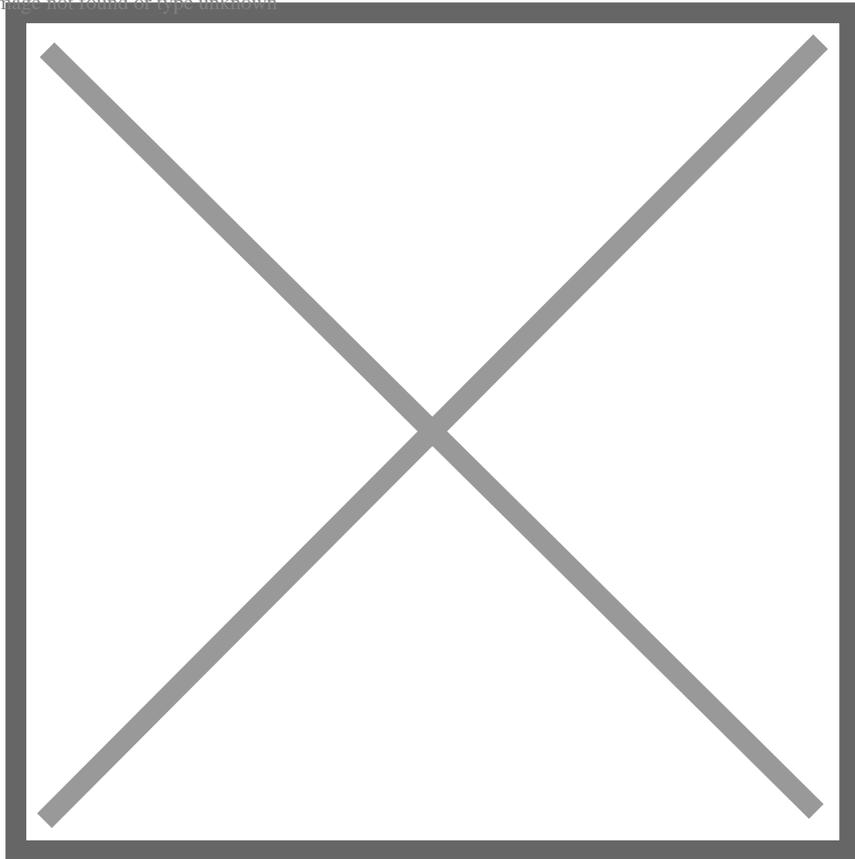


Image not found or type unknown



TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

martes 31 enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes* y *Lo que el viento se llevó*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

LA LEGALIDAD DEL MAL

Cía. Mojiganga Sociedad Ilimitada

Basada en la traducción de la editorial Gedisa de El sueño de Eichmann

Con Manuel Ramírez y Carlos Alarcón, con la colaboración de Lucía Alfaro como la voz de Hannah Arendt

Dirección Manuel Collado

1.00 h (s/i)

www.clippings.me/mojiganga

Hannah Arendt sostenía que Adolf Eichmann, el oficial nazi a cargo de llevar a cabo la solución final, habría cometido sus crímenes no por odio o sadismo, sino por ser un mero burócrata al servicio del III Reich. Sin embargo, ¿y si tras sus pensamientos se hubieran escondido ideas más complejas aunque no mejores? En el marco de un sueño, antes de su ejecución, Eichmann deberá responder ante el famoso filósofo Immanuel Kant quien, a su vez se verá acorralado por quien pudo considerar seguidor de su filosofía.

La legalidad del mal es un debate escénico de raíz profundamente filosófica; un combate retórico en el que se reflexiona en torno a un tema siempre espinoso como es el Holocausto y a las motivaciones más ocultas de uno de sus principales artífices.

Mojiganga Sociedad Ilimitada comenzó su andadura en Málaga en 2018. Se caracteriza por una fuerte influencia de los clásicos y por una constante exploración de nuevas vías escénicas, así como por la creación de obras originales con un

Image not found or type unknown





marcado espíritu filosófico, entre las que se encuentran *La certeza de un beso* (La Noche de los Libros, 2018), *La oreja desabrochada* (OFF Festival de Teatro de Málaga, 2019) o *El rey y la música* (Jardines de La Térmica, 2020).

