



EL FLAMENCO LO SERÁS TÚ

0 4 / 2 0 2 3

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE

Fundación "la Caixa"

Francis Bonela is shown in a recording studio, wearing a brown jacket and a dark shirt. He has a goatee and is making a 'shh' gesture with his right hand, pointing his index finger to his lips. A large studio microphone is visible in the foreground on the left, and another one is partially visible in the background. The background is a plain blue wall.

BONELA HIJO

Bonela

FRANCIS BONELA 'BONELA HIJO' cante
RUBÉN LARA guitarra
DAVID GALIANO percusión
MANUEL CANTAROTE y JUAN DIEGO VALENCIA palmas

Artistas invitados
DANIEL CASARES y BONELA CHICO guitarra
SARA SÁNCHEZ baile

Este concierto es el proyecto de grabación en directo del que será el próximo trabajo discográfico de Bonela Hijo, cantaor de larga trayectoria en el flamenco clásico, en el que su voz se verá arropada por guitarras, percusión y palmas, y que contará con cuidados arreglos y producción.

El repertorio de *Bonela* serán cantes flamencos tradicionales con tratamientos instrumentales distintos a los habituales, así como versiones aflamencadas de temas de diversa procedencia, rigurosamente elegidos todos tras años de meticoloso estudio.

En *Bonela Hijo* (Málaga, 1974) —nombre que recibe de su padre, el cantaor Niño Bonela, por la localidad malagueña de Casarabonela donde este nació y creció— se aúnan dos valores, el de la investigación en la que fundamenta sus elecciones musicales y estilísticas, y el de la madurez interpretativa, que solo se obtiene desde la experiencia continuada en los diferentes escenarios flamencos.

Después de una dilatada carrera artística y profesional reconocida con más de 400 premios —entre ellos, el de La Unión o el Premio Nacional de Córdoba— y después de editar numerosas grabaciones discográficas, Bonela Hijo aborda este nuevo trabajo en su mejor momento.

miércoles
19
20.00 h

1.20 h (s/i)
24€ (único) No descuentos



ALBA MOLINA y PEPE RIVERO

Con la colaboración de
LOLE MONTOYA

Nuevo día

ALBA MOLINA voz
PEPE RIVERO piano
LOLE MONTOYA voz

Alba Molina y Pepe Rivero se juntan en este nuevo proyecto para ofrecernos una visión del repertorio de Lole y Manuel, y de otros grandes clásicos, como nunca se había escuchado hasta ahora. La aterciopelada voz de Alba Molina acompañada al piano por el maestro Pepe Rivero nos acompañarán en un concierto en el que podremos disfrutar de temas tan únicos como 'La mariposa', 'Un nuevo día' y otros muchos en versiones elegantes, con algunos toques de jazz, pero sin perder su sabor original.

Alba Molina (Sevilla, 1978), modelo y cantante, "gitana y flamenca", hija de Lole y Manuel, ha publicado siete álbumes con los que ha sido Artista Revelación en los Premios de la Música y nominada a los Grammy Latinos, además de ser Discos de Oro y Platino. En 2009 edita *No puedo quitar mis ojos de ti*, que representa la campaña internacional de turismo de Andalucía. Entre 2014 y 2019, la trilogía dedicada a sus padres, junto a Joselito Acedo, y con la que gira por toda España, Europa y América. Le sigue, en 2020, *El beso*, íntimo y "jazzero". Un camino que ha fluido desde el pop afilencado al jazz-funk, aunque Alba imprime su quejío gitano a todo lo que canta.

Pepe Rivero (Manzanillo, Cuba, 1972). Pianista, compositor, pedagogo, productor, promotor, su nombre figura entre los de los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas, con inquietud por hibridar obras clásicas con el jazz y géneros de la música popular. Llega a Madrid en 1998 como pianista del cantante Isaac Delgado y, en 2001, se une a Paquito D'Rivera y Celia Cruz. Fue componente esencial de la banda de la 'Reina de la salsa' en sus conciertos en España y en la grabación de varios álbumes. Ha merecido en dos ocasiones el Premio SGAE de Composición de Jazz Latino. Cuenta con el Grammy en 2001 por la participación en el disco *Siempre viviré* de Celia Cruz y varias nominaciones a los Grammy Latinos.

jueves
20
20.00 h

1.15 h (s/l)

<https://albamolinamusic.com/>

27€ (único) No descuentos



© José Ángel Vidal

© José Ángel Vidal

DIEGO DEL MORAÑO y DANI DE MORÓN: GITARRAS DEL SIGLO XXI

Artista invitado

ISRAEL FERNÁNDEZ

viernes
21
20.00 h

DANI DE MORÓN guitarra
DIEGO DEL MORAÑO guitarra
FERNANDO DE LA MORENA segunda guitarra
AGUSTÍN DIASSERA y ANÉ CARRASCO percusión

Con la colaboración especial de ISRAEL FERNÁNDEZ cante

Diego del Morao y Dani de Morón representan las dos últimas grandes revoluciones de la guitarra flamenca. Partiendo de un legado tradicional y pese a su juventud, han sabido desarrollar un nuevo sentido rítmico y crear un nuevo lenguaje, una nueva escuela. Vienen a dar una muestra de esa creatividad aderezada de flamencura que atesoran, haciendo un recorrido por sus obras y compartiendo una pieza juntos.

Diego del Morao (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1979). El hijo de Moraíto Chico se ha convertido en uno de los guitarristas más solicitados para el acompañamiento al cante. La Macanita, José Mercé y Diego Carrasco están entre los artistas que con más frecuencia cuentan con él para sus giras. De clara vocación internacional, su talento, compás e inspiración son afines al jazz o la música brasileña, y es que está convencido de que “la guitarra es infinita porque armónicamente no para de crecer”.

