

TANGO

MÁLAGA 2023

Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad

Desde el año 2015, cuando se celebró en el Teatro Cervantes el memorable concierto de Susana Rinaldi, se vienen realizando, cada año, dos jornadas de tango en el Teatro Echegaray, siempre con éxito reincente. Son dos noches luminosas de tango que han ido presentando de manera equilibrada las tres manifestaciones principales del género: la música, la canción y la danza como arte escénico.

s22 julio 20.30 h
**TANGO
DE AYER Y HOY**

Ramón Maschio y Juanma Navia guitarra, piano y flauta
Ed López voz
Rebeca Núñez y Mariano Otero danza
1.15 h (s/f)

Al dúo constituido por el maestro guitarrista Ramón Maschio, uno de los grandes solistas de guitarra de tango, y el flautista Juanma Navia se agrega Ed López, cantante argentino que, en su interpretación del género, deja entrever ecos del jazz. Los bailarines Rebeca Núñez y Mariano Otero se unen en este espectáculo para mostrar el carácter artístico y, por tanto, creativo del tango-danza como arte escénico.

d23 julio 20.30 h
**TODO TANGO:
GARDEL-TROILO
-PIAZZOLLA**

Valeria Hernández voz
Osvaldo Jiménez voz, artista invitado
Proyecto Tamgú
Walter Hidalgo bandoneón
Lorenzo Triviño violín
Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica
Juan Ramón Veredas piano
Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical
Rebeca Núñez y Mariano Otero danza
1.15 h (s/f)

El grupo Proyecto Tamgú, este año en forma de quinteto, presenta 'Todo tango: Gardel-Troilo-Piazzolla' con arreglos extraídos de la obra original de Aníbal Troilo, enviados especialmente por la familia del gran bandoneonista y compositor para este concierto. También se interpretarán obras de Astor Piazzolla nunca antes interpretadas por este grupo, ya consagrado en España. Las voces para cubrir este ambicioso programa serán las de Osvaldo Jiménez, conocido y admirado por el público del Teatro Echegaray; y Valeria Hernández, que destacó en la última Cumbre del Tango de Melilla. La pareja de baile formada por Rebeca Núñez y Mariano Otero muestra al mejor nivel dentro de la geografía española el carácter artístico y, por tanto, creativo del tango-danza como arte escénico.



RAMÓN MASCHIO guitarra y piano

Músico y docente nacido en Buenos Aires. Destaca como guitarrista de tango y otros géneros populares acompañando a reconocidos artistas de Argentina y Europa. Se ha presentado en los más prestigiosos escenarios internacionales: Festival de Cosquín-Argentina, Teatro Coliseo de Buenos Aires, Festival Cervantino (México), Ópera de Lyon (Francia), Festival de Guitarras de Santo Tirso y Casa da Música do Porto (Portugal), Teatro Nacional de Costa Rica, Royal Concertgebouw de Amsterdam, entre muchos otros. Ha sido profesor de la Academia Nacional del Tango en Buenos Aires y de la EMPA Escuela de Música Popular de Avellaneda, pionera en la transmisión de la música popular en Argentina. Además de su colaborar con diferentes artistas, dirige las formaciones Latitude Quatro, en Portugal, y, en España, Baires Trío, dedicado a la música popular del Río de la Plata y el espectáculo *De mar a mar*, junto a la actriz Carmen Huete.

JUANMA NAVIA flauta

Flautista, pianista, docente, arreglista, compositor y productor musical. Colabora con las orquestas Ciudad de Granada y de Extremadura bajo la batuta de maestros como Álvaro Albiach, Miguel Romea o Salvador Mas, y en los proyectos de artistas como El Jose, Manuel de la Corrala, Elsa Bhör, The Jump Club, Vicky Cruz o La Blasa. Especializado en música popular latinoamericana, concretamente la argentina, ha compartido escenario con figuras como Sebastián Luna, Ramón Maschio (Alquimia Tango Dúo), Franco Luciani, Osvaldo Jiménez, Raúl Chiochchio, Luna-Ibáñez Tango, Fabrizio Mocata, Moscato Luna o Santiago Arias. Ha participado en eventos como el Festival Internacional de Tango de Granada (2016, 2018, 2019 y 2020), la Exposición Iberoamericana de Música EXIB 2016 (Évora, Portugal), X Fiesta del Libro y la Cultura 2016 (Medellín, Colombia), la XI Cumbre Mundial del Tango de Melilla (2018), Festival Puerto de Ideas de 2018 (Valparaíso, Chile) o Festival Buskers 2016 (Chur, Suiza).

