

teatro

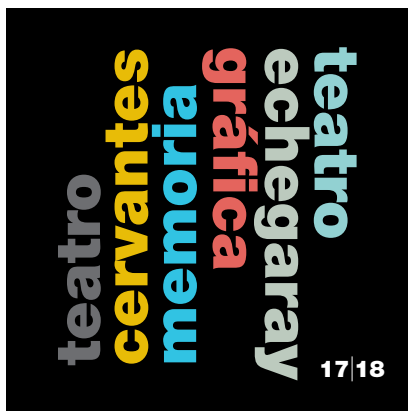
cervantes

memoria

gráfica

echegaray

teatro



PRESENTACIÓN	5
DATOS DE ACTIVIDAD (estadísticas)	8
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO	10
Teatro musical	11
MÚSICA	18
DANZA	26
LÍRICA	30
TEATRO ECHEGARAY	
TEATRO	36
MÚSICA	36
TEATRO INFANTIL	38
CICLOS Y FESTIVALES	
XXXV Festival de Teatro	46
31 Festival Internacional de Jazz de Málaga / Málaga jazz	58
22 Festival de Verano - Terral 2018	64
Ciclo de Danza 2017	70
VI Málaga Clásica	78
Tango Málaga 2018	81
dteatro	82
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	86
FACTORÍA ECHEGARAY	88
CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO	98
OTRAS ACTIVIDADES	100
OTROS MOMENTOS	103
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	107
AGRADECIMIENTOS	108
PLANTILLA	109
CRÉDITOS	110

LOS TEATROS MUNICIPALES DE MÁLAGA congregaron a casi 202.000 espectadores en la Temporada 2017-18, una importante cifra de asistencia que volvió a rebasar la simbólica barrera de los dos centenares de miles de personas y que constató que el proceso de fidelización del público ha seguido dando resultados. Ello queda certificado por el paulatino incremento de la tasa de ocupación, que se situó ya en el 74,9 por ciento de las butacas disponibles, y por los éxitos de público y crítica de los festivales de Teatro, Jazz y Terral, del Ciclo de Danza y de la Temporada Lírica, con varios récords de espectadores incluidos. Ejemplo patente de este impulso ha sido la mejora cualitativa y cuantitativa del Festival de Verano Terral, que acabó en septiembre con el concierto de Jorge Drexler que tuvo que ser aplazado en junio por motivos familiares de fuerza mayor del “cancionista” uruguayo. Terral congregó en 10 conciertos en el Teatro Cervantes a 6.222 personas, que ocuparon el 77,2 % de las plazas ofertadas (8.056), y brindó en Málaga actuaciones tan memorables como las de Rubén Blades, Rocío Molina con Sílvia Pérez Cruz en el sobrecogedor *Grito pelao*, Salvador Sobral en el concierto que abrió su gira española o el citado Drexler y su contagioso y emotivo recital.

Si bien las cifras finales brutas de asistencia a los teatros municipales pueden oscilar anualmente en función del resultado en taquilla de grandes eventos de larga estancia, los balances de Terral y de otros festivales y ciclos vertebrales del Teatro Cervantes constatan la solidez de su proyecto cultural. El 35 Festival de Teatro de Málaga alcanzó el segundo mejor dato de su historia con más de 22.000 espectadores, un 14 % más que en la anterior edición. Los buenos resultados fueron también cualitativos y relativos: críticas muy positivas y una tasa media de ocupación del 78 % de las butacas disponibles en las 74 funciones de las 42 obras programadas. Varios de los ocho estrenos programados lograron llenos absolutos, como *Lysístrata*, montaje con el que se bautizaron Las Niñas de Cádiz (antes Chirigóticas), en un Festival que atrajo a Málaga a Aitana Sánchez-Gijón, Echanove, Rocío Molina, Pepón Nieto, Kiti Mánver, María Barranco o Ana Fernández y a puestas en escena de La Fura, Yllana o el CDN con Atalaya.

También recogió excelentes frutos el 31 Festival Internacional de Jazz, que batió todos sus récords de asistentes en sala (5.140) y de tasa de ocupación (más del 85 %). El encuentro con la música sincopada organizado por el Teatro Cervantes volvió a incrementar su nivel artístico con las actuaciones de John Medeski, Steve Coleman, Eliane Elias, Ron Carter y Dave Holland, y vio crecer el proyecto estratégico de ciudad englobado en Málaga Jazz. Las actuaciones callejeras y en locales de su ‘abierto’, cerca de un centenar, fueron seguidas por más de 17.000 personas.

La Temporada 2017-18 contempló la consolidación del proyecto de producción propia Factoría Echegaray, cuya segunda temporada potenció su faceta educativa en la rama Factoría Formación con la colaboración de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y se abrió a la experimentación con Factoría Innovación, en este caso conjuntamente con el Teatro Cánovas. En total asistieron 8.334 espectadores a los 146 pases programados. 50 de ellos fueron las funciones especiales, para 18 personas máximo, de *Retrotopía o cómo morir de nuevo* en el Cánovas. En los 96 restantes se pudieron ver la coreografía de Hurtado *37 Guernica 17*; *Curso de autoayuda para perversos y otros colectivos*, dirigido por Juan José Afonso; *Hécate y la frontera*, texto de Samuel Pinazo armado por Jose Padilla; *Bel canto*, texto de Alberto Iglesias dirigido

por Antonio C. Guijosa; *Mujeres al borde de un ataque de nervios. El musical*, primer montaje de Factoría Formación; *Maletas*, de Jorge Roelas; *De hienas y perros o el eco de los caníbales*, de Paco Bernal y conducido por Mercedes León, y *Bailando con locos*, comedia de enredo que montó Leonor Pelayo.

El Ciclo de Danza es otro apartado de la programación que está experimentando un crecimiento notable en los últimos años, tanto cuantitativo como cualitativo. En la edición 2017 se contabilizaron 5.431 espectadores en 17 funciones, un incremento significativo respecto de los ciclos anteriores (3.979 en 15 pases en 2016 y 4.987 en 2015, en este caso con más funciones, 19), y se exhibieron coreografías del Ballet Nacional de España o el Víctor Ullate Ballet junto a estrenos y obras de vanguardia.

La presentación al público del telón de boca de Bernardo Ferrándiz una vez culminada su restauración sirvió como apertura de la 29 Temporada Lírica del Teatro Cervantes. El acto coincidió con el ensayo general de una ambiciosa producción de *Turandot* que agotó rápidamente el papel y concitó los elogios unánimes de la crítica. *Così fan tutte* y *Rigoletto* completaron el cartel operístico, que junto al Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica y a la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga constituye el eje de la programación de los teatros municipales dedicada a las músicas llamadas ‘clásicas’.

Récord de número de funciones y crecimiento de las tasas de ocupación

Los datos relativos de la Temporada 2017-18 confirman la buena marcha del proceso de fidelización del público. La tasa de asistencia, esto es, el porcentaje de butacas que se ocupan respecto a las disponibles, creció hasta el 74,9 % en esta temporada, un incremento progresivo desde el 73,3 % de la 2016-17 y el 72,2 % de la temporada 2015-16. Además, como se ha reseñado anteriormente, esta tasa fue aún superior en algunos ciclos vertebrales para los teatros Cervantes y Echegaray (Terral y festivales de Teatro y Jazz). De nuevo, el porcentaje de ocupación fue más positivo en el Teatro Cervantes (76,4 %) que en el Echegaray (66,3 %).

Las cifras cuantitativas brutas son asimismo reveladoras de la incesante actividad programadora de los teatros municipales. Se ha superado el récord anterior en el número de funciones y eventos en sala: nada menos que 552 pases de 260 espectáculos distintos, una cifra en el límite de capacidad de programación. De ellos, 238 se celebraron en el Teatro Cervantes, 215 en el Teatro Echegaray, 50 en el Teatro Cánovas (los pases de *Retrotopía*, de Factoría Formación), 26 en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio, 15 en el Hotel Vincci Posada del Patio, 3 en el Salón Rossini del Cervantes, 2 en los camerinos del teatro, 2 en el escenario de la Escuela Superior de Arte Dramático y 1 en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. Dichas 552 funciones fueron vistas por un total de 201.828 espectadores, una cifra análoga a las de las últimas temporadas.

170.348 de esos dos centenares de miles de personas vieron alguna de las 238 sesiones programadas en el Teatro Cervantes, una cifra ligeramente más reducida que la de la temporada anterior pero la tercera en el conteo histórico. Entre ellas, aparte de las citadas de los ciclos y festivales más importantes, podemos resaltar los conciertos de Luz Casal, Arcángel con las Voces Búlgaras, Ismael Serrano, David DeMaría o Sílvia Pérez Cruz; el estreno del *Passio Christi* de monseñor Marco Frisina; el homenaje a Carrete; los musicales *La familia Addams* y *Jesucristo Superstar*; las visitas de Emilio Gutiérrez Caba en *Después del ensayo*, Carmen Machi con *La autora de Las Meninas* y Fran Perea en *El ciclista utópico*; los regresos de *Miguel de Molina al desnudo*, Diana Navarro, Sara Baras, Pastora Soler, Diana Navarro o María Pagés; *la Rumba!* de Mayumana, o el recital navideño de Ainhoa Arteta con Estrella Morente.

El Teatro Echegaray recibió a 28.203 asistentes, la mayoría para ver las producciones propias de Factoría Echegaray y del Ciclo de Teatro Infantil, aunque también de los pases del Ciclo de Danza, el Festival de Teatro, Tango Málaga 2018, MOSMA o el nuevo ciclo dTeatro. Por número de visitantes de mayor a menor, los siguientes espacios programados por los teatros municipales fueron el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio (921 en el cartel de su Sala Activa, en la que se desarrollaron los ciclos Miradores de Escena y Anverso/Reverso y las funciones concertadas con el Área de Educación), la Escuela Superior de Arte Dramático (759), el Hotel Vincci Posada del Patio (600), el Teatro Cánovas (506), la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (364), el Salón Rossini (79) y los camerinos del Teatro Cervantes (48).

A todos estos datos cuantitativos hay que sumar las proyecciones y actividades del Festival de Málaga. Cine en Español, que no son contabilizados en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes pero que también ocupan sus espacios.

Junto a los datos de butacas ocupadas, el indicador de asistentes a las actividades paralelas y complementarias da también razón de la actividad de divulgación cultural, artística y patrimonial emprendida por los teatros municipales en cumplimiento de sus objetivos fundacionales. El número de éstos recoge la asistencia a actividades muy heterogéneas, como visitas guiadas al Teatro Cervantes, conciertos, milongas y espectáculos de danza abiertos, tanto celebrados en la calle como en otros establecimientos, exposiciones o charlas y conferencias especializadas, y se cifró en la Temporada 2017-18 en un número estimado de más de 19.600 personas. Entre ellas, podemos destacar a quienes disfrutaron del 'abierto' de Málaga jazz, las personas que vieron alguna de las muestras celebradas en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio, los asistentes a conferencias de ópera complementarias a nuestra Temporada Lírica o los escolares y adultos que conocen de primera mano los distintos espacios del Teatro Cervantes en visitas con guía.

Datos de actividad

Temporada 2017-18

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

201.828 espectadores. **260** espectáculos > **552** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

19.600 espectadores o participantes en decenas de acciones, entre otras: Muestras, mesas redondas, talleres y espectáculos de calle del Ciclo de Danza. Visitas guiadas al Teatro Cervantes de grupos de escolares o de adultos (programa *Un paseo por tu teatro*). Actuaciones del 'abierto' de Málaga jazz (casi un centenar de conciertos al aire libre, en restaurantes, hoteles o clubes). Muestras fotográficas, de figurines o de material gráfico y documental exhibidas en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Conferencias de ópera complementarias a la Temporada Lírica. Encendido navideño de luces y recital de villancicos. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Pasacalles de *La familia Addams* en el Muelle Uno.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

53.953 espectadores

70 espectáculos > 267 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

18.268 espectadores

33 espectáculos > 81 funciones/días de programación

Música

40.941 espectadores

55 espectáculos > 63 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

27.443 espectadores

25 programas de temporada o conciertos > 41 conciertos / días de programación

Lírica

10.254 espectadores

12 producciones líricas > 17 funciones / días de programación

Danza

16.673 espectadores

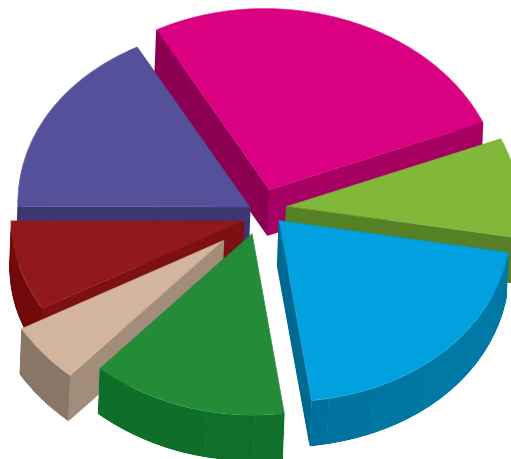
21 producciones > 37 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

34.296 espectadores

44 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 46 funciones

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 53.953 espectadores / 26,7 % del total 267 funciones / 48,4 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 18.262 espectadores / 9,1 % del total 81 funciones / 14,7 % del total
	Música 40.941 espectadores / 20,3 % del total 63 conciertos / 11,4 % del total
	O.F.M. y música clásica 27.443 espectadores / 13,6 % del total 41 conciertos / 7,4 % del total
	Lírica 10.254 espectadores / 5,1 % del total 17 funciones / 3,1 % del total
	Danza 16.673 espectadores / 8,3 % del total 37 funciones / 6,7 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 34.296 espectadores / 17 % del total 46 funciones / 8,3 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2017¹

5.140 espectadores / 2,5 % del total

6 conciertos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

35 Festival de Teatro¹

22.167 espectadores / 11 % del total

42 producciones teatrales de sala > 74 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival de Verano Terral 2018

6.222 espectadores / 3,1 % del total

10 conciertos

Ciclo de Danza 2017¹

5.431 espectadores / 2,7 % del total

17 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas ni actuaciones en la calle.

