, Milagros Martín y Helena Dueñas

Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Málaga

Director de escena Francisco Javier Hernández

Director musical Miquel Ortega

30 31

Terral 2021

ROCÍO MOLINA

30 *Trilogía sobre la guitarra. Inicio (Uno)*

Idea original, dirección artística y coreografía Rocío Molina

Música original Rafael Riqueni

Baile Rocío Molina

Guitarra Rafael Riqueni

Producción Danza Molina S.L. y

El Mandaïto Producciones S.L.

31 *Trilogía sobre la guitarra. Al Fondo Rielá (Lo otro del Uno)*

Idea original, dirección artística y coreografía Rocío Molina

Composición musical Eduardo Trassierra y Yerai Cortés

Baile Rocío Molina

Guitarra Eduardo Trassierra y Yerai Cortés

Producción Danza Molina S.L. y El Mandaïto

Producciones S.L.

Coproducción Chaillot, Théâtre national de la Danse, París; Teatros del Canal – Comunidad de Madrid; Bienal de Flamenco de Sevilla; Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'intérêt national – art et création – Danse Contemporaine; Scène Nationale Sud Aquitaine

Con la colaboración de Teatro Cervantes de Málaga Rocío Molina es artista asociada de Chaillot Théâtre National de la Danse de Paris

O C T U B R E

31

XXXII Temporada Lírica

JUAN DIEGO FLÓREZ

Orquesta Filarmónica de Málaga

Dirección musical Christopher Franklin

Obras de Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti,

Georges Bizet, Édouard Lalo, Jules Massenet,

Charles Gounod, Pietro Mascagni y

Giuseppe Puccini

PUBLICACIÓN

MÁLAGA 1833 – 1885. LOS CONTRASTES DE UNA CIUDAD EN DESARROLLO

Autor Manuel Morales. Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

Entre 1833, con la muerte de Fernando VII y la instauración del régimen liberal-burgués en España, y 1885, Málaga fue escenario de cambios desconocidos hasta entonces que no se vivieron de la misma manera por las nuevas clases sociales, cuya presencia en la vida pública estuvo marcada por fuertes contrastes y desigualdades económicos, sociales, políticos y culturales. Explicar ese proceso, con sus luces y sus sombras, es el objetivo del presente libro, en el que se dedica una particular atención a las iniciativas culturales: entre ellas, la creación del Teatro Cervantes.

VISITAS GUIADAS

Visitas con guía

Recorrido con guía turística profesional por algunas de las calles de la ciudad que guardan relación con la sociedad malagueña del siglo XIX y posterior visita al interior del Teatro Cervantes para conocer su historia y sus características artísticas y arquitectónicas.

4 de julio

Visita al montaje de la ópera

La casa de Bernarda Alba



JUAN PERRO SEXTETO



SIMON BOCCANEGRA



BROKEN TANGO 2.0



AUGURIOS



NIÑO DE ELCHE



NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA



**EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX: ENTRE LO
ANDALUZ, LO GITANO Y LO CLÁSICO**



MAESTRISSIMO



SÍLVIA PÉREZ CRUZ



LA CASA DE BERNARDA ALBA



ROCÍO MOLINA

Trilogía sobre la guitarra. Inicio (Uno)



ROCÍO MOLINA
Trilogía sobre la guitarra. Al Fondo Rieña (Lo otro del Uno)



