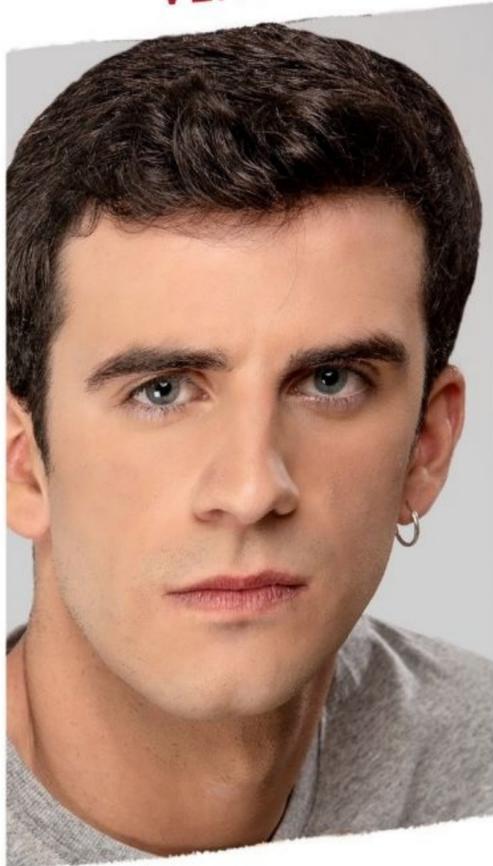


ALEJANDRO
VERGARA



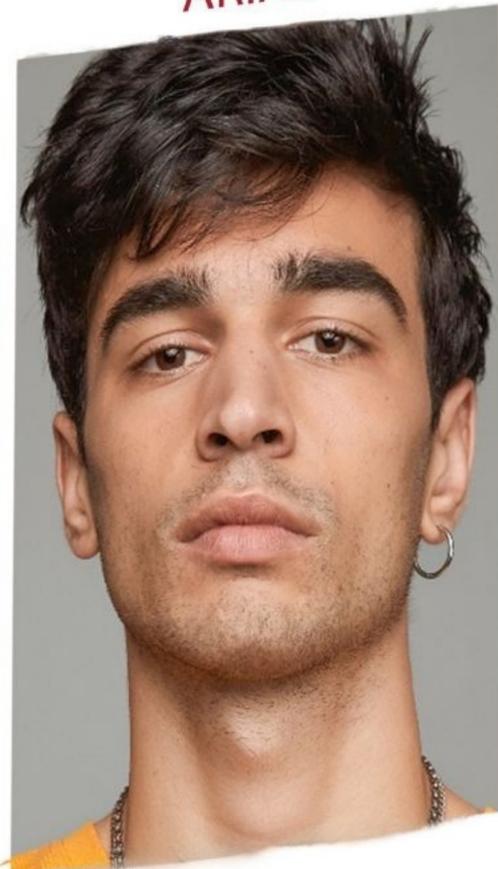
ÁNGEL
CABALLERO



IVÁN
MONTES



DANIEL
ARIAS



DONDE MUEREN LAS PALABRAS

Escrita y Dirigida por Ángel Caballero

"Una comedia dramática que versa sobre la pérdida de la inocencia, la falta de comunicación y la amistad".
Shangay

"Crónica de la maduración a veces repentina y brutal de una generación Peter Pan"
ElDiario.es



"La fantástica interpretación de los actores puso al público en pie con sus aplausos en el inicio de su gira".
Info Costa Tropical.

"Una obra que reflexiona sobre el tiempo que compartimos con esas personas a las que llamamos amigos" RNE.

"Una obra apta para jóvenes y adultos, que invita al debate posterior".
ABC

OBRA FINALISTA AL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA DRAMÁTICA 2020

ELENCO:

(Por orden de intervención)

JOSE: IVAN MONTES

JUAN: ALEJANDRO VERGARA

ANGEL: ANGEL CABALLERO

CARLOS: DANIEL ARIAS

Escrita y dirigida por Ángel Caballero

SINOPSIS

Cuatro amigos de la infancia deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse a Madrid a perseguir sus sueños. Pero pronto las mentiras, los secretos, las envidias y los celos pondrán a prueba esa amistad que parecía indestructible. Con la risa como salvoconducto, la obra nos brinda la posibilidad de asomarnos a la intimidad de cuatro chicos.

Escuchar cómo se relacionan, cómo gestionan (o esconden) sus emociones, sus deseos, anhelos y miedos. Cómo se organizan para limpiar, ligar, reír o llorar. Cómo piensan y hablan de las mujeres cuando ellas no están delante. Cómo se visten. Cómo se desnudan. Por fuera y por dentro..

"Un texto que, sin aparentes pretensiones, se revela como una preciosa comedia dramática y una eficaz reflexión acerca de la amistad y el afecto entre hombres."

(Ignacio del Moral, dramaturgo)

"Hermosa pieza que nos habla de la amistad perdida, de la melancolía de aquellos años que, tan solo por el hecho de ser irrecuperables, ya nos parecen los mejores"...

(Juan Carlos Rubio, dramaturgo)

"Un escenario lleno de verdad en el texto y en las interpretaciones de cuatro fantásticos actores jóvenes, entre los que se incluye el autor, Mostrándonos un universo muy novedoso teatralmente, el de la amistad masculina. Y todo esto vestido con grandes dosis de humo.

(Marta González de Vega, guionista y actriz)