VI Festival Málaga Clásica

1.051 espectadores / 0,5 % del total

5 conciertos

Factoría Echegaray

8.334 espectadores / 4,1 % del total

9 producciones > 146 funciones

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

70 producciones > todas españolas

Danza

21 producciones > 15 compañías españolas, 5 rusas, 1 alemana

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

55 grupos/solistas/espectáculos musicales >>> 29 españoles y 26 extranjeros:

8 multinacionales (agrupaciones con mayoría de intérpretes principales extranjeros),

5 estadounidenses, 3 británicos, 2 portugueses, 2 argentinos, 1 israelí, 1 brasileña,

1 belga, 1 japonés, 1 uruguayo y 1 panameño.

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), de los montajes infantiles, de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

170.348 espectadores

152 espectáculos > 238 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 76,4 %

Teatro Echegaray

28.203 espectadores

88 espectáculos > 215 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 66,3 %

Las 552 funciones de la Temporada 2017-18 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 238 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 215 funciones / conciertos

Teatro Cánovas > 50 funciones

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 26 funciones

Hotel Vincci Posada del Patio > 15 funciones

Salón Rossini > 3 funciones

Camerinos > 2 funciones

Escuela Superior de Arte Dramático > 2 funciones

Sala Unicaja de Conciertos María Cristina > 1 función

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. En espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).

**TEATRO
CERVANTES**



LA AUTORA DE LAS MENINAS

TEATRO

SEPTIEMBRE

16 17

LA AUTORA DE LAS MENINAS

Coproducción de Focus y Centro Dramático Nacional
Autor y dirección Ernesto Caballero
Con Carmen Machi, Mireia Aixalà y Francisco Reyes

OCTUBRE

7 8

EL CICLISTA UTÓPICO

Teatro Calderón de Valladolid, Emilia Yagüe
Producciones y Feelgood Teatro
De Alberto de Casso
Con Fran Perea y Fernando Soto
Dirección Yayo Cáceres

NOVIEMBRE

18

EL PRÍNCIPE DE MAQUIAVELLO

Concha Busto Producción y Distribución
De Nicolás Maquiavello
Dramaturgia y dirección Juan Carlos Rubio
Con Fernando Cayo

DICIEMBRE

2

DESPUÉS DEL ENSAYO

Grey Garden
De Ingmar Bergman
Versión Joaquín Hinojosa
Con Emilio Gutiérrez Caba, Chusa Barbero y Rocio Peláez
Dirección Juan José Afonso

MARZO

10

FARADAY (El buscador)

Subprime Teatro y Euroescena
De Fernando Ramírez Baeza
Con Pedro Miguel Martínez, José Manuel Seda,
Alicia Montesquiu, Javier Collado y Ana Turpin
Dirección Paco Macià

19

BODAS DE SANGRE

Diké Teatro (Asociado de Unesco Diálogo de Málaga)
De Federico García Lorca
Grupo teatral y grupo flamenco
Directora coreografía Almudena Romero
Subdirectora Macarena Díaz
Gerente general Yolanda Collado
Director de escena Lorenzo Rodríguez de la Peña

ABRIL

4

#MALDITOS16

Coproducción de Coart+e y CDN (Centro Dramático Nacional)
De Fernando J. López
Con Juan de Vera, Guillermo de los Santos,
Andrea Dueso, Paula Muñoz, David Tortosa y Rocio Vidal
Dirección Quino Falero

29

EL BUEN DICTADOR

Manu Sánchez

MAYO

5 6

LUCES DE BOHEMIA

Teatro Clásico de Sevilla
De Ramón María del Valle-Inclán
Adaptación y dirección Alfonso Zorro
Con Roberto Quintana, Manuel Monteagudo,
Juan Motilla, Amparo Marín, Antonio Campos,
Rebeca Torres, Juanfra Juárez, Silvia Beaterio y José Luis Bustillo
Música Jasio Velasco

26 27

MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

LaZona
Con Ángel Ruiz
Pianista y dirección musical César Belda
Coreografía Mona Martínez
Dirección Félix Estaire

TEATRO MUSICAL

SEPTIEMBRE

28 29

JESUCRISTO SUPERSTAR

Nuevo Teatro Musical
Música Andrew Lloyd Webber Letras Tim Rice
Adaptación y dirección Leonor Pelayo
Con Franc González, Daniel Garod,
Estefanía Moscoso, Xisco González, Javier Cereto,
Pepe Nájera, Samuel López, Mario Rizo,
Ismael Alvendiz, Jose Pastor, Jorge Roig,
Carolina Kelsen, Claudia Sierra, Barbara Lay,
Nerea Serrano, Paula Serrano, Paula Cuesta,
María del Mar Molina, Yohana Recio,
Sheila Benjamín, Ismael Cobos,
Demetrio de la Torre, Guillermo Chacón Poveda,
Alejandro Saldaña, Arwent Martínez,
Abraham Jiménez Kraus, David Agudo,
Jesús Barea y José María Moscoso
Orquesta con dieciocho músicos
Coreografía Daniel Garod
Dirección musical Nacho Doña

ABRIL

8

VIVA BROADWAY. EL MUSICAL

Showtime Producciones
Libreto y dirección Javier Adolfo
Con Álvaro Puertas, Idaira Fernández,
José Miralles, Ender Bonilla, Paloma Colmena,
Elena López, Francisco Moreno, Laura Rodríguez,
Amura Gallardo y María Granada
Dirección musical Idaira Fernández
Coreografía y dirección artística Ender Bonilla

11 de julio al 5 agosto

LA FAMILIA ADDAMS

Una comedia musical de Broadway

LetsGo Company

Música y letras Andrew Lippa

Libreto Marshall Brickman y Rick Elice

Adaptación de letras Esteve Ferrer y

Silvia Montesinos

Con Carmen Conesa, Xavi Mira, Lydia Fairen,

Fernando Samper, Meritxell Duró, Alejandro Mesa,

Íñigo Etayo, Julia Möller, Andrés Navarro,

Javier Canales, Tatán Sellés, Nil Carbonell,

Jose Miralles, Fran Moreno, Antonio Villa,

Angie Alcázar, Eva María Cortés, Malia Conde,

Belinda Henríquez, Carmen Soler y Ariadna Comas

Músicos Lola Barroso teclado 1 y dirección

Adriá Aguilera teclado 2 Ángel Crespo batería

Alejandro Ollero bajo

Capitán de danza Zuhaitz San Buenaventura

Coreografía Montse Colomé

Productor artístico Iñaki Fernández

Directora residente / Asistente de dirección

Silvia Montesinos

Dirección artística Esteve Ferrer

Director musical Pedro Arriero



EL PRÍNCIPE DE MAQUIAVELO



DESPUÉS DEL ENSAYO



LUCAS DE BOHEMIA





LA FAMILIA ADDAMS

**MÚSICA
CERVANTES**



**AINHOA ARTETA Y
ESTRELLA MORENTE**

SEPTIEMBRE

21 22 23 24

MAYUMANA

Rumba! Música de Estopa

Mayumana y SOM Produce

Coreografías Talía Bik

Dirección Boaz Berman y Geri Berman

30

LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Budella: El 100º cumpleaños de Ella Fitzgerald y

Buddy Rich

Dirección Antonio Lara

Subdirección Nacho Doña

OCTUBRE

18

SYMPHONIC OF PINK FLOYD

Produce Moon World

Cantantes internacionales

Rock Band

One World Symphonic Orchestra

DICIEMBRE

7

MARÍA TOLEDO EN CONCIERTO

8

PASTORA SOLER EN CONCIERTO

15 *Navidad en el Cervantes*

PASIÓN VEGA

40 quilates

16 *Navidad en el Cervantes*

MARÍA JOSÉ SANTIAGO

Revuelo de canciones con flecos de Navidad

26 *Navidad en el Cervantes*

EJÉRCITO RUSO

Orquesta, coro y ballet

Director Iliya Kolesnikov

Organiza Eurospectacles, SARL

26 *Navidad en el Cervantes*

ALABAMA GOSPEL CHOIR

¡Navidad a ritmo de góspel!

Director Bryson Robinson

Organiza Eurospectacles, SARL

27 *Navidad en el Cervantes*

GRANDES ÉXITOS DE LA MÚSICA DE CINE

Las mejores bandas sonoras de Hollywood

Cinema Symphony Orchestra

Director Juriy Janko

Organiza Eurospectacles, SARL

27 *Navidad en el Cervantes*

QUEEN TRIBUTE – QUEENIE

Show must go on

Organiza Eurospectacles, SARL

29 *Navidad en el Cervantes*

AINHOA ARTETA Y ESTRELLA MORENTE

¡Que suenen con alegría!

Ainhoa Arteta y Estrella Morente voz

Idea original Francisco López / Juan Pedro Aladro

Guión y dirección de escena Francisco López

Produce Proyectos e Ideas del Sur en colaboración con Iberkonzert y Mac&é

30 *Navidad en el Cervantes*

DIANA NAVARRO

Resiliencia

ENERO

3 *Navidad en el Cervantes*

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director Manuel Hernández Silva

Obras de F. von Suppé, J. Strauss, G. Verdi, F. Lehár,

A. Vives, F. Chueca, R. Chapí, F. Moreno Torroba,

T. Bretón, entre otros.

Berna Perles soprano

Coro de Ópera de Málaga

Director del coro Salvador Vázquez

5 6 7 *Navidad en el Cervantes*

DISNEY IN CONCERT

Magical music from the movies

Una producción de GRC Artists con la colaboración del Teatro Cervantes

Idea original Disney Concerts, Kathleen Filmer y Ted Ricketts

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

Voces solistas Paco Arrojo, Julia Möller,

Judith Tobella y Diego Rodríguez

Maestra de ceremonias Anabel Alonso

Orquesta Filarmónica de Málaga

FEBRERO

13

THE BEATLES TRIBUTE

Imagine The Beatles

MARZO

7

GLENN MILLER TRIBUTE

Pasadena Roof Orchestra, The Irresistible

Andrews Sisters y Swing Time Jivers

Director Duncan Galloway

11

LA PASIÓN SEGÚN SAN MATEO, BWV244, J.S. BACH

Joven Orquesta Barroca de Andalucía

Coro de la Universidad Politécnica de Madrid

Escolanía Santa María de la Victoria

Solistas Juan Sancho, Marc Pujol,

Charles Dekeyser, Olalla Alemán,

Anaïs Masllorens, Francisco Fernández-Rueda y

Alejandro Marías

Director Javier Corcuera

14

PALO SANTO - DANIEL CASARES

Otra manera de sentir la Semana Santa y el flamenco

Artistas invitados Miguel Poveda y Rafael Riqueni

24

PASCUAL GONZÁLEZ Y CANTORES DE HÍSPALIS

Cristo. Pasión y esperanza

ABRIL

7

MUSIC HAS NO LIMITS

Director creativo Miguel Depáramo

27 28 estreno absoluto

**PASSIO CHRISTI ópera-oratorio
de monseñor Marco Frisina**

Solistas Damián del Castillo, Lola Casariego,
Maria Grazia Schiavo, Berna Perles,
David Lagares, Francisco Santiago, Víctor Cruz,
Luis Pacetti y Francisco Fernández-Rueda
Escolanía del Real Monasterio de El Escorial
Escolanía del Colegio 'Las Chapas' /
Grupo Attendis (Marbella)
Pueri Cantores Sanctissimum Corpus Christi
Coral Cármina Nova
Orquesta Filarmónica de Málaga
Director musical Monseñor Marco Frisina
Organiza Fundación Victoria

30

LUZ CASAL EN CONCIERTO

Que corra el aire

M A Y O

2

ISMAEL SERRANO

20 años. Hoy es siempre

8

**THE KING IS BACK –
BEN PORTSMOUTH IS ELVIS**

**Ben PortsMouth &
The Taking Care of Elvis Band**

9

SEÑORIALMENTE

**El homenaje del flamenco a una leyenda
del baile. Homenaje a Carrete**

Con Estrella Morente, José Valencia,
Juan José Amador, Tomás Moreno Romero
'Tomasito' cante, Antonio Soto, Juan Requena,
Antonio Requena guitarra, Carmen González,
Ramón Martínez, Sergio Aranda baile, entre otros.

10

ANTONIO CORTÉS

Volemos alto

28

CARMINA BURANA

CPM Manuel Carra y CPM Martín Tenllado

Orquesta y Coro de los Conservatorios
Profesionales de Música de Málaga, Manuel Carra
y Gonzalo Martín Tenllado

M^a del Mar Muñoz / Diego González

directores de la orquesta

Manuel Sanchidrián / Iván Villa directores del coro

Solistas Carmen Boatella, José Antonio Larrubia y

José Antonio Ariza

31

ARCÁNGEL Y LAS NUEVAS VOCES BÚLGARAS

Al Este del cante

J U N I O

1

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Vestida de nit

3

EL ARREBATO

Músico de guardia

9

**DAVID DEMARÍA EN CONCIERTO,
20 ANIVERSARIO**

16

MANUEL LOMBO

Lombo X Bambino



CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE AÑO NUEVO

DISNEY IN CONCERT
Magical music from the movies



LUZ CASAL EN CONCIERTO



ARCÁNGEL Y LAS NUEVAS VOCES BÚLGARAS



SÍLVIA PÉREZ CRUZ



**DANZA
CERVANTES**



SARA BARAS

NOVIEMBRE

22 23 24 25 26

SARA BARAS

Sombras

Dirección, coreografía y baile Sara Baras
Artistas invitados José Serrano y Tim Ries
Música Keko Baldomero
Garabatista Andrés Mérida
Produce Sara Danza S.L.