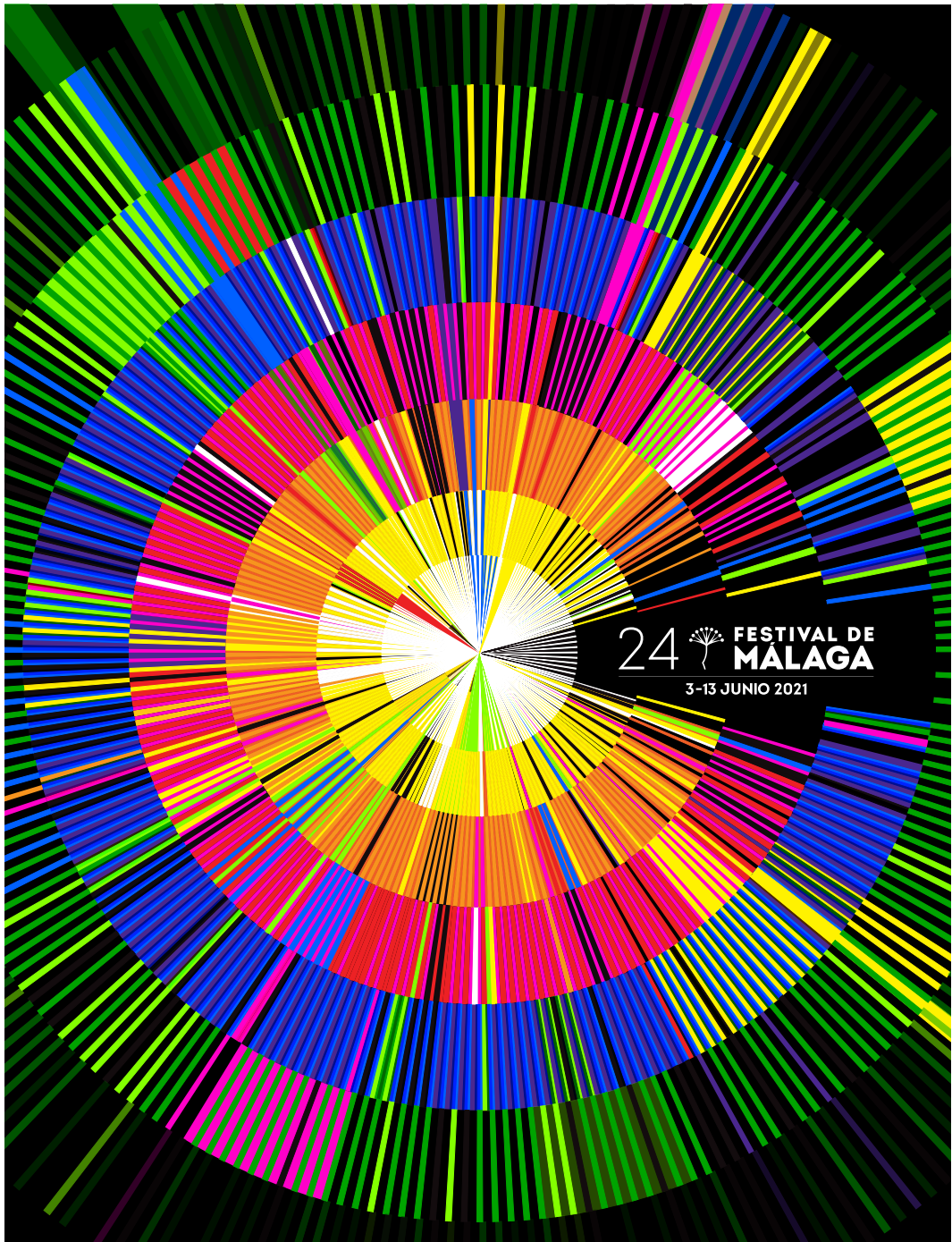
JUAN DIEGO FLÓREZ



Presentación libro *1883-1885. Los contrastes de una ciudad en transformación*, del catedrático en Historia Contemporánea Manuel Morales.



Canal Sur Radio emitió su programa Málaga Mediodía (17 de diciembre de 2020), desde el vestíbulo del Teatro Cervantes. Contó con el baritono Carlos Álvarez, entre otros invitados.

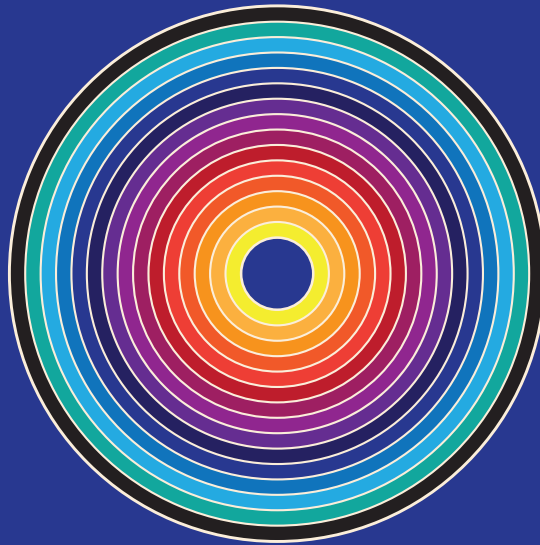




FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA



9 — 12 septiembre 2021

**VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

mosma.es



SEPTIEMBRE

9 al 12

MOSMA. Movie Score Málaga 2021

VI Festival Internacional de Música de Cine de Málaga
Festival de Málaga. Cine en Español

9 TC

Mística y épica en el cine

Orquesta Filarmónica de Málaga & Coro Ziryab
Director Arturo Díez Boscovich

10 Sala Unicaja de conciertos María Cristina

Historias de mujeres

Movie Score Málaga Assemblé Orchestra
Directora Isabel Rubio

11 TC

Tributo a la música de videojuegos.

