



Image not found or type unknown

## LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo **21** abril 19.00 h

Inicio venta 18/01/2024

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**

Descuentos solo para jubilados: 10%

Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas  
/ 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

## LA PARRANDA

### XIX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela en tres actos con música de Francisco Alonso y libreto de Luis Fernández Ardavin  
Con Carmen Serrano, Isabel Alarcón, Susana Galindo, Paula Mayor, Antonio Torres,  
Rafael Álvarez de Luna, Adolfo Pastor, Juan Antonio Hidalgo y Juan José Moreno / Alfonso Salas

Coreografía Isabel Alarcón

Orquesta y Coro Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical Ángel Chinchilla

2.20 h (w/i)

[www.teatroliricoandaluz.com](http://www.teatroliricoandaluz.com)

El argumento de *La parranda*, intranscendente como el de tantas otras zarzuelas que triunfaron en la época, nos cuenta el amor de Aurora y Miguel trabado por un pretendiente en poder de un secreto con el que chantajea a la pareja, y que se resuelve con desenlace rocambolesco pero feliz. Una trama sencilla que canta la belleza del paisaje murciano, la nobleza de sus gentes y las profundas raíces de sus tradiciones, y que se eleva con la brillante inspiración musical de la partitura, entre las mejores, más célebres y festejadas del compositor granadino.

Directa, pegadiza, con grandes ocasiones para el lucimiento de los cantantes, la



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura

TIC TEATRO  
CERVANTES

TE TEATRO  
ECHEGARAY



música de *La parranda* consolidó el prestigio de Alonso, cimentado tres años antes con *La calesera*. Entre sus muchos números populares destaca el 'Canto a Murcia' convertido desde entonces en el himno oficioso de la región.