29

EL CASCANUECES

Ballet Nacional Ruso
Coreografía Marius Petipa
Música P.I. Tchaikovsky
Libreto Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
Bailarines Maria Sokolnikova, Maria Klueva,
Anna Zimovchenko, Olga Gudkova,
Alexandra Krukova, Dmitri Sitkevich,
Nurlan Kinerbaev, Alexander Daev e
Ivan Zviaginцев y cuerpo de baile.
Dirección BNR Sergei Radchenko

DICIEMBRE

9

COMPAÑÍA FLAMENCA DE LA LUPI

La Paula

Idea original, guión, coreografía y dirección La Lupi
Música Óscar Lago
Cante Alfredo Tejada, David Sánchez 'El Galli' y
Chelo Pantoja
Guitarra y dirección musical Curro de María y
Óscar Lago
Violín Nelson Doblas
Percusión David Galiano
Palmas y personaje Roberto Jaén
Artistas invitados Juan de Juan y Virginia Gámez
Dirección escénica Ángel Rojas

11 **Navidad en el Cervantes**

LA CENICIENTA / LA REINA DE LAS NIEVES

Ballet de Moscú sobre hielo de Andrey Zorin
La Cenicienta, basada en el cuento de
Charles Perrault
La Reina de las Nieves, basada en el cuento de
Hans Christian Andersen
Coreografías y dirección Andrey Zorin
Música P.I. Tchaikovsky

13 **Navidad en el Cervantes**

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Clásico de San Petersburgo
de Andrey Batalov
Adaptación de Andrey Batalov de la coreografía
original de Lev Ivanov y Marius Petipa
Música Piotr Ilich Tchaikovsky
Solistas principales Odette/Odile María Poliudova /
Ekaterina Bortiakova
Príncipe Sigfrido Andrey Batalov / Vladimir Statniy /
Nikolay Nazarkhevich

23 **Navidad en el Cervantes**

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

Óyeme con los ojos

Coreografía, baile y dirección María Pagés
Dramaturgia El Arbi El Harti
Música Rubén Levaniegos, María Pagés y
música popular
Letras Ibn Arabi, Fray Luis de León, José
Agustín Goytisolo, San Juan de la Cruz, Rumi,
Tagore, Mario Benedetti, El Arbi El Harti, Rubén
Levaniegos y María Pagés
Cante Ana Ramón y Juan Juanelo
Palmas José Barrios
Guitarra Rubén Levaniegos
Violonchelo Cary Rosa Varona
Violín David Moñiz

MARZO

13

ROMEO Y JULIETA

Moscow State Ballet con las estrellas del
Teatro Bolshoi de Moscú Maria Allash y
Andrei Merkuriev
Música Sergei Prokofiev
Coreografía Liudmila Titova



COMPAÑÍA FLAMENCA DE LA LUPI



MARÍA PAGÉS

29

17
18

TEMPORADA
LÍRICA



 Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

Temporada Lírica subvencionada por el
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)



T | **C** TEATRO
CERVANTES

XXIX
TEMPORADA
LÍRICA

 Unicaja
Fundación

 FUNDACIÓN
SANDO

 Ópera XXI

NOVIEMBRE

3 5

TURANDOT

de Giacomo Puccini

Libreto de G. Adami y R. Simoni, basado en la fábula homónima de C. Gozzi.

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga

Producción escénica Teatro de la Maestranza de Sevilla

Solistas Othalie Graham, Eduardo Sandoval,

Ruth Rosique, Felipe Bou, Antonio Torres,

Emilio Sánchez, Luis Pacetti, Juan Manuel Corado

y Cipriano Campos

Orquesta Filarmónica de Málaga

Escolanía Santa María de la Victoria

Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Sonja Frisell-Schroder

Director del coro Salvador Vázquez

Director de la escolanía Narciso Pérez del Campo

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

FEBRERO

17 Recital lírico

GREGORY KUNDE tenor

Pianista José Ramón Martín Díaz

Obras de V. Bellini, G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini y

R. Leoncavallo

MARZO

2 4

COSÌ FAN TUTTE

ossia *La scuola degli amanti*

de Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto de L. da Ponte

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Solistas Berna Perles, Carol García,

Pablo García López, Damián del Castillo,

Enric Martínez-Castignani y Beatriz Díaz

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Director de escena Curro Carreres

Director del coro Salvador Vázquez

Director musical Manuel Hernández Silva

MAYO

18 20

RIGOLETTO

de Giuseppe Verdi

Libreto de F. M. Piave, según el drama

Le roi s'amuse, de V. Hugo

Producción Teatro Cervantes de Málaga y

Telón Producciones

Solistas Fabián Lara, Damián del Castillo,

Olena Sloia, Christian Díaz, Sandra Ferrández,

Manuel Más, Pedro Martínez, Guillermo Jiménez,

Gabriel Alonso, Olga Bykova,

María Lourdes Benítez y Elena Garrido

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Director de escena Ignacio García

Director musical Salvador Vázquez

XIII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

Coreografía Aida Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

1 octubre

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

de José Serrano sobre libreto de F. R. Sarachaga y

G. Fernández-Shaw

Con Aida Sánchez, Nuria Pérez, Juana Escribano,

Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Miguel Guardiola,

Patricio Sánchez, Guillermo Díaz y Pablo Prados

10 diciembre

DOÑA FRANCISQUITA

de Amadeo Vives según libreto de Federico Romero

y Guillermo Fernández Shaw inspirado en

La discreta enamorada, de Lope de Vega

Con Guadalupe Durán, Carmen Serrano,

Juan García, Luis Pacetti / Manuel de Diego,

Juan Carlos Barona, Miguel Guardiola,

Pablo Prados, Aida Sánchez y Guillermo Díaz

18 febrero

LA TABERNERA DEL PUERTO

de Pablo Sorozábal sobre libreto de F. Romero y

G. Fernández Shaw

Con Guadalupe Durán, Andrés del Pino,

Luis Pacetti, Carlos Londón, Adelaida Galán,

Pablo Prados, Amelia Font, Miguel Guardiola,

Juan Antonio Hidalgo, Patricio Sánchez y

Guillermo Díaz

17 junio

GIGANTES Y CABEZUDOS

de Manuel Fernández Caballero sobre libreto de

Miguel Echegaray y Eizaguirre

Con Rosa Ruiz, Amelia Font, Estela Vicente,

Aida Sánchez, Miguel Guardiola, Pablo Prados,

Guillermo Díaz, Luis Pacetti y Juan Antonio Hidalgo



TURANDOT



GREGORY KUNDE



COSÌ FAN TUTTE
ossia La scuola degli amanti



RIGOLETTO

**TEATRO
MÚSICA
ECHEGARAY**



EL MÉTODO GRÖNHOLM

TEATRO

ABRIL

6 estreno

EL MÉTODO GRÖNHOLM

Terpsis Teatro

De Jordi Galceran

Con Alba Núñez, Jorge M. Izquierdo,
Jaime Guerrero y Javier Reyes

Dirección Jorge M. Izquierdo

7

UN PEDACITO DE MÍ

Autora y actriz Neus Sanz

MÚSICA

OCTUBRE

1

ERNESTO AURIGNAC TRÍO

Plays standards

Ernesto Aurignac saxofón

Pedro Campos contrabajo

Santi Colomer batería

DICIEMBRE

17 Navidad en el Echegaray

PLAYING BACH

Jesús Reina dirección

Anna Margrethe Nilsen violín

Pablo Martos violín

Alberto Martos violonchelo

Ambrosio Valero piano

Orquesta de Cámara de la Academia Galamian

21 22 23 Navidad en el Echegaray

ZAMBOMBA 'DE SANTIAGO AL PERCHEL'

Idea original y dirección Alejandro Estrada

Cante Alejandro Estrada, Manuel Neira,

Bastián de 'Los bizcos de Málaga',

'El Pescaílla de Jerez', Manuel Estrada,

Victoria Artillo, Mamen Ruiz,

Rosana 'La Debla', Sandra Cisneros,

Mariola Martín y artistas invitados.

Guitarras Rubén Portillo, Julio Cortés y

Manuel Rosa

Percusión Fran Núñez

Teatro infantil



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

ORGANIZAN

TE TEATRO
ECHEGARAY

3D TEATRO
CERVANTES

COLABORA

Obra Social "la Caixa"

SEPTIEMBRE

24 teatro de actores

HANSEL Y GRETTEL

Higiénico Papel Teatro

Dramaturgia y dirección Laura Iglesia sobre el original de los Hermanos Grimm

Con Félix Corcuera, Carlos Dávila y Laura Iglesia

OCTUBRE

1 teatro de actores

LOS 3 CERDITOS

Compañía Pupaclown

Versión y dirección Juan Pedro Romera

Con Nicolás Andreo, Beatriz Maciá, Pepa Astillero y Alfonso López

Música Jesús Fictoria

8

LA MAGIA DEL JAJEJIOJÓ

Festival de humor y magia infantil

Presenta Pipirrana

El premiado acróbata y equilibrista Othman y los magos Ale Ale, Dani Delos y Luigi

15 danza contemporánea

¿CUÁL ES MI NOMBRE...?

Da.Te Danza

Bailarines David Barrera e Inés García

Dirección coreográfica Omar Meza

Dirección teatral Rosa Díaz

CICLO DE DANZA 2017

22 danza contemporánea

DESHIELO

La Coja Dansa

Coreografía e interpretación Santiago de la Fuente y Olga Clavel

Música Damián Sánchez

Dirección artística Raúl León

Dirección Tatiana Clavel

CICLO DE DANZA 2017

29 teatro de actores, máscaras y títeres

PETER PAN Y WENDY

El Perro Azul Teatro

Dramaturgia y dirección Jorge Padín

Con Gemma Viguera y Fernando Moreno

Títeres y máscaras Carlos Pérez

Música Elena Aranoa y Nacho Ugarte

NOVIEMBRE

5 teatro de actores y máscaras

BICHEJOS

Bambalúa Teatro

De Francisco Javier Sánchez Serrano

Adaptación, dramaturgia y dirección Alejandro Britos

Con Cristina Salces, Sito Matía y Alejandro Britos

Máscaras Jonathan Bécker

12 magia

DÍAS DE NOCILLA Y MAGIA

Nacho Diago y a+ Soluciones Culturales

Autor, mago y dirección Nacho Diago

19 teatro de actores

EL GUSANITO QUE QUERÍA VOLAR

Teatro Gurdulú

Con Mar Barbero, Isabel Herrero, Pilar Alonso y

Susana Martín

Dirección Ángela Álvarez

26 teatro musical

LA VISITA DE AMAPOLA

Acuario Teatro

Guión y dirección Diego Guzmán

Con Cynthia García-Ferrando, Marta Guzmán y

Miguel Ángel Martín

Música Patricia Quiroga

Coreografías Marta Guzmán

DICIEMBRE

10 teatro de actores

LA PIRATESA MARÍA TERESA EN LA ISLA DE JAPATÚ

La Carpa Teatro

Con Esther Caraballo, Lorena Díaz, Pablo Pavón y

Mario Ruiz

Dirección Esther González

DICIEMBRE / ENERO

27 28 29 30 diciembre 2 3 4 enero

teatro de actores **Navidad en el Cervantes**

EL ÁRBOL DE MI VIDA

Pata Teatro

Texto Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

Con Macarena Pérez Bravo y Carlos Cuadros

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

28 **Navidad en el Cervantes**

EL LIBRO DE LA SELVA. LA AVENTURA DE MOWGLI. El musical

Cía. Pepe Ferrer

Autor y dirección Pepe Ferrer sobre el original de Rudyard Kipling

Con Pedro Mayer, María José Arcas, José Alacid,

José David Gutiérrez, Esther Santaella,

Rubén Nieto, Paula Cánovas, Rosa María García y

Miriam Gutiérrez

Composición y dirección musical Antonio Laborda

Coreografías María Teresa Lazareno

ENERO

7 teatro musical

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Crea+ Teatro

Basado en la novela de Lewis Carroll

Con Laura Marchal, Sergio Báez, Marina Bolorino,

Ana Ríos, Jaume Avilés y Cintia Gómez

Dirección Raúl Báez

35 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

14 teatro musical con títeres

EL GUARDIÁN DE LOS SUEÑOS

Nuevo Teatro Musical & El Asteroide

Idea original Francisco José Blanco y

Franc González

Texto y música original Franc González

Arreglos y dirección musical Nacho Doña

Títeres Francisco José Blanco

Con Franc González, Estefanía Moscoso y

Paco Agout

Orquesta Nacho Doña piano Manuel Rueda guitarra

Miguel Romero bajo y Pedro Valdivielso batería

35 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

21 máscaras, manipulación de objetos, títeres, esculturas hinchables

ONDINA GLUPS

Caleidoscopio Teatro

Autor Roberto Barra

Actores-manipuladores Azucena Gimeno,

Vicente Martínez, Roberto Barra y Eva Lago

Objetos, máscaras y elementos Taller Caleidoscopio y

Funambulí Producciones

Dirección Azucena Gimeno

35 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGAa

¿CUÁL ES MI NOMBRE...?



28 circo-danza

MORSE

Zirkozaurre

Coordinación artística Marta Torrents (cía. Fet a Ma)

Con Mar García, Begoña Peñaranda y

Joseba Uribarri

35 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

F E B R E R O

4 teatro musical **estreno** Teatro Cervantes

EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILLO

40 aniversario de Acuario Teatro

Adaptación Diego Guzmán del exitoso libro con el mismo título de Susanna Isern

Con Cynthia García-Ferrando, Marta Guzmán,

Miguel Ángel Martín y David Mena

Música Patricia Quiroga

Letras Marta Guzmán y Diego Guzmán

Dirección Diego Guzmán

35 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

11 teatro visual

EN LAS NUBES

Cía. La Negra

Autor Diego Guill

Intérpretes Carlos Amador y Xavo Giménez

Música en directo, canciones y dirección

Xavo Giménez

35 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

18 teatro de títeres, sombras y luces

EL PATITO FEO!

