MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ * CUCA ESCRIBANO



ELSINDROME DEL COPILOTO

Adaptación teatral de la novela MUJERES QUE COMPRAN FLORES



INFORMACIÓN

Marina, una mujer sola en medio del Mediterráneo sobre un velero que no sabe navegar, el de Óscar. Debe cumplir con su último deseo: cruzar el Estrecho y arrojar sus cenizas en Tánger. Durante esta gran aventura marítima de ocho días, nuestra heroína tendrá que superar muchas pruebas: revivir su historia de amor con el recuerdo de Óscar que viaja con ella y, el mayor de los peligros, recuperar sus sueños y el timón de su propia vida. Esta emocionante adaptación del Best-Seller "Mujeres que compran flores" es heredera del espíritu de "El viejo y el mar", "La Odisea" y "Cinco horas con Mario". Parte de su éxito se debe a haber puesto nombre a un síndrome heredado contra el que lucha la generación actual de mujeres que viven bajo la presión de la mujer perfecta.



FICHA ARTÍSTICA

Reparto: Cuca Escribano y Miguel Ángel Muñoz

Texto y dirección: Vanessa Montfort Ayudante de dirección: Alexandru Stanciu

Escenografía: Estudio Dedos. Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán

Iluminación/Fotografía: Valentín Álvarez

Música: Fernando Velázquez Espacio Sonoro: Javier Almela Coreografía: Isabel Vázquez Vestuario: Virginia Serna

Coordinación de producción: Elena Martínez Coordinación Técnica: Alberto de las Heras

Prensa: María Díaz

Diseño gráfico: 16 Escalones Redes: Concha Martín

Distribución: Elena Martínez/Sandra Avella Dirección de producción: Cuca Escribano



Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid – Madrid Cultura v Turismo S.A.U., 16 Escalones Producciones, Concha Busto Producción

y Distribución, y María Díaz Comunicación.

En colaboración con: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura y

Patrimonio Artístico. Teatro Cervantes de Málaga.

Coproducen:

Colaboran:













