MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2024

Teatro Cervantes

jueves **11** abril 20.00 h

Inicio venta 12/01/2024

Precios A **27€** B **20€** C **15€** D **10€**
No aplicables descuentos habituales

ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO

Tercer cielo

Rocío Márquez voces y cuerpos & Bronquio programación y sintetizador
Movimiento escénico y coreográfico Antonio Ruz
Espacio sonoro Javi Mora
Letras Carmen Camacho, Rocío Márquez, Macky Chuca, Luis García Montero, Antonio Manuel, Livia Marín, Santiago Gonzalo, San Agustín, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno y Antonio Mairena
Concepto y dirección artística Emilio Rodríguez Cascajosa y Juan Diego Martín Cabeza

1.10 h (s/i)
rociomarquez.net
bronquio.com
TERCER CIELO ES MEJOR DISCO DEL AÑO 2022 SEGÚN LA PAM (PERIODISTAS ASOCIADOS DE MÚSICA)
PREMIO 'COUP DE COEUR' AL MEJOR ÁLBUM DE MÚSICAS DEL MUNDO 2022 - ACADÉMIE CHARLES CROS (FRANCIA)
NOMINADO A MEJOR DISCO DE MÚSICAS DEL MUNDO EN LES VICTOIRES DU JAZZ 2023 (FRANCIA)

Tercer cielo es el proyecto discográfico de la cantaora flamenca Rocío Márquez y el productor de música urbana y electrónica Bronquio. Un paraíso en el umbral donde los artistas se han permitido explorar, desde sus respectivos *backgrounds* musicales, en un viaje que va de lo conocido a lo desconocido, de la tradición a la creación. El resultado es un lenguaje propio que trasciende los compartimentos estancos de los géneros para seguir ensanchando el flamenco del siglo XXI.

Rocío Márquez (Huelva, 1985) es un claro referente y figura consolidada en el flamenco. Su personalidad inquieta y su enorme curiosidad quedan patentes en su discografía (nueve álbumes), que de manera transversal nos muestra su gran amor por la tradición flamenca así como imperiosa necesidad de ampliar sus límites explorando y experimentando con melodías, instrumentación, arreglos y letras.
Es la primera mujer en obtener los cuatro premios específicos además de la Lámpara Minera en el Festival de Cante de Las Minas de La Unión, en conseguir el premio francés Les Victorias du Jazz –primera vez que este galardón reconoce a un disco de flamenco en la categoría de Músicas del Mundo– y la primera mujer en recibir la Medalla de Oro de la Petenera.

El creador jerezano Santiago Gonzalo AKA **Bronquio** es un joven músico de tradición punk y una de las sensaciones de la escena electrónica española. Cuenta con tres epés, el último de ellos (Vol. 3) con la colaboración de Nita (Fuel Fandango) y Cris Lizarraga (Belako), y es el autor de la banda sonora de la película Las gentiles (Santi Amodeo, 2021). Como productor ha trabajado con Kiko Veneno, Natalia Lacunza y Anaju. En 2020 fue elegido para AIEnRUTa-Artistas y para el Catálogo AECID de artes escénicas y música comisionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a través de Excenario.