Cía. A la sombrita

De Hans Christian Andersen

Adaptación a teatro de sombras y titiritero

José Diego Ramírez

Dramaturgia Maribel Peñalver

Música Sulpicio Molina

Dirección Alberto Alfaro

25 clown

CLOWN SIN TIERRA

Petit Teatro

Autor y dirección Petit Teatro

Clowns Susana Fernández y Monti Cruz

Música y efectos Ángel Luis Montilla

M A R Z O

4 circo y magia

MALABARAMAGOS

Guión y dirección Malabaramagos

Artistas Aarón Varela, Dani Danielo y

Manolo Carambolas

11 teatro de títeres y actores

LECTURITA... MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN

Índigo Teatro

Autora y dirección Celia Almohalla

Con Conchi Linero, Alba de Luna y Celia Almohalla

Música Francisco Padilla, Ana Sevilla,

Sara Almohalla, Domi Sánchez y Celia Almohalla

Letras canciones Celia Almohalla

Marionetas Isa Soto

Asesor de magia Mago Luigi

18 teatro de títeres y actores

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Zum-zum Teatro

Versión y canciones Ramón Molins

Con Begonya Ferrer y Ramón Molins /

Albert García

Música Richard Lacy, Philip Guyler y

Lincoln Grounds, entre otros.

A B R I L

8 teatro musical

HANSEL Y GRETEL, EL RETORNO DE LA BRUJA

La Caseta Teatro

Autores Roberto Santiago y Eva Redondo

Actores Julián Lladó, Sergio Reques, Carmen Soler

y María Zabala

Dirección Isabel Justamante

29 teatro de actores

HORACIO Y LA MONTAÑA AZUL

7 Gatos

Autora y dirección Mercedes Villegas

Con Isabel Santofimia

Música Ramón Mendigorri, Mercedes Villegas,

Isabel Santofimia, Pochi García y Lauren Serrano

J U L I O

1 Teatro Cervantes

LA MAGIA DEL JAJEJIOJÚ

XVII Festival de humor y magia infantil

Presenta Kayto

Magos Armando Magia, Sr. Pérez,

Gonzalo Albiñana, Isaac Jurado, Miguel Muñoz,

Manolo Costa y Mindanguillo

Actividades paralelas

La Plaza Mágica

Fachada principal del Teatro Cervantes

Urban Sketchers Málaga, Madame Vadeguay

Batucada a cargo de los niños y niñas del colegio

Misioneras Cruzadas

Pintacaras

Vestíbulo del Teatro. Stand de AVOI

Magia de cerca. Patio de butacas del Teatro Cervantes

Tony Magic, Oliver Denis, Manu Ojeda Jr. y

Daniel Melguizo

(Magos del Círculo de Ilusionistas Malagueños)



LA VISITA DE AMAPOLA



EL LIBRO DE LA SELVA.
LAS AVENTURAS DE MOWGLI. El musical



EL GUARDIÁN DE LOS SUEÑOS



EL PATITO FE0!



7 ENERO
11 FEBRERO
2018

35

FESTIVAL
DE
TEATRO
DE
MÁLAGA

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

COLABORAN



Obra Social "la Caixa"



PORSCHE
CENTRO PORSCHE BARCELONA

TEATRO CERVANTES

ENERO

9

LA CANTANTE CALVA

Pentación Espectáculos, Teatro Español y Lázaro De Eugène Ionesco
De Eugène Ionesco
Traducción y versión Natalia Menéndez
Con Adriana Ozores, Fernando Tejero, Joaquín Climent, Carmen Ruiz, Javier Pereira y Helena Lanza
Dirección Luis Luque

11

CAÍDA DEL CIELO

Rocío Molina
Coreografía, codirección artística y dirección musical Rocío Molina
Dramaturgia y codirección artística Carlos Marquerie
Composición de música original Eduardo Trassiera
Baile Rocío Molina
Una producción de Danza Molina S.L. / Chaillot – Théâtre National de la Danse (París)
en colaboración con el INAEM

12 13

TROYANAS

Festival Internacional de Teatro de Mérida, Teatro Español y Rovima Producciones
De Eurípides Versión Alberto Conejero
Con Aitana Sánchez-Gijón, Nacho Fresneda, Maggie Civantos, Alba Flores, Gabriela Flores, Miriam Iscla y Pepa López
Dirección Carme Portaceli

14

SENSIBLE

Concha Busto Producción y Distribución SL, Rovima Producciones y Juan Carlos Rubio Producciones
De Constance de Salm
Versión y dirección Juan Carlos Rubio
Con Kiti Mánver y Chevi Muraday

15 16

SMOKING ROOM

Octubre Producciones, Fran Ávila Producción y Distribución, Rubio Productions, Flower Power y Ángel Ávila
De Julio Walovits y Roger Gual
Con Secun de la Rosa, Miki Esparbé, Manolo Solo, Manuel Morón, Pepe Ocio y Edu Soto
Dirección Roger Gual

18 19

FREE BACH 212

La Fura dels Baus y Divina Mysteria
Idea, guión y codirección Miki Espuma y David Cid
Dirección musical Pavel Amilcar, Thor Jorgen y Miki Espuma
Cante Mariola Membrives
Baile Miguel Ángel Serrano
Soprano Eulalia Fantova
Barítono Juan García Gomá
Violín Pavel Amilcar
Viola Letizia Moros
Violone Thor Jorgen
Clavicémbalo Andrés Alberto Gómez

20 21

LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolo y Pentación Espectáculos
De Plauto
Versión libre de Sergi Pompermayer y Pep Anton Gómez
Con Pepón Nieto, Paco Tous, Canco Rodríguez, Angy Fernández, Raúl Jiménez, Marta Guerras y María Barranco
Dirección Pep Anton Gómez

23

3 HERMANAS

Mano a Mano Producciones
De Antón Chéjov
Adaptación y dirección Raúl Tejón
Con Ana Fernández, Raquel Pérez, Marina San José, Fernando Albizu, Emilio Buale, Carles Francino, David González, Sabrina Praga, Chema Trujillo y Antonio Vico

24

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

Coproducción de Atalaya y Centro Dramático Nacional (CDN)
De Federico García Lorca
Dramaturgia y dirección Ricardo Iniesta
Con Raúl Sirio, Elena Aliaga, Carmen Gallardo, Manuel Asensio, María Sanz, Jerónimo Arenal, Raúl Vera, Silvia Garzón y José Ángel Moreno

26 27

SUEÑOS

Coproducción Compañía Nacional de Teatro Clásico, La Llave Maestra y Traspasos Kultur
A partir de *Los sueños*, de Francisco de Quevedo
Versión libre José Luis Collado
Dramaturgia y dirección Gerardo Vera
Con Juan Echanove, Beatriz Argüello, Ángel Burgos, Crispulo Cabezas, Markos Marín, Antonia Paso, Marta Ribera, Chema Ruiz, Eugenio Villota y Abel Vitón

FEBRERO

4 infantil **estreno**

EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILLO

40 aniversario de Acuario Teatro
Adaptación Diego Guzmán del original de Susanna Isern
Con Cynthia García-Ferrando, Marta Guzmán, Miguel Ángel Martín y Andrés Jiménez
Música Patricia Quiroga Letras Marta Guzmán y Diego Guzmán
Dirección Diego Guzmán

4 **estreno**

ESPEJO capricho escénico

BUM Creaciones
Dramaturgia y dirección Javier Viana
Textos Federico García Lorca y Javier Viana
Con Nerea Cordero actriz cantante, Javier Galiana actor pianista y Javier Viana actor percusionista
Dirección musical Javier Galiana

5 Camerino colectivo femenino **estreno**

CHAQUETERA

Creación, textos, interpretación y dirección Alessandra García
Dirección artística e instalación Ernesto Artillo
Video Martín de Arriba
Producción La Coronada con el apoyo de La Temporal

8 9 10 11

PRISCILLA, reina del desierto. El musical
SOM Produce

Libreto Stephan Elliott & Allan Scott
Adaptación y director residente Miguel Antelo
Con Armando Pita, Jaime Zatarain,
Christian Escudero, José Navar, Ana Dachs,
Teresa Ferrer, Aminata Sow, Etheria Chan,
Cristina Rueda, Carlos J. Benito, Joaquín Oliván,
Pau Quero, Ricardo Mata, Joan Salas, Raúl Pardo,
Guillermo Flores, Israel Trujillo, María José Capel,
Álex González-Chávarri y José Antonio Torres
Coreografía Ross Coleman y Andy Hallsworth
Director musical Manu Guix
Director musical residente A. Pantchenko 'Sasha'
Director artístico de la adaptación española
Ángel Llácer
Director asociado Dean Bryant
Dirección Simon Phillips

TEATRO ECHEGARAY

E N E R O

7 infantil

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Crea+ Teatro
Basado en la novela de Lewis Carroll
Con Laura Marchal, Sergio Báez, Marina Bolorino,
Ana Ríos, Jaume Avilés y Cintia Gómez
Dirección Raúl Báez

12 13 ESTRENO

LYSÍSTRATA

Las Niñas de Cádiz
Sobre textos de Aristófanes
Dramaturgia, letras y dirección Ana López Segovia
Con Alejandra López, Teresa Quintero,
Rocío Segovia y Ana López Segovia

14 infantil

EL GUARDIÁN DE LOS SUEÑOS

Nuevo Teatro Musical & El Asteroide
Idea original Francisco José Blanco y Franc González
Texto y música original Franc González
Arreglos y dirección musical Nacho Doña
Títeres Francisco José Blanco
Con Franc González, Estefanía Moscoso y
Paco Agout
Orquesta Nacho Doña piano Manuel Rueda guitarra
Miguel Romero bajo y Pedro Valdiviuelso batería

16

III ciclo ANVERSO/REVERSO. Gloria Fuertes
Esto no es un monólogo, es una mujer

Autor Ángel Néstore Intérprete Susana Vergara
Gloria de guardia
Autora Eskarnia Intérprete Tania Mercader
Glorita
Autora Paloma Porpetta (directora de la Fundación
Gloria Fuertes) Intérprete Ana Iglesias Cumpián

17 estreno

FEDERICO, EN CARNE VIVA

Apasionaria Producciones
De José Moreno Arenas
Con Rubén Carballés y Elena Bolaños
Dirección Elena Bolaños

18

GENTE ESTÚPIDA

Cía. EscénaTe
Autora y dirección Daniela Fejerman
Con Silvia Nieva, Antonio Sansano y
Ángel Díaz de Rada

19 20

EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY

Marzo Producciones con el apoyo de
Comunidad de Madrid
De Roberto Santiago inspirado en
El amante de lady Chatterley, de D.H. Lawrence
Con Ana Fernández
Dirección Antonio Gil

21 infantil

ONDINA GLUPS

Caleidoscopio Teatro
Autor Roberto Barra
Actores–manipuladores Azucena Gimeno,
Vicente Martínez, Roberto Barra y Eva Lago
Objetos, máscaras y elementos Taller Caleidoscopio y
Funambulí Producciones
Dirección Azucena Gimeno

24 estreno

LA VERDADERA HISTORIA DE LA MUERTE DE FF

Cía. Sr. Correcto
Adaptación Angélica Gómez de los relatos
*La verdadera historia de la muerte de Francisco
Franco y Crímenes ejemplares*, de Max Aub
Adaptación y composición musical Joaquín González
e Iván Monje Con Javi Parra
Máscaras y dirección Ángel Calvente

25

LIGEROS DE EQUIPAJE
Crónica de la retirada

Producciones Viridiana
Autor y dirección Jesús Arbués
Con Pedro Rebollo y Javier García

26 estreno

LOS FUSILES DE LA SEÑORA CARRAR

La Imprudente S.L.
De Bertolt Brecht
Traducción Miguel Sáenz
Con Virginia Nöling, Pablo Fortes, Vicen Arcos,
Miguel Zurita y María Benítez
Dirección Sebastián Sarmiento

27

SHAKESPEARE EN BERLÍN

Arden Teatro
Autor y dirección Chema Cardeña
Con Iria Márquez, Chema Cardeña y
Juan Carlos Garés con la colaboración de
Juan Mandli

28 infantil

MORSE

Zirkozaurre
Coordinación artística Marta Torrents (cía. Fet a Ma)
Con Mar García, Begoña Peñaranda y
Joseba Uribarri

31 estreno

EL BAILE DE LOS INCOHERENTES

La Böhemia Producciones Teatrales
Autor Gonzalo Campos Suárez
Intérpretes Antonio Navarro, María Agudo,
Lucía Moreno, Marity Manzanera,
María Elena Sivera y Cristina Martín
Dirección Carmen Ruiz-Mingorance

F E B R E R O

1

CARPE DIEM

Cía. Laviebel - 40 aniversario
Autor, intérprete y dirección Emilio Goyanes

2

CARIÑO

Cía. Pérez&Disla
Autor Juli Disla Dramaturgia Pérez&Disla
Con Mireia Pérez y Sergio Caballero
Dirección Jaume Pérez

3

DESDE EL INFIERNO
(Destripando al destripador)

Cía. Rafa Alarcón y Jerónimo Cornelles
Autor Jerónimo Cornelles
Con Rafa Alarcón y Jerónimo Cornelles
Dirección Isabel Martí

4

**¿A QUIÉN TE LLEVARÍAS A UNA ISLA
DESIERTA?**

Sibila Teatro
Autores Jota Linares y Paco Anaya
Con Tony Cascales, Alejandro Vergara,
Óscar Gálvez y Leira Araújo
Dirección Ceres Machado
Primer premio de Artes Escénicas
MálagaCrea 2017