Trece movimientos

Movie Score Málaga Assemblé Orchestra
Director Joan Martorell

12 TC

Mosma maestros: La música de Gustavo Santaolalla

Orquesta Sinfónica de Málaga con Gustavo Santaolalla y
Juan Luqui (guitarra eléctrica)
Director Arturo Díez Boscovich

Cesiones de uso de espacios

TEATRO CERVANTES

D I C I E M B R E

7. Gala Clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA 2019'

Federación Malagueña de Peñas

20. Gala benéfica. XX CUENTA-CUENTOS

Junta Municipal de Distrito nº5 Palma-Palmilla.
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

20. XXIII ENCUENTRO DE PASTORALES

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

M A R Z O

20. GALA CENTENARIO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE MÁLAGA

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

21. SENTIMIENTOS DE PASIÓN

Peña Recreativa Trinitaria

M A Y O

19. Concierto benéfico. MANOS UNIDAS

LXII Aniversario MANOS UNIDAS
Orquesta Sinfónica de Málaga

TEATRO ECHEGARAY

D I C I E M B R E

19. GALA 18 PREMIO JUNIOR PARA EMPRESAS IMFE - DIARIO SUR

IMFE (Instituto Municipal para la Formación y el Empleo)



Otros momentos

El barítono malagueño Carlos Álvarez durante la rueda de prensa de la ópera en concierto *Simon Boccanegra*



Chano Domínguez recibe el Premio Cifu del XXXIV Festival Internacional de Jazz de Málaga. Entregó el premio la cantante y pianista Alicia Tamariz



Abierto Jazz_Juan Galiardo Quartet durante el concierto celebrado en la plaza de la Merced



Andrea Sestakova, concertino de la Orquesta Filarmónica de Málaga recibe de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, el Premio Málaga a la Mejor Labor Musical del año 2020



José Luis Gómez recibió el III Premio Málaga de Teatro de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga



Grabación del programa *Textos del Carnaval* para Canal Málaga RTV. Francisco Quintero (presentador) y los letristas José María Alcoholado, David Delfín y Ricardo Loriguillo



Adriana Rogan y Gospel it cantan 'Estando contigo' durante la grabación del programa *El legado de... Marisol: el origen* para Canal Sur Televisión



Presentación libro *1833-1885. Los contrastes de una ciudad en transformación*, del catedrático en Historia Contemporánea Manuel Morales, publicación entre las iniciativas del Teatro Cervantes por su 150 aniversario



Imbrothers presenta su proyecto *Cosas que contar* para Sur.es



Grabación del programa *Caminos del flamenco* para RTVE La Lupi, Miguel Poveda y Daniel Casares



Miquel Ortega, autor y director musical, y Francisco Javier Hernández, director de escena dirigen el ensayo de la ópera *La casa de Bernarda Alba*



Visita guiada al montaje de la ópera *La casa de Bernarda Alba*. Esta actividad formó parte de las programadas con motivo del 150 aniversario del Teatro Cervantes



Grabación del vídeo promocional *Málaga, Cultura y Folclore* de la Asociación Cultural de Folclore Marisol Egea



Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmases
Sra. Dña. Gladys Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sra. Dña. Cristina de Dalmases Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sr. D. Antonio Luque Fernández
Sr. D. Jean François Mace
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sr. D. Robert Naudi
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Antonio Soler Álvarez
Sr. D. Diego Soler Flores
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Christiane Verguin
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz
Sr. D. Curt Wilmer

PATROCINADORES

NATURGY
OBRA SOCIAL 'LA CAIXA'
UNICAJA BANCO
CERVEZAS ALHAMBRA
IDEALISTA
FUNDACIÓN UNICAJA
FUNDACIÓN SANDO

PATROCINADORES INSTITUCIONALES

INAEM
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
CONVENTION BUREAU. ÁREA DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA

COLABORACIONES EMPRESAS

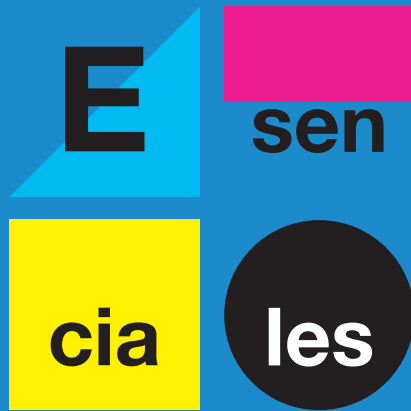
COCA-COLA
FNAC
ISOLUZ
LA CAJA BLANCA
MUELLE UNO
RESTAURANTE BOUGANVILLA

OTRAS COLABORACIONES INSTITUCIONALES

SGAE
AEHCOS
ATENEO DE MÚSICA Y DANZA
CAC MÁLAGA
CENTRE POMPIDOU MÁLAGA
COLECCIÓN MUSEO RUSO DE SAN PETERSBURGO
COLECTIVO CULTURAL MAYNAKE
MAHOS
MUSEO CARMEN THYSSEN
ÓPERA XXI
RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS Y
CIRCUITOS DE TITULARIDAD PÚBLICA
VICERRECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga S.A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.



Fotografía Daniel Pérez
Producción Departamento de Comunicación e Imagen