ED LÓPEZ voz

Cantante, compositor y multiinstrumentista argentino, con más de dos décadas de trayectoria profesional, ha cantado en escenarios y festivales de diversos países del continente americano y Europa, donde es reconocido en el ambiente de la música popular contemporánea por su musicalidad, su cálida y amplia voz de barítono, así como su versatilidad, destacando, sobre todo, en la improvisación vocal. Actualmente lidera varios proyectos de diversos géneros: jazz, tango y música de autor. Su interés por explorar nuevos registros lo ha llevado a involucrarse en diversas iniciativas, tanto de manera estable como colaborador: Íliber Ensemble (música antigua), Sietemasuno (octeto vocal a capella) o Baires Trío (tango), entre otros. Además de su actividad como cantante se dedica a la composición, tanto para sus propios trabajos como intérprete como para proyectos de colaboración en danza y audiovisuales y, sobre todo, como educador musical y vocal.

REBECA NÚÑEZ y MARIANO OTERO danza

Rebeca Núñez, bailarina, coreógrafa y profesora de tango argentino, comienza sus estudios de Clásico Español a los 10 años. Más tarde, por influencia de sus padres, se adentra en el mundo del tango formándose con diferentes maestros en España y Argentina. Ha sido integrante de las compañías de danza Artango, Afrotango, Tango Sensaciones, Arrabal Tango, Conceptango, Tango sin ti, Urban Tango, Tango, Arte y Tempo, y Duende del Tango, entre otras. En la actualidad forma parte del elenco del espectáculo de la pianista Polly Ferman *Aires de mujer*. Ha trabajado con músicos de la talla de Daniel Binelli, Juan José Mosalini, Néstor Marconi, Juan Esteban Cuacci y Fabián Carbone, entre otros. Mariano Otero encontró en el baile una manera de expresarse artísticamente. Desde muy pequeño aprendió a querer y respetar su cultura, primero las danzas folclóricas argentinas y, más tarde, interesándose en otras disciplinas, hasta que decidió poner toda su dedicación en esta danza popular y ciudadana a la que el mundo conoce como tango. Ha tenido la oportunidad de compartir escenarios argentinos con numerosas figuras de renombre como la bailarina clásica Eleonora Cassano y los cantantes Valeria Lynch y Juan Carlos Baglietto, entre otros.

VALERIA HERNÁNDEZ voz

Cantante de tangos, comenzó su carrera a los 14 años. En el Festival Baradero 2000 obtuvo el Primer Premio representando a Buenos Aires, fue finalista de tango en el Pre-Cosquín 2001 y actuó en el Café Tortoni de Buenos Aires con su espectáculo *Tangos con Valeria*. Radicada en Madrid fue invitada al Festival de Tango de Sevilla en 2005, en el que intervinieron grandes figuras como Rubén Juárez, Susana Rinaldi y Enrique Morente, entre otros. En 2009 cantó en RTVE junto al pianista Manolo Carrasco y en la plaza de Toros de Morzarzal; en 2011, en el Teatro Alcalá de Madrid; en 2016, en el Teatro Amaya con la obra *Tango Club*, homenaje a su tía abuela Celia Gámez. En 2018 interviene en la Cumbre Mundial de Tango en Melilla y, en 2022, en el Festival Internacional de Tango, en Teatro Isabel la Católica de Granada, acompañada por Proyecto Tamgú.

OSVALDO JIMÉNEZ voz, artista invitado

Cantante, compositor y guitarrista nacido en Rosario, está considerado como el intérprete más reconocido del tango en el estilo gardeliano. Recientemente ha sido nombrado Visitante Ilustre de la ciudad de Buenos Aires por la Legislatura de esa ciudad. Actuó con clamoroso éxito en la Academia del Tango y en el último Festival de Tango de Buenos Aires. Como compositor ha musicalizado a poetas como García Lorca, Luis García Montero, María Ángeles Mora o Alfredo Lombardo. Ha sido invitado a participar en casi todos los festivales de tango de la geografía española; entre ellos, la primera edición de Tango Málaga.

PROYECTO TAMGÚ

Walter Hidalgo bandoneón Lorenzo Triviño violín Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica Juan Ramón Veredas piano Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical

Conjunto instrumental compuesto por músicos de diferentes orígenes y trayectorias que se unen para encontrar en el tango un vehículo común de expresión artística. Su compromiso con la música y la preocupación por la estética son el punto de partida para el desarrollo de una propuesta completa dotada de color, movimiento, pasión y coraje.



PRECIO DE LAS LOCALIDADES

15€ (único) No aplicables descuentos habituales

málaga
la ciudad redonda

Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

TEATRO
CERVANTES

TEATRO
ECHEGARAY

ACTUALIZACIONES EN

teatroechegaray.es