6

MALVADOS DE ORO

Apata Teatro
Autor Jesús Laiz
Con Daniel Albaladejo
Dirección José Bornás

7 estreno

(DES)MONTANDO MUSICALES
Capítulo 2: Andrew Lloyd Webber

Nuevo Teatro Musical (NTM)
Idea original y dirección musical Nacho Doña
Guión y dirección escénica Manolo Albarracín
Con Franc González, Estefanía Moscoso,
Jacaranda Rey, Cristina Jiménez y
Nacho Doña piano

8 9

JUSTO A TIEMPO
Una conferencia contrarreloj

Síndrome Clown
Idea original y guión Práxedes Nieto, Víctor Carretero
y Fernando Fabiani
Conferenciantes Práxedes Nieto y Víctor Carretero
Dirección Fernando Fabiani

10

SÍNDRHOMO

Cía. La Teta Calva
Autora Iaiá Cárdenas
Con Manu Valls, Merce Tienda y Leo de Bari
Dirección Xavo Giménez



11 infantil

EN LAS NUBES

Cía. La Negra

Autor Diego Guill

Intérpretes Carlos Amador y Xavo Giménez

Música en directo, canciones y dirección

Xavo Giménez

ESPACIOS ALTERNATIVOS

HOTEL VINCCI LA POSADA EL PATIO (Salón Laúd)

12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27 y 28 enero

2, 4, 9, 10 y 11 febrero

HAMBRE

Cía. La Líquida

Texto, interpretación y dirección David García-Intriago

Música en directo María Prado

Cover de violonchelo Mauricio G. Yamamoto

Espectáculo más cena inspirada en el Siglo de Oro

SALA DE TEATRO DE LA ESAD

2 febrero

CHEFS

Producciones Yllana

Idea original Yllana

Con César Maroto, Carlos Jano,

Rubén Hernández, Susana Cortés y

Antonio de la Fuente (en alternancia)

Dirección David Ottone y Fidel Fernández

3 febrero

LO MEJOR DE YLLANA

Producciones Yllana

Idea original y dirección Yllana

Con Fidel Fernández, Juan Ramos, Luis Cao,

Juanfran Dorado y Jony Elías

OFF – FESTIVAL DE TEATRO

MICROTEATRO MÁLAGA

Sesión de tarde

enero 4 5 6 7 11 12 13 14 18 19 20 21 25 26 27

28 / febrero 1 2 3 4

581 mapas

Estábamos celebrando el Nobel de Mayorga

El Club de la Tragedia: manual para presuntos

suicidas

El excluido

Sesión golfa

enero 4 5 6 11 12 13 18 19 20 25 26 27 /

febrero 1 2 3

Chéjov bajo cero

La liada: si lo sé, no voy

Actor-Terapia

El búnker

enero 3 10 17 24 31

Experimentación sexual

El vello público

NAN0teatro: actividades infantiles

enero 7 14 21 28 / febrero 4

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

enero 29

La (I)liada

La Odisea

Presentación del libro **Incisos y concisos. Quince**

piezas de teatro breve

Urte Teatro

enero 12 13 19 20

Sr.Rip

enero 26 27 febrero 2 3

Atasco

SALA JOAQUÍN ELÉJAR

COLECTIVO CULTURAL MAYNAKE

enero 13 14 20 21 27 28

Pedro y el capitán

enero 14 21 28

Caperucita en el mundo de los cuentos

febrero 3 4 10 11

El contador

febrero 17 18 24 25

Cabaret infierno

LA COCHERA CABARET

enero 18

El hombre nada

enero 20

Retablo de la decadencia política en España

Improv no es un apellido ruso

enero 21

Mini Improv

enero 26

La botella vacía

Pantomima Full

enero 23 24 30 31 febrero 6 7

campaña escolar para institutos / Teatro / Taller

sobre la problemática de la violencia de género

La madriguera

AUDITORIO DE LA CAJA BLANCA

Festival Joven de Artes Escénicas

Estrenos obras del programa ayudas a la

producción 2017 'Escena Joven'

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento

de Málaga

febrero

5

Breaking Art III

6

Discapacidad

7

El suelo

8

Amor y vida de una mujer

9

Cabaret Renaissance



CAÍDA DEL CIELO



FREE BACH 212



CHAQUETERA



PRISCILLA, reina del desierto. El musical



LYSISTRATA



EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY



LA VERDADERA HISTORIA
DE LA MUERTE DE FF



málaga jazz

31

Festival Internacional de Jazz de Málaga 8 / 13 noviembre 2017



WINDUP CO



OLIVA SOCIAL 'La Casa'

UNIVERSIDAD SANDO

maHos



ALHAMBRA

U^{ma}

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



35
TEATRO CERVANTES
1987 2017

WINDUP CO

CERVEZAS
ALHAMBRA

8

STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS

Steve Coleman saxo alto
Jonathan Finlayson trompeta
Anthony Tidd bajo
Sean Rickman batería

9

RON CARTER 'GOLDEN STRIKER' TRÍO

Gira 80 Aniversario de Ron Carter

Ron Carter contrabajo
Donald Vega piano
Russell Malone guitarra



10

ELIANE ELIAS EN CONCIERTO

Dance of time

Eliane Elias piano y voz
Marc Johnson contrabajo
Rafael Barata batería

11

MEDESKI'S MAD SKILLET

John Medeski piano y órgano
Will Bernard guitarra
Kirk Joseph saxo
Julian Addison batería

12

**DAVE HOLLAND TRÍO
con Kevin Eubanks
y Obed Calvaire**

Dave Holland bajo
Kevin Eubanks guitarra
Obed Calvaire batería

13

**FANCINEMAJAZZ - Jazz con Oscar
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
& Javier Navas Sextet**

Dirección musical Javier Navas
Arreglos y orquestación José Carra
Javier Navas vibráfono
Julián Sánchez trompeta
Enrique Oliver saxofón
Marco Mezquida piano
Toño Miguel contrabajo
Ramón Prats batería

Este concierto estuvo organizado en colaboración con la Universidad de Málaga y la Excm. Diputación Provincial de Málaga, formando parte de la programación de la 28ª edición del Festival de Cine Fantástico de Málaga, Fancine.

Desde su 29 edición el Festival Internacional de Jazz de Málaga trasciende el espacio escénico convencional –Teatro Cervantes– para proyectarse, como MálagaJazz, por espacios singulares del centro de la ciudad y de la periferia. En solo tres años, el éxito se ha extendido a las actividades externas de MálagaJazz, el proyecto estratégico de ciudad concebido por MAHOS y AEHCOS junto al Ayuntamiento. Su ‘abierto’ ha congregado a 17.200 personas en 88 conciertos ofrecidos por 138 músicos de todo el mundo y distribuidos por plazas, restaurantes, hoteles y clubes.



STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS



málaga jazz



RON CARTER 'GOLDEN STRIKER' TRÍO



ELIANE ELIAS EN CONCIERTO



'ABIERTO' MÁLAGAJAZZ

TERRAL

del 22 de junio al 7 de agosto de 2018



22 junio
WIM MERTENS

23 junio
TERESA SALGUEIRO
O horizonte e a memória

24 junio
ROCÍO MÁRQUEZ EN CONCIERTO

25 junio
ALA.NI
You & I

27 junio
SALVADOR SOBRAL

29 junio
FLAMENCOHEN. Homenaje flamenco a Leonard Cohen
Paula Domínguez & La Banda del Corazón

5 julio
SOLEÁ MORENTE Y NAPOLEÓN SOLO
Ole lorelei

8 julio
RUBÉN BLADES con ROBERTO DELGADO
SALSA BIG BAND

7 agosto
COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA
Rocío Molina con Sílvia Pérez Cruz
Grito pelao

26 septiembre
JORGE DREXLER
Salvavidas de hielo

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

TC TEATRO
CERVANTES

PATROCINA



Obra Social "la Caixa"



ALA.NI



SALVADOR SOBRAL



RUBÉN BLADES
con **ROBERTO DELGADO SALSA BIG BAND**



ROCÍO MÁRQUEZ EN CONCIERTO



ROCÍO MOLINA Y SÍLVIA PÉREZ CRUZ

octubre

del 3 al 24



TEATRO CERVANTES

OCTUBRE

3 4 5 6 7 11 12 13 14 Factoría Echegaray

37 GUERNICA 17

Coreografía y dirección Fernando Hurtado
Bailarines Fernando Hurtado, Marina Miguélez,
Teresa Santos, Inma Montalvo y Arturo Vargas

11 12 TC

EL AMOR BRUJO

Víctor Ullate Ballet
Coreografía y dirección Víctor Ullate
Adjunto dirección artística Eduardo Lao
Música Manuel de Falla, Luis Delgado e
In Slaughter Natives
Bailarinas Ksenia Abbazova, Elena Diéguez,
Marlen Fuerte, Martina Giuffrida, Saya Komine,
Stine Kristapstone, Elena Marchesi, Cosima Muñoz,
Kana Nishiue, Keiko Oishi, Nora Peinador,
Kozue Tashiro y Samantha Vottari
Bailarines Dorian Acosta, Lorenzo Agramonte,
Gianluca Battaglia, José Becerra, Mihael Belilov,
Alejandro Bretones, Luigi Campa, Jordan Kindell,
Mariano Cardano, Cristian Oliveri, Daniel Pacheco,
Josué Ullate y Dann Wilkinson
Aspirantes Serena Vitali y Óscar Comesaña

14 TC

ZAGUÁN Y ALENTO

Ballet Nacional de España
Director BNE Antonio Najarro

Zaguán

Coreografía Blanca del Rey, La Lupi,
Mercedes Ruiz y Marco Flores
Música Jesús Torres
Dramaturgia David Picazo

Alento

Idea original y coreografía Antonio Najarro
Música Fernando Egozcue

15 TE infantil

¿CUÁL ES MI NOMBRE...?

Da.Te Danza
Bailarines David Barrera e Inés García
Dirección coreográfica Omar Meza
Dirección teatral Rosa Díaz

15 TC

MI CARMEN FLAMENCA

Compañía Flamenca Antonio Andrade &
Úrsula Moreno
Dramaturgia Belén Candil
Coreografía Manolo Marín, Úrsula Moreno y
José Galvañ
Música Georges Bizet, Antonio Andrade,
Fran Moya, Juan Requena y Domingo Patricio
Con Úrsula Moreno, José Galvañ y
José Luis Vidal 'Lebri'
Bailaoras Julia Acosta, Azahara Alcaine,
Rosa Belmonte, Marta Cañizares, Paula González,
Mariché López y Coral Moreno
Bailaoras Juan Berlanga y Antonio López
Músicos Rocío Mayoral y Cristian de Moret cante
Javier Rabadán percusión Antonio Andrade y
Javier Leal guitarra y Eloy Heredia flauta
Dirección escénica José Galvañ
Dirección musical Antonio Andrade

16 TE

RITO

OtraDanza / Susana Guerrero
Interpretación Asun Noales y Sebastian Rowinsky
Música VV.AA.
Dirección coreográfica Asun Noales
Dirección artística Asun Noales y Susana Guerrero

17 TC

GISELLE

Ballet Nacional Ruso
Coreografía Jean Coralli y Jules Perrot
Música Adolphe Adam / Libreto Jules Henry Vernoy
y Théophile Gautier
Bailarines Maria Sokolnikova, Maria Klueva,
Anna Zimovchenko, Olga Gudkova, Alexandra
Krukova, Dmitri Sitkevich, Nurlan Kinerbaev,
Alexander Daev e Ivan Zviaginzev
Dirección BNR Sergei Radchenko

17 TE estreno

ENCERRADO EN LA CALLE

Compañía de Danza y Flamenco David Martín
Coreografía, baile y dirección David Martín
Bailarinas Elena Rodero, Leticia Calatayud y
Macarena Ramírez
Cante Chelo Soto
Guitarra y dirección musical Carlos Haro
Percusión Juan Manuel Lucas
Armónica Diego Villegas

18 TE

LA EXFORMA

Javier Martín | Artes del Movimiento
Coreografía, baile y dirección Javier Martín
Música Oleg Karavaichuk

19 TE

BREATHLESS / UNTIL THE END (programa doble)

Thomas Noone Dance
Coreografía Thomas Noone
Bailarines Javier G. Arozena, Alba Barral,
Jerónimo Forteza y Eleonora Tirabassi
Música Miguel Marín 'Árbol' y Jim Pinchen

20 TE estreno

ROMANCE DE BARRIO

R.E.A. danza
Coreografía y dirección Jupa Arias y Diego Arias
Bailarines Estefanía González Yuste, Esther Medina,
Mercedes Ángel, Nacho Fortes, Valeriy Bryuzgin,
Diego Arias y Jupa Arias

21 TC

REENCUENTRO

Choni Cía. Flamenca
Coreografía, idea original, baile y coordinación artística
Asunción Pérez 'Choni'
Cante Alicia Acuña Guitarra Raúl Cantizano
Percusión Antonio Montiel
Composición y dirección musical Raúl Cantizano
Artistas invitados Manuel Cañadas y Rosario Solano

21 TE estreno

NUEVOS VALORES DE LA DANZA EN MÁLAGA

VI muestra de danza 'Ventana Abierta a la Danza'

Within

Marina Miguelez Dance Craft
Coreografía Marina Miguélez-Lucena
Interpretación Lara Misó, Paula Miguélez-Lucena,
Paula Montoya, Kalin Morrow, Carmen Rodríguez
y Marina

Meta, Morph y Osis

Compañía Be punto
Coreografía e interpretación Gema González,
Olga Beatriz García y José Antonio Martínez