Dani de Morón, aunque nació en Sevilla (1981), casi toda su vida ha residido en Morón de la Frontera. Aprende a tocar para el baile en la Academia de Matilde Coral, lo que le abre las puertas de otras grandes compañías como las de Antonio Canales, Javier Latorre o Manuela Carrasco. Su consolidación le llega al ser solicitado por el maestro Paco de Lucía como segunda guitarra en la gira del disco *Cositas buenas*. Su primer disco como figura, *Cambio de sentido* (2012), recibe el Premio Flamenco Hoy de la Crítica al Mejor Disco de Guitarra Solista y los Giraltillos a la Mejor Guitarra de Concierto y al Mejor Espectáculo en la XVII Bienal de Sevilla. Su versatilidad lo ha introducido en los circuitos internacionales del jazz y de la world music.

“Asombroso”, “la nueva estrella del flamenco”, “un crack de largo recorrido”, “el cantaor con más temple y conocimiento del arte jondo de la actualidad”... Los reconocimientos no tienen fin para **Israel Fernández** (Corral de Almaguer, Toledo, 1989). De entre sus muchos logros, su álbum *Amor* (2020) obtuvo una nominación al Mejor Álbum Flamenco en los Grammy Latinos, está entre los mejores discos nacionales de 2020 para publicaciones del prestigio de *Rockdelux*, *MundoSonoro* o *El País* y es Odeón 2021 al Mejor Álbum Flamenco.

1.15 h (s/i)

27€ (único) No descuentos



FARRUQUITO

Íntimo

© Lorenzo Camero

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA 'FARRUQUITO' baile
MARI VIZÁRRAGA, EZEQUIEL MONTOYA 'CHANITO' e
ISMAEL DE LA ROSA 'BOLA' cante
MANUEL VALENCIA guitarra
PACO VEGA percusión

Íntimo relata los orígenes y la historia del flamenco en los que el baile se muestra en su estado más puro. Una seguriya anuncia la aparición en escena del maestro y, desde ahí, paseamos por la exaltación de palos tradicionales e insignes como el tango, la soleá, la bulería o la alegría. En cada movimiento, Farruquito evoca un viaje por el género lleno de libertad, devolviendo sus raíces al escenario y contemplando el mundo desde su interior.

Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' (Sevilla, 1982), heredero de una escuela única fundada por su abuelo Farruco, ha marcado historia y ha establecido una forma de baile que conserva la grandeza y la pureza de este arte, de donde brota el estilo depurado y la arrolladora fuerza de una estirpe.

Auténtico prodigio infantil, a los 4 años debuta en Broadway; con 8 presenta su primera temporada en Madrid, y a los 11 ya había aparecido en un videoclip musical y en la película *Flamenco*, de Carlos Saura. A los 15 presenta su primer espectáculo, *Raíces flamencas*, demostrando así las cualidades de un bailarín formado en el flamenco más clásico pero capaz de adaptarlo a un estilo personal absolutamente extraordinario. Le han seguido, entre otros, los aclamados *Farruquito & familia* (2001), *Improvisao* (2012) e *Íntimo* (2020).

sábado
22
20.00 h

1.10 h (s/i)
30€ (único) No descuentos



JUAN REQUENA

Con la colaboración de
JESÚS CARMONA
Cenachería

© Paco Lobato

domingo
23
19.00 h

JUAN REQUENA guitarra
J.M. POPO bajo eléctrico
LOS MAKARINES coros y palmas
MANU MASAEDO percusiones
ROBERT CHACÓN teclados

Artistas invitados
DELIA MEMBRIVE y ANTONIO NUÑEZ 'EL PULGA' cante
JESÚS CARMONA y SERGIO ARANDA baile

Con la colaboración especial de MIGUEL POVEDA cante

'Cenachería' es un conjunto de pescados que han sido arrancados al mar de Alborán y expuestos a la vista de todos para su pregón ambulante.

En este caso, Juan Requena viene a mostrarnos la despensa musical reunida a lo largo de muchos años de experiencia a bordo de su guitarra. Una miscelánea de creaciones que, como el pescado, tienen escamas distintas, tintas que se mezclan y destellos de piel que brillan en las manos de un malagueño que navega con rumbo claro y ambicioso.

Juan Requena (Málaga, 1975) es uno de los guitarristas más solicitados y de más prestigio en la actualidad, con un magisterio que va unido a una amplia trayectoria como compositor y acompañante para bailaores como Eva Yerbabuena, Rocío Molina, Israel Galván, Joaquín Grilo... cantaores como Diego el Cigala o José Valencia, y como solista y director musical de infinidad de espectáculos.

En 1998 produce junto a Domingo Patricio el disco *Mi Carmen flamenca*, en el que colaboran Juan Manuel Cañizares, Carles Benavent, El Cigala o El Piraña. Dos años más tarde, participa en la Bial de Arte Flamenco de Sevilla con el espectáculo de Rafael de Carmen *Colores*, y es contratado como director musical de la Compañía Andaluza de Danza. Es el guitarrista del espectáculo *Trilogía*, de Andrés Marín, Rafael Campallo y Alejandro Granados. En 2007 participa en el espectáculo inaugural de Málaga en Flamenco *Yo no sé la edad que tengo*, sobre la vida del bailaor Carrete. En 2012 obtiene el Giraldirillo a la Mejor Guitarra de Acompañamiento de la Bial de Sevilla.

1.30 h (s/i)

24€ (único) No descuentos



FLAMENCO LO SERÁS TÚ

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

ACTUALIZACIONES EN

teatrocervantes.es

