TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA

Centro Cultural María Victoria Atencia

martes **14** mayo
miércoles **15** mayo

Curso. CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS : DRAMATURGAS Y SIGLO DE ORO

"El CCC, Ciclo de Clásicas y Contemporáneas, nace para hablar, debatir, conocer, descubrir, redescubrir, visibilizar y, sobre todo, aprender disfrutando del enorme talento femenino en el asunto de la dramaturgia contemporánea y en esto de las adaptaciones de nuestras obras más universales. Esta primera edición se despliega ante un programa diverso y dinámico a cargo de grandes especialistas en dramaturgia nacional. Masterclass, workshop, puesta en escena, ponencia, mesa redonda y guiños escénicos vienen a desvelarnos, con voces femeninas, los entresijos del siglo dorado del teatro español." Angélica Gómez

Inscripción gratuita abierta hasta el 7 de mayo (60 plazas)
www.malaga.es/culturama/inscripcion

PROGRAMA
Martes **14** mayo
10.00 h Recepción participantes y presentación del ciclo
10.30 h Workshop de Xus de la Cruz 'El movimiento del texto'
14.30 h Almuerzo
16.00 h Workshop Xus de la Cruz
19.00 h Ponencia 'Del olvido a las tablas', de Cèlia Solà, sobre el dramaturgo más olvidado del Siglo de Oro: Cristóbal Lozano
Miércoles **15** mayo
10.30 h Juana Escabias entrevista a la dramaturga del Siglo de Oro Ana Caro de Mallén
11.15 h Mesa redonda 'La modernidad de lo clásico' y entremesas
Coloquio: Juana Escabias, Cèlia Solà, Xus de la Crus, Aida Santos-Allely y Carmen Vega
Modera: Jana Pacheco
12.30 h Descanso
12.45 h Mesa redonda, 2ª Parte
14.15 hAlmuerzo
16.30 a 19.30 h Masterclass de dramaturgia de Juana Escabias

20.30 Espectáculo: *La Pícara de Cervantes*, por Aida Santos-Allely
Con la colaboración escénica de Paloma Lirola, Fernando Gil y Lucía Alfaro