Arde

La Fáctica Danza
Coreografía e interpretación Iro Vasalou y
Lucía (Lula) Amri



EL AMOR BRUJO

22 TE Infantil

DESHIELO

La Coja Dansa

Coreografía e interpretación Santiago de la Fuente y Olga Clavel

Música Damián Sánchez

Dirección artística Raúl León

Dirección Tatiana Clavel

22 TC

H.K. – QUINTETT

DanceLab Berlin

Coreografía y dirección Norbert Servos y Jorge Morro

Bailarines Javier Alemán, Martijn Joling,

Lorena Justribó Manión, Jorge Morro y

Silvia Ventura

Música Max Richter

Gefördert von Tanzfonds Erbe - eine Initiative der

Kulturstiftung des Bundes H.K. – Quintett Ein Tanzfonds

Erbe Projekt

**OFF CICLO DE DANZA / VI muestra de danza
VENTANA ABIERTA A LA DANZA**

Subvencionado por INAEM y patrocinado por AISGE

17 Plaza Jerónimo Cuervo

18 Calle Alcazabilla

AS YOU WANT

Cía AWA – As We Are (Luxemburgo)

Con el apoyo del Centre de Création Chorégraphique

Luxembourgeois 3CL

Coreografía e Interpretación Baptiste Hilbert y

Catarina Barbosa

19 Calle Alcazabilla

GRIETAS EN EL AGUA

Girasol Flamenco (Cdad. de Madrid)

Coreografía e interpretación Pepa Sanz, José Merino

y Florencio Campos

20 Calle Alcazabilla

SHARP

Cía. Cienfuegos Danza (Cdad. Valenciana)

Coreografía Yoshua Cienfuegos

Intérpretes Maynor Chaves e Iván Amaya

Con la colaboración de Centro Danza Canal

22 Calle Alcazabilla / Plaza Jerónimo Cuervo

Coreografía ganadora del Premio Ventana Abierta a la Danza 2017

Certamen Coreográfico SoloDos en Danza 2017

(Costa Rica)

TRIPLE SUERTE (México)

Coreografía e Interpretación César Ibarra y

Daniela Vázquez

Coreografía ganadora del Premio Ventana Abierta a la Danza 2017

Certamen Internacional de Coreografía Burgos – Nueva York, Julio 2017 (España)

BUSINESS WORLD (España)

Cía. Montón de paja y trigo

Interpretes Roberto Guglielmi y María Maestre

**EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
DE JESÚS ROBISCO**

Del **16** al **22**. Teatro Echegaray

Personal

EXPOSICIÓN DE VIDEODANZAS

Ganadores del Festival FIVER International

Screendance Movement 2017 (La Rioja)

Del **16** al **20** Vestíbulo principal del

Teatro Cervantes

FIVER#01 NoComments

Selección de obras premiadas en la última edición de FIVER.

PROYECCIÓN

17 Colección del Museo Ruso, San Petersburgo / Málaga

Qviasma, de Tono Mejuto

JORNADAS DE ANÁLISIS SOBRE LA DANZA

Salón Rossini del Teatro Cervantes

16

Festivales de danza, ¿sirven para la promoción?

Ponentes Elías Aguirre (director del Festival Cuerpo

Romo, Torre vieja) y Samuel Retortillo (director del

Festival Margen Danza, Logroño)

17

Bailar en mi ciudad, ¿es posible?

Ponentes Javier Martín (bailarín y coreógrafo) y

representante del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.

TALLERES DE COREOGRAFÍA

Conservatorio Superior de Danza

Exclusivo para los alumnos

18

Flamenco – José Merino (Cía. Girasol Flamenco)

18 19

Contemporáneo – Yoshua Cienfuegos

(Cía. Cienfuegos Danza)

DANZA EN LA UMA

23

IF AS IS ALWAYS

Cía. Artistas Inflamables (La Rioja)

Coreografía Olga Cobos y Peter Mika

Intérpretes Luciana Croatto y Pascal Bayart

ENCUENTRO / TALLER

Coreógrafa Luciana Croatto

23 24

PROYECCIONES DE VIDEODANZA

FESTIVAL FIVER International Screendance

Movement 2017

24

STAGE DE CREACIÓN COREOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Coreógrafa Luciana Croatto

Audiovisual Alex Pachón



GISELLE



ROMANCE DE BARRIO

NUEVOS VALORES DE LA DANZA
EN MÁLAGA





H.K. - QUINTETT

—A—A—A— MÁLAGA CLÁSICA

VI Festival Internacional de Música de Cámara



España en la música | Spain in Music

Del 2 al 10 de junio, 2018

ORGANIZAN



T|C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

COLABORAN

MIM Museo Interactivo
de Música Málaga



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO**

Jesús Reina & Anna Nilsen directores artísticos

Solistas

Violín Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen y
Eric Silberger Viola Eleanor Kendra James,
Violonchelo Alberto Martos, Michael Katz y
Gabriel Ureña Piano Misha Dacic, Anna Petrova y
Christopher Schmitt Tenores Nils Georg Nilsen y
Joel Prieto

2 MIMMA Living Lab

Presentación

2 3 MIMMA Living Lab

4 Centre Pompidou Málaga

**5 Colección del Museo Ruso de San Petersburgo
/ Málaga**

Conciertos 'Málaga Clásica: Talentos'

**2 3 Academia Galamian en MIMMA -
Museo Interactivo de la Música Málaga**

Clases magistrales de Música de Cámara

**9 10 Academia Galamian en MIMMA -
Museo Interactivo de la Música Málaga**

Clases magistrales de Canto

5 MIMMA Living Lab

Conferencia 'España en la música'

Raúl Angulo Díaz filósofo y musicólogo

6 TE

SABOR ESPAÑOL / SPANISH FLAVOUR

Joaquín Turina. *Sonata española n°2*, para violín y
piano, Op.82

Enrique Granados. *Valses poéticos*, para piano
solo, H 147

Ruperto Chapí. 'Salve, costa de Bretaña!',

de *La tempestad*, para tenor y piano

José Serrano. 'La roca fría del Calvario',

de *La Dolorosa*, para tenor y piano

'Te quiero, morena', de *El trust de los tenorios*,
para tenor y piano

Jesús Guridi. *Cuarteto de cuerda en la menor n°2*

Enrique Granados. 'Intermezzo', de la ópera

Goyescas, para violonchelo y piano

Gaspar Cassadó. *Requiebros*, para violonchelo y
piano

7 TE

DANZAS ESPAÑOLAS / SPANISH DANCES

Johann Sebastian Bach. 'Sarabande', de la *Suite
n°2*, para violonchelo solo en re menor, BWV 1008

Astor Piazzolla. *Las cuatro estaciones porteñas*,
para trío con piano

Maurice Ravel. 'Pièce en forme', de *Habanera*,
para violín y piano

Isaac Albéniz. *Tango*, para violín y piano, Op.165,
Rodión Shchedrín. *En el estilo de Albéniz*, para
violín y piano

Geirr Tveitt. 'Mediterráneo', 'Via Appia' y 'Sevilla'
de *El diario de un viajero*, para cuarteto de cuerda

Maurice Ravel. *Rapsodie espagnole*, para piano a
cuatro manos

8 TE

DEDICADO A ESPAÑA / DEDICATED TO SPAIN

Francis Poulenc. *Sonata de violín y piano*, FP 119

Ludwig van Beethoven. 3 canciones españolas de
23 Canciones de diferentes nacionalidades, para
voz y trío con piano, WoO 158a

Gioachino Rossini. 'Largo al factotum', de la
ópera *El barbero de Sevilla*, para voz y piano

Domenico Scarlatti. Sonata *Fandango* en fa
menor, para piano, K. 239

Luigi Boccherini. *La música nocturna de las calles
de Madrid*, para quinteto de cuerda, Op.30 n°6

Aleksandr Glazunov. 'Alla spagnuola', de *Cinco
novelas*, para cuarteto de cuerda, Op.15

Gabriel Fauré. 'Berceuse', 'Mi-A-Ou' y 'Le pas
espagnol', de la suite de *Dolly*, para piano a cuatro
manos, Op.56

9 TE

**INSPIRACIÓN LEJANA / INSPIRATION FROM
FARAWAY**

Juan Crisóstomo de Arriaga. *Cuarteto de cuerda
n°1 en re menor*

Federico Mompou. *Altitud*, para violín y piano

Ernesto Halffter. *Habanera*, para violín y piano
(arr. Henryk Szeryng)

Roberto Gerhard. *Trío para violín, violonchelo y
piano n°1*

Mitch Leigh. 3 canciones de *El hombre de
La Mancha*, para voz y piano

10 TC

CARÁCTER ESPAÑOL / SPANISH CHARACTER

Georges Bizet. Suite n°1, de la ópera *Carmen*,
para orquesta de cuerda (arr. Diego Marani)

Joaquín Turina. *Trío en fa*, para violín, violonchelo
y piano

Joaquín Turina. *La oración del torero*, para
cuarteto de cuerda, Op.34

Pablo Sorozábal. 'No puede ser', de *La tabernera
del puerto*, para voz y piano

Reveriano Soutullo y Juan Vert. 'Bella enamorada',
de *El último romántico*, para voz y piano

Jacinto Guerrero. 'Fiel espada triunfadora', de
El huésped del sevillano, para voz y piano

Gaspar Cassadó. *Trío para violín, violonchelo
y piano*



Sabor español
Spanish flavour

MÁLAGA CLÁSICA

VI Festival Internacional de
Música de Cámara





13 14 JULIO 2018 ECHEGARAY

TANGO

M Á L A G A 2 0 1 8

13

ODA A PIAZZOLLA Y FERRER. TANGORIA

Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica

Juan Ramón Veredas piano

Juan Baca contrabajo

Artistas invitados

Gabi Loria voz

Jupa Arias y Esther Medina danza

14

EL SUEÑO DE UN RETRATO

Carlos y Débora danza

LORCA EN UN TANGO

Carmen Huete voz

Ramón Maschio guitarra

BAIRES TRÍO

Sara Brito flauta

María Prado violonchelo

Ramón Maschio guitarra y dirección

Artistas invitados Carlos y Débora danza

15 Fachada principal del Teatro Cervantes

MILONGA POPULAR

Ambientada por Proyecto Tamgú



dt teatro

Julio 2018. Teatro Echegaray

del 19 al 29 de julio de 2018
Teatro Echegaray

19

ARS DELENDI. El arte de destruir

La Función Teatro y La Böhemia Producciones
Dramaturgia Rafael Ruiz Álvarez inspirada en
Las criadas, de Jean Genet
Con Beatriz Martínez, Patricia Callejo y
Carmen Ruiz-Mingorance
Dirección Rafael Ruiz Álvarez

20

RADIOGRAFÍA DE PUTA Y POETA

Lanegra S.L.
De Antonio César Morón
Con Farah Hamed y Juan Antonio Hidalgo
Dirección Carmen Ruiz-Mingorance

21 22 estreno

LA ZAPATERA PRODIGIOSA

Nuevo Teatro Musical
Dramaturgia y dirección Leonor Pelayo
sobre el original de Federico García Lorca
Con Estefanía Moscoso, Pascal Güet,
Mirian Muelas, Javier Cereto, Franc González,
Jacaranda Rey, Carmen Blanco, Juana Aguilar y
María Benítez
Músicos Nacho Doña piano Manuel Rueda guitarra
Emilio Ocaña bajo Alejandro Hurtado percusión y
Pedro Valdivielso batería
Música y dirección musical Nacho Doña
Coreografía Ana Ruiz Soler

26 estreno

LORCA DESTINO NUEVA YORK

Producciones Teatrales R. Castro
Adaptación y dirección Rosa Castro
Con Fernando Gil, Carlos Guerrero, Rosa Pérez,
Ángela López y Carmen Moreno
Dirección musical Chapi Pineda
Coreografía y baile Elena López

27 estreno

WABI - SABI

Centuries Producciones
Una imperfecta comedia escrita y dirigida por
Andy Anderson
Con Fran Agüera, Marian Algar, Ismael Alvendiz,
Mimi Barbz, Inma Blázquez, Luis Lucho,
Alejandro Puentes, Ángel Soler, Marta Velázquez y
Ana Gómez

28 29

NO ME TOQUES EL CUENTO

Teatroz
Guión y dirección Olivia Lara
Dirección musical Shadday López
Con Ana Iglesias, Isabel Morán, Colette Casas y
Silvia Morell



LA ZAPATERA PRODIGIOSA



LORCA DESTINO NUEVA YORK



**Orquesta
Filarmónica
de Málaga**

SEPTIEMBRE

14 15

Director Manuel Hernández Silva
Obertura para un Festival Académico en do menor, Op.80, J. Brahms
Lieder eines fahrenden Gesellen (Canciones de un camarada errante), G. Mahler
José Antonio López barítono
Sinfonía nº4, H.305, B. Martinu

OCTUBRE

5 6

Director Alejandro Posada
Concierto para piano y orquesta en la menor, Op.78 'Fantástico', I. Albéniz
Paula Coronas piano
Sensemaya, R.67 (Poema sinfónico), S. Revueltas
Chôros nº 6, W. 219, H. Villa-Lobos

19 20

Director Manuel Hernández Silva
Variaciones sinfónicas, FWV. 46, C. Franck
Concierto para piano y orquesta en sol mayor, M. 83, M. Ravel
Jean Efflam Bavouzet piano
Danzas fantásticas, Op.22, J. Turina
El sombrero de tres picos, M. de Falla

NOVIEMBRE

16 17

Director Manuel Hernández Silva
Concierto para violín y orquesta en la menor, Op.53, A. Dvorák
Andrea Sestakova violín
Sinfonía nº 6 en si menor, Op. 74 'Patética', P.I. Tchaikovsky

NOVIEMBRE / DICIEMBRE

30 1

Director Alejandro de Palma Garrido
Fantasia sobre una fantasia de Alonso Mudarra, J.L. Turina
Concierto para guitarra en re mayor, Op.99, M. Castelnuovo-Tedesco
Marco Socias guitarra
Sinfonía nº 1 en sol menor, V. Kalinnikov

