

RITA O EL DEVENIR

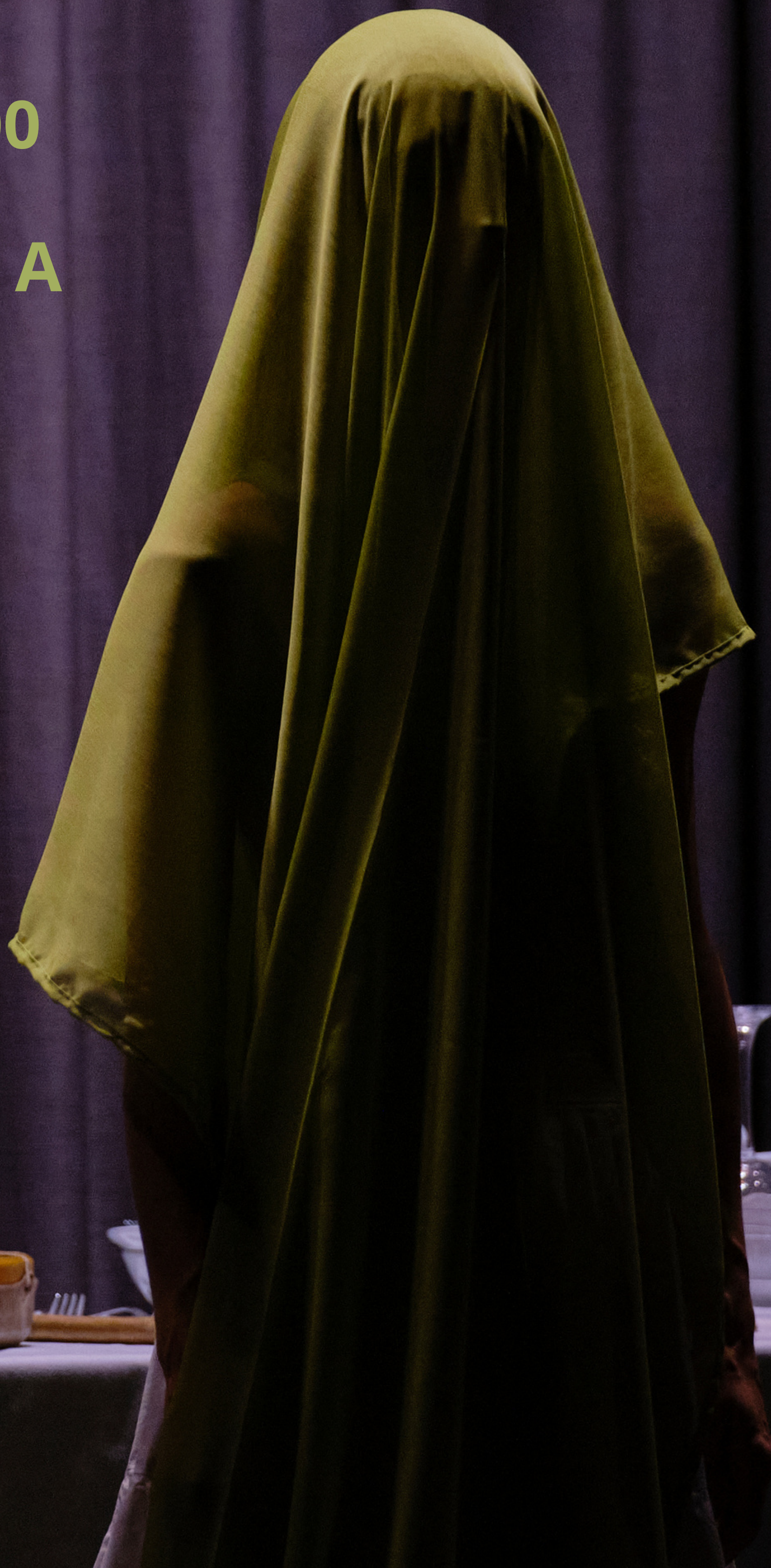
Topografías desde el margen

KERMÉS TEATRO

05.10.23 | 20.00

TEATRO ECHEGARAY

M Á L A G A



RITA O EL DEVENIR

Topografías desde el margen
KERMÉS TEATRO

Un río.

Un río, un puente y casas.

Todo está en llamas, como cuando vienen los soldados.

Hay un demonio grande sentado en el tejado

con un agujero en el corazón,

sacando cosas de él

con un cucharón.

Y se nos cae encima.

Y es dinero.

No es lo mismo resistir con el cuerpo que con las palabras.

CONCEPTO E INTERPRETACIÓN:

IRENE MOLINA

STÉPHANIE MOUTON

TÉCNICA DE LUCES Y COORDINACIÓN TÉCNICA:

ÁNGELES CÍSCAR

DIRECCIÓN:

HANSEL NEZZA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO:

HANSEL NEZZA - COLECTIVO PARAPENTE