DICIEMBRE

21 22

Director Igor Ijurra NAVIDAD
Der Messias, HWV. 56 / K. 572, G.F. Händel / W.A. Mozart
Isabel Monar soprano Marta Infante mezzosoprano
Enrico Iviglia tenor Paul Edelman barítono
Coral Cármina Nova Director Diego González

FEBRERO

15 16

Director George Mark
Concierto para violonchelo y orquesta en mi menor, Op.85, E. Elgar
Adolfo Gutiérrez violonchelo
Sinfonía nº 4 en re menor, Op.120, R. Schumann

MARZO

8 9

Director Álvaro Albiach
Circus-Polka: Para un joven elefante, I. Stravinsky
Dueto-Concertino para clarinete, fagot, cuerda y arpa, TrV. 293, R. Strauss
Juan Crisóstomo Subiela clarinete
Antonio Lozano fagot
Así habló Zaratustra, Op.30, TrV. 176, R. Strauss

15 16

Director Manuel Hernández Silva
Concierto para violín y orquesta en re menor, Op.47, J. Sibelius
Amaury Coeytaux violín
Sinfonía nº 1 en do menor, Op.68, J. Brahms

22 23

Director Salvador Vázquez SEMANA SANTA
Stabat Mater, G. Rossini
Beatriz Díaz soprano
Nanci Fabiola Herrera contralto
Emanuele Faraldo tenor
Roman Ialcic bajo
Coro de Ópera de Málaga
Director Salvador Vázquez

ABRIL

5 6

Director Pablo González
El holandés errante, WWV.63 (Obertura), R. Wagner
Concierto para oboe en re mayor, Op.144, TrV. 292, R. Strauss
Hansjörg Schellenberger oboe
Sinfonía nº 5, Op.50, C. Nielsen

MAYO

3 4

Director Manuel Hernández Silva
Concierto para piano y orquesta en la menor, Op.16, E. Grieg
Ana Guijarro piano
Sinfonía nº 3 en fa mayor, Op.90, J. Brahms

24 25

Director Manuel Hernández Silva
Monográfico W.A. Mozart
Sinfonía nº 39 en mi bemol mayor, K.543
Sinfonía nº 40 en sol menor, K.550
Sinfonía nº 41 en do mayor, K.551 'Júpiter'

JUNIO

7 8

Director Diego Martín Etxebarria
Obertura para el 'Fausto criollo', Op.9, A. Ginastera
Las cuatro estaciones porteñas (para violín y orquesta), A. Piazzolla / L. Desyatnikov
Leticia Moreno violín
Sinfonía nº 9 en re menor, Op.95 'Del nuevo mundo', A. Dvorák

14 15

Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía nº 6 en la menor 'Trágica', G. Mahler



FACTORÍA ECHEGARAY

TEATRO ECHEGARAY TEMPORADA 2017_18



ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

TE TEATRO
ECHEGARAY

30 TEATRO
CERVANTES

PRESENTA



Unicaja Banco

COLABORAN



37 GUERNICA 17



El proyecto **Factoría Echegaray** nace como centro de producción y exhibición que permite la integración de las distintas ramas de las artes escénicas y la estabilidad en la programación.

Los proyectos de Factoría Echegaray pueden provenir de cualquier lugar, aunque su montaje se realizará con intérpretes malagueños o residentes en la ciudad, con lo que se cumple uno de los principales objetivos estratégicos de los teatros municipales: la promoción del tejido escénico local.

La vertiente experimental de Factoría Innovación y la educativa de Factoría Formación completan los objetivos de FE, que trabaja en el largo plazo para cambiar las tendencias de producción y exhibición, para tratar el hecho teatral o coreográfico en su conjunto (ensayos, diseño, escenografía, difusión y promoción, dirección...) y para propiciar la estabilidad en la cartelera.



Los sábados, media hora antes del inicio del espectáculo, se celebra la 'función del vermuté' como iniciativa para recuperar las tradicionales 'matinéés' del teatro europeo.



**CURSO DE AUTOAYUDA PARA PERVERSOS
Y OTROS COLECTIVOS**

3 4 5 6 7 11 12 13 14 octubre

Danza contemporánea

37 GUERNICA 17

Coreografía y dirección Fernando Hurtado

Codirección y asesoría dramaturgia Miguel Palacios

Intérpretes Marina Miguélez, Inma Montalvo,

Teresa Santos, Arturo Vargas y Fernando Hurtado

Sustituto Raúl Durán

Música Loscil, Hildur Gubnadoitir,

Einstürzende Neubaten, Giacomo Puccini,

Kogonada, Kluster Electric, Charles Aznavour,

John Parish, Kria Brekkan y Thomas Bangalter

Diseño Iluminación Antonio Arrabal

Edición musical Fernando Hurtado

Proyecciones Azael Ferrer

Ilustrador José Medina Galeote

Vestuario Fernando Hurtado y Factoría Echegaray

Espacio escénico Fernando Hurtado

Asesoría fotográfica Quintero

Atrezzo y máscaras Pepa Muñoz

1 2 3 4 8 9 10 11 15 16 17 18 noviembre

CURSO DE AUTOAYUDA PARA PERVERSOS Y OTROS COLECTIVOS

Autora Beatriz Mori

Con Antonio Chamizo, María Bravo, Andrés Suárez,

Sara Suárez y Claudio Navas

Ayudante de dirección Salva Martos Cortés

Diseño de Iluminación Adolfo Rodríguez

Espacio escénico y decorados Juan José Afonso y

Carlos Beltrán Prieto

Música José Carra

Diseño de vestuario Inma Pardo Álvarez

Diseño gráfico y cartel Javier Acedo

Videografía Pepe Díaz

Dirección Juan José Afonso

29 30 noviembre

1 2 6 7 8 9 13 14 15 16 diciembre

HÉCATE Y LA FRONTERA

Autor Samuel Pinazo

Con Carmen Baquero, Ana Varela y Almudena Puyo

Creación musical y sonora Alberto Granados

Diseño de vestuario Sandra Espinosa

Diseño de iluminación Francisco Burgos León

Animación Sr. Margarito

Ayudante de dirección Susana Vergara

Dirección Jose Padilla

FACTORÍA_INNOVACIÓN

10 11 12 13 17 18 19 20 24 25 26 27 31

enero

1 2 3 7 8 9 10 febrero Sala B - Teatro Cánovas

RETROTOPIA O CÓMO MORIR DE NUEVO

Con Rodrigo de la Calva, Raquel Cruz,

Miguel Ángel Martín y Azahara Memberg

Dirección Belén Santa-Olalla

Ayudante de dirección Laura Vera

Dramaturgia Belén Santa-Olalla y

Rodrigo de la Calva

Dirección de Design Thinking aplicado a las artes

escénicas Cristina Bucero

Colaboradora en Design Thinking Nieves Rosendo

Dirección de movimiento Luz Arcas

Equipo de arte Emmanuel Lafont y Dita Segura

Vestuario Dita Segura

Diseño de iluminación y vídeo Azael Ferrer

Composición y dirección musical Antonio Meliveo

Diseño de espacio sonoro Felipe Milano

Diseño de cartel Álvaro P-FF (The Fly Factory)

Atrezzo y máscaras Pepa Muñoz

Kabuki Isa Soto

Metalurgia Reduan Bajji

Apoyo escenográfico y de producción

Cristina Martínez, Emilio León y Ana Gámiz

Producción, grabación y mezclas Línea Azul Studios

Fotografía y audiovisual Jorge Sarrión

Comunicación Manuel Cuadros

20 21 22 23 24 27 28 febrero **1 2 3** marzo

BEL CANTO

Autor Alberto Iglesias

Con Norberto Rizzo, Sofía Monreal y Luis Centeno

Escenografía e Iluminación Javier Ruiz de Alegría

(AAPEE)

Espacio sonoro Antonio C. Guijosa

Ayudante de dirección Susana Vergara

Director Antonio C. Guijosa

FACTORÍA_FORMACIÓN

13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 marzo

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. El musical

Factoría Echegaray y Escuela Superior de Arte Dramático

Libreto Jeffrey Lane

Música y letras David Yazbek

Basado en la película de Pedro Almodóvar

Adaptación y dirección Celia Dolci

Adaptación de canciones y dirección musical

Nacho Doña

Con Sheila Paz, Sarah Benavente, Javier Cereto,

Lola Padial, Dave Zulueta, Juana Aguilar

Lola Segura, Mario Rizo, Candela Vergara,

Bárbara Lay, Marian Algar, Guille Marín,

Antonio Temal y Juanka Ortiz

Coreografía Jacaranda Rey

Ayudante de dirección Iván Baena

Orquesta Manuel Rueda guitarra

Daniel Lozano teclado Miguel Romero bajo

Alejandro Hurtado percusión Pedro Valdivielso

batería Nacho Doña piano

Escenografía Lola Martín Segovia

Fotografía Marta Calvo

Asesoramiento artístico Cristina García Pinto y

Pablo García

Colaboración especial Elena García

Esta producción se presenta con licencia oficial de

Music Theatre International (Europe) Ltd.

1 2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 mayo

MALETAS

Autor y director Jorge Roelas

Con Fran Antón, Israel Trujillo, Paqui Herrera y

Paco Inestrosa

Fotografía Daniel Pérez

Ilustración cartel Jennifer Simón Hidalgo

Diseño de escenografía Carlos Beltrán

Diseño de vestuario Inmaculada Pardo

Diseño de iluminación Javier Arjona

Voz en off Fran Perea

Construcción de decorados Factoría Echegaray

Ayudante de dirección Alejandra Nogales

22 23 24 25 26 27 30 31 mayo 1 2 3 junio

**DE HIENAS Y PERROS O
EL ECO DE LOS CANÍBALES**

Dramaturgia y dirección Mercedes León

Autor Paco Bernal

Con María Martínez de Tejada, Rocío Rubio,
Virginia Nötting, Asun Ayllón y Pilar Esteban 'LaPili'

Música original Miguel Olmedo

Fotografía e imagen Nany LF

Realización escenografía Factoría Echegaray

Realización vestuario Inmaculada Pardo

Iluminación Adolfo Rodríguez

Voces hombres Luis Centeno y Paco Bernal

Asesora movimiento Coral M. Martínez de Tejada

Ayudante de dirección Carmen Baquero

20 21 22 23 24 27 28 29 30 junio 1 julio

BAILANDO CON LOCOS

Directora Leonor Pelayo

Dirección y dramaturgia Leonor Pelayo

Texto Belén Anguas

Con Belén Caballero, Paula Ortiz-Angulo,
Javier Sancho y Manuel Navarro Mármol

Ayudante de dirección Salva Martos Cortés

Diseño de iluminación Roberto Romance

Diseño de escenografía Lola García

Diseño de vestuario Inmaculada Pardo

Construcción de decorados Factoría Echegaray



DE HIENAS Y PERROS O EL ECO DE LOS CANÍBALES. Casting.



BAILANDO CON LOCOS. Casting.



BEL CANTO



CURSO DE AUTOAYUDA
PARA PERVERSOS
Y OTROS COLECTIVOS. Casting



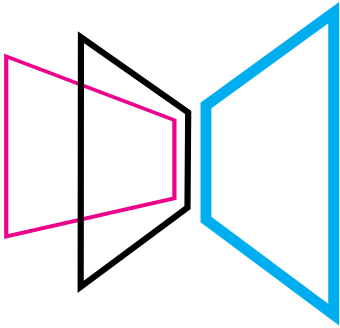
MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE
DE NERVIOS. El musical





MALETAS





**CENTRO DE
CULTURA ACTIVA
PEDRO APARICIO**

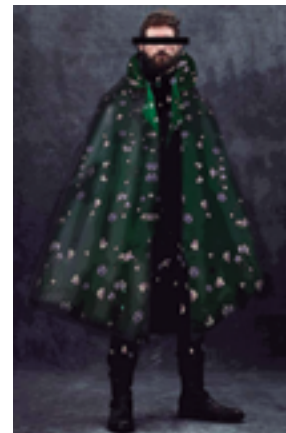
SALA ACTIVA
SADI
EXPOSURE



Pou un teatro mejor servido.
Exposición.



Festival Internacional de Teatro. 1991-1995. Exposición.



Atavíos. Estilismo teatral.
Exposición.

SALA ACTIVA

21 octubre

Presentación libro

PINA BAUSCH. DANZA-TEATRO

Autor Norbert Servos

Fotografía Maarten Vanden Abeele

Diseño gráfico Roberto Carril Bustamante

Traductora Isabel de Pablos Martín

Editora Mayda Bustamante

Editorial Ediciones Cumbres

Con la colaboración del Instituto Goethe

24 25 31 octubre 28 29 30 noviembre

1 diciembre

GRUPO DE TRABAJO PIE

Del 14 al 17 noviembre

VIAJANDO CON LA MÚSICA

Área de Educación del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

28 octubre

V HOME MOVIE DAY / V DÍA DEL CINE CASERO

Iniciativas Miroy / Minichaplin

28 29 30 noviembre

GLORIA LA FUERTE

Área de Educación del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Del 7 de noviembre al 14 de diciembre **estreno**

III Ciclo ANVERSO / REVERSO_Gloria Fuertes

7 8 9 noviembre

Esto no es un monólogo, es una mujer

Autor Ángelo Néstore Intérprete Susana Vergara

21 22 23 noviembre

Gloria de guardia

Autora Eskarnia Intérprete Tania Mercader

12 13 14 diciembre

Glorita

Autora Paloma Porpetta (directora de la Fundación Gloria Fuertes) Intérprete Ana Iglesias Cumpián

17 enero

Charla y coloquio

ESCENA AUMENTADA: explorando la in-

novación escénica Javier de Pascual

Teatro y videojuegos: el nacimiento de la "experiencia" como concepto escénico

Pilar G. Almansa

Banqueros vs. zombis: cómo elegir tu propia aventura en teatro'

Belén Santa-Olalla

Retrotopía o cómo morir de nuevo: tecnología y design thinking en el escenario

Mesa redonda y conversatorio con público

Historia, juego, experiencia... ¿Dónde

están los límites del teatro?

31 enero

Presentación del libro-disco

ESPEJO capricho escénico, de Javier Viana

Actriz y cantante Nerea Cordero

Actor y percusionista Javier Viana

Piano Javier Galiana

13 14 15 marzo

COLORES. DANZA, MÚSICA Y EMOCIONES

Área de Educación del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Del 10 al 24 mayo

MIRADORES DE ESCENA

Coordinación y dirección Paco Bernal y Fernando

Jiménez (In memoriam Nacho Albert)

CICLO V. RUSIA

10 mayo

ARRANCA Y SIGUE, de Nina Sadur

Dirección Paco Bernal Intérpretes Antonio Navarro,

Luis Centeno y Pepa Acosta

17 mayo

LOS MONÓLOGOS DE NATASHA,

de Yaroslava Pulinóvich

Dirección Fernando Jiménez

Intérpretes Almudena Puyo y Carmen Esteban

24 mayo

LA NOCHE DE WALPURGIS O "LOS PASOS DEL COMENDADOR", de Venedikt Yeroféyev

Dirección Fernando Jiménez

Intérpretes Rocío Rubio, Andrés Suárez,

David Mena, Miguel Zurita y Miguel Guardiola

15 mayo

ENCUENTRO ÓPERA RIGOLETTO

EXPOSURE

Del 12 de septiembre al 5 de enero

Figurines y diseños de escenografías en

la colección de Víctor Andrés Catena

POR UN TEATRO MEJOR SERVIDO

Colección Francisco Gámez Martín

Del 8 de mayo al 31 de julio

Vestuario escénico, bocetado, moodboards, programas de mano...

ATAVÍOS. Estilismo teatral

19 interpretaciones artísticas de alumnos

de 4º curso de Diseño de Moda de la

Escuela de Arte San Telmo de Málaga.

Del 10 de enero al 21 de marzo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE

TEATRO. 1991-1995

Material gráfico María Rodríguez Testa,

Espen Tollefsen y Lois Greenfield

Otras actividades



Estreno de la serie documental *Genius: Picasso*. National Geographic.



Gala de apertura 25 aniversario de la Fundación Victoria.



Gala de entrega XII Premios Málaga Voluntaria.

TEATRO CERVANTES

SEPTIEMBRE

9. MAIRENA CLÁSICO

Producido por la Bienal de Arte Flamenco de Málaga

OCTUBRE

10. XVII Gala benéfica. A.F.E.N.E.S.

Asociación de Familiares de Enfermos de Esquizofrenia de Málaga

16. Gala benéfica. A.E.C.C.

Asociación Española Contra el Cáncer

NOVIEMBRE

1. VIII ACTO CONVENTION BUREAU

Área de Turismo y Promoción del Ayto. de Málaga
- Turismo y Planificación Costa del sol

2. CHARLA-COLOQUIO *TURANDOT*

Amigos de la OFM

5 6. JUNTA DIRECTIVA Y ASAMBLEA ÓPERA XXI

Asociación de Teatros, Festivales y Temporadas Estables de Ópera de España

7. 25 AÑOS CON LAS PERSONAS.

ASOCIACIÓN ARRABAL AID

Asociación Arrabal AID

15. GALA HOMENAJE A ELOY PERICET

Conservatorio Profesional de Danza 'Pepa Flores'
y AMPA 'Danza Prima'

20. GALA INTERNACIONAL ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER

Área de Igualdad de Oportunidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

28. GALA DE APERTURA DEL 25 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN VICTORIA

Fundación Victoria

DICIEMBRE

3. Gala Clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA 2017'

Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales 'La Alcazaba'

5. Gala entrega XII PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

6. XXVI CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA 'CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO'

Casa de Álora – Gibralfaro

12. CLAUSURA TALLERES PARA MAYORES 2017

Área de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

14. XXIII CERTAMEN DE LA COPLA

'COSTA DEL SOL'

Peña La Paz

16. CONVENCIÓN ANUAL GRUPO SAFAMOTOR

17. Gala benéfica. XVII CUENTA-CUENTOS

Junta Municipal de Distrito nº 5 Palma-Palmilla. Excmo. Ayuntamiento de Málaga

XX ENCUENTRO DE PASTORALES 'MEMORIAL JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA'

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

ENERO / FEBRERO

9 ENTREGA DE DIPLOMAS FUNDACIÓN

LA CAIXA

Asociación Arrabal AID

28 al 3. CARNAVAL 2018

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga en colaboración con el Área de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

FEBRERO

14. CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES 'BAJO PALIO 2018'

Canal Sur Radio y Televisión

MARZO

6. CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL ANIVERSARIO DE LA BANDA DE MÚSICA PASO Y ESPERANZA Y DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE PASO Y ESPERANZA

Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza

12. XLI PREGÓN DE EXALTACIÓN A LA MANTILLA

Asociación Pro-Tradiciones Malagueñas 'La Coracha'

17. PREGÓN DE SEMANA SANTA 2018

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

18. XLII CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD DE MÁLAGA

Peña Recreativa Trinitaria

22. ESTRENO DE LA SERIE DOCUMENTAL *GENIUS: PICASSO*

National Geographic

24. *PASIÓN DE MÁLAGA* - PROYECCIÓN DEL CORTO Y COLOQUIO

MAF y Agrupación de Cofradías

ABRIL

13 al 22. XXI FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL

MAYO

4 9 11. Conferencias JORNADAS EUROPEAS DE LA ÓPERA 2018

22. Gala benéfica. TELÉFONO DE LA ESPERANZA

23. Concierto benéfico. MANOS UNIDAS

30. CLAUSURA XXXII MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

JUNIO

5. CLAUSURA XVIII FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

6. CONCIERTO-ENTREGA PREMIOS MUESTRA JÓVENES INTÉRPRETES MÁLAGACREA 2018

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

11. ENTREGA PREMIOS MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS MÁLAGACREA 2018
Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

18. ALADDIN. GALA CONSERVATORIO ESAEM
Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga

19. REVOLUTION OF LOVE. GALA PREMIOS ESAEM
Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga

JULIO

3 4. TC 5. TE y SALA UNICAJA DE CONCIERTOS
MARÍA CRISTINA 6 TC y TE 7 TC
MOSMA - MOVIE SCORE MÁLAGA
III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE
DE MÁLAGA
Festival de Málaga. Cine en Español

10 FORO DE TURISMO DE MÁLAGA
Área de Turismo y Promoción del Ayto. de Málaga

TEATRO ECHEGARAY

SEPTIEMBRE

11 12 18. EmpoderaLIVE. CONGRESO
FUNDACIÓN CIBERVOLUNTARIOS
Área de Participación Ciudadana, Inmigración y
Cooperación al Desarrollo del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

NOVIEMBRE

20. GALA XV ANIVERSARIO FUNDACIÓN MUSICAL
DE MÁLAGA

DICIEMBRE

18. Concierto benéfico. UN DÍA POR ELLOS
Cadena COPE

19. GALA XV PREMIO JUNIOR PARA EMPRESAS
IMFE (Instituto Municipal para la Formación y el Empleo
de Málaga) Colabora Diario Sur

ENERO

12. PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA
SEMANA SANTA 2018
Agrupación de Cofradías de Semana Santa
de Málaga

FEBRERO

13 14. EL PRÍNCIPE PABLITO. La Carpa Teatro
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de
Málaga

ABRIL

9. DATABEERS MÁLAGA
Área de Innovación y Nuevas Tecnologías del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

12. Concierto CLAUSURA MAF 2018
Festival de Málaga. Cine en Español

13 al 21. XXI FESTIVAL DE MÁLAGA.
CINE EN ESPAÑOL

MAYO

7. Concierto JORNADAS EUROPEAS DE
LA ÓPERA 2018

29. SALUDFESTIVAL. Festival Internacional de
Publicidad Alimentaria y Salud
Fundación Mundo Ciudad



Gala XV Aniversario de la Fundación Málaga.



MOSMA - Movie Score Málaga
III Festival Internacional de Música de Cine de Málaga.



XXI Festival de Málaga. Cine en Español. Guillermo del Toro (Premio Málaga - Sur) y Marisa Paredes.



Otros
momentos





#malditos16. Los actores hablan con los estudiantes tras la función escolar.



Junta directiva y asamblea de la Asociación ÓPERA XXI.



El Teatro Cervantes fue el protagonista del cupón de la ONCE del 26 de agosto en su serie dedicada a los grandes espacios escénicos nacionales.



Encendido luces de Navidad.



La familia Addams. Montaje.



Ensayo de *Cosi fan tutte*. Salón Romero Esteo. Teatro Cervantes.



Salvador Sobral. Museo de huellas.



El tenor Gregorio Kunde firma su disco tras el recital.



Morticia y Miércoles Addams. Museo de huellas.



La cantante Rocío Márquez atendió a sus seguidores.



Carrete. Museo de huellas.



Sra. Dña. María Cruz Alarcón Díaz
Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmasas
Sra. Dña. Ana Cristina Backlund Wall
Sra. Dña. María del Carmen Barranco Castillo
Sra. Dña. María Lourdes Benítez Sánchez
Sra. Dña. Gladys Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sr. D. Manuel Dávila Gutiérrez
Sra. Dña. Cristina de Dalmasas Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado
Sr. D. José Garcés Amaya
Sr. D. Juan García Alarcón
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. Edda Cecilia Haass Polonio
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sr. D. Cayetano López Delgado
Sr. D. Antonio Luque Fernández
Sr. D. Jean Françoise Mace
Sra. Dña. Ana Martín Moreno
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz
Sra. Dña. Olga Mendoza Antúnez
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sra. Dña. Amanda Navarro Ruiz
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sr. D. José Luis Rueda Peña
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Antonio Soler Álvarez
Sr. D. Diego Soler Flores

Sra. Dña. Irma Stemmann
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sr. D. Gabriel Utrera García
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Christiane Verguin
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz
Sr. D. Curt Wilmer

PATROCINADORES OFICIALES

CERVEZAS ALHAMBRA
GRUPO SAFAMOTOR
OBRA SOCIAL "LA CAIXA"
UNICAJA BANCO

COLABORADORES INSTITUCIONALES

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
CONVENTION BUREAU. ÁREA DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA
FUNDACIÓN SANDO
FUNDACIÓN UNICAJA
INAEM

COLABORACIONES EMPRESAS

CLUB BALONCESTO UNICAJA
COCA-COLA
EL PIMPI
ESAEM
FNAC
HOTEL MÁLAGA PALACIO - AC MARRIOT
HOTEL VINCCI SELECCIÓN - POSADA DEL PATIO
ISOLUZ
LA CANASTA
LA CAJA BLANCA
LA COCHERA CABARET
MICROTEATRO MÁLAGA
MIMMA
MUELLE UNO
RESTAURANTE BOUGAMBILLA

OTRAS COLABORACIONES INSTITUCIONALES

AEHCOS
ASOCIACIÓN DE JAZZ DE MÁLAGA
ATENEO DE MÚSICA Y DANZA
CAC MÁLAGA
CENTRE POMPIDOU MÁLAGA
CINE ALBÉNIZ
COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO DE
SAN PETERSBURGO/MÁLAGA
COLECTIVO CULTURAL MAYNAKE
DANZA A ESCENA (INAEM)
FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL
MAHOS
MUSEO CARMEN THYSSEN
ÓPERA XXI
RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS Y
CIRCUITOS DE TITULARIDAD PÚBLICA
VICERECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga S.A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

TEATRO CERVANTES

Director gerente	Juan Antonio Vigar		Miguel Ángel Pérez
Secretaría	Silvia González		José Pino
Producción	Miguel Gallego		Adolfo Rodríguez
	Francisco Rodríguez		Salvador Jimena
Administración	Ana Añoto		José Ceano
	Fernando Tamarit		Manuel López
	Inmaculada Castillo		Javier Moreno
			Antonio Muñoz
			Dolores Ortiz
			Daniel Palma
	Adela Mateos		Roberto Pérez
	M ^a Carmen Millán		José Carlos Romero
	Rosa Pino	Sastrería	Inmaculada Pardo
	May López		
RR.HH.	José M ^a Pineda	Mantenimiento	Paco Pitarch
	Maripé Serón		Salvador Gómez
	José Antonio Palma		Daniel Ceballos
	Eva Carrión		José Carrión
Comunicación y Prensa	Victoria Rueda		Diego Soria
	Antonio M. Sánchez	Sala	José Antonio Mañas
	Cristina Hurtado		Carmen Guerra
Marketing y Publicidad	Carmen González	Taquillas	Giovanni Cruz
Diseño y Soportes	Juan Carlos de la Hoz		Jorge Guzmán
	Alberto Naveira		Noelia Azuaga
Promoción y Participación ciudadana		Conserjería	Cristina Mañas
	Candela Gil		Rocío Canillas
	Gonzalo Aurioles	Acomodación	Sofía Gema
Informática			Dolores Gómez
	Álex Bosch		Antonio Lupión
Escenario	Rafael Godoy		Pilar Luque
	Matías Cano		Beatriz Maciá
	Esteban Guerrero		Rut Rico
	Carlos Beltrán		Alexia Santiago
	Guy Boulanger		Pilar Torres
	Salvador Bueno		
	Francis Martín		
	Pepe Aranda		
	José Arjona		
	Javier Arjona		
Rafael Castilla			
Jesús Gómez			

Fotografía Daniel Pérez y Javier Albiñana
Producción Departamento de Comunicación e Imagen



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

30
TEATRO CERVANTES
1987 2017

TE
TEATRO
ECHEGARAY