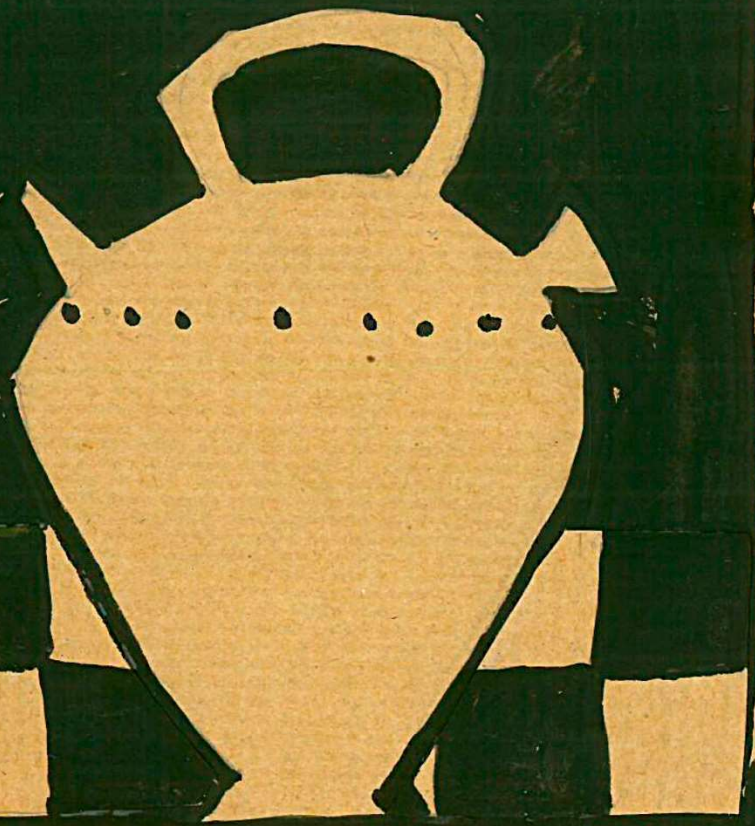


*La compañía La Tramoya presenta...*



*Bodas de Sangre*

AMJ Sant

## **Sobre Bodas de Sangre**

La Tramoya reinterpreta este drama en tres actos, en el que el destino de los personajes está marcado por una fuerza sobrenatural que los arrastra a un trágico final que se presenta como inevitable. La fuga de la novia, el día de su boda, con el que fuera su amante desata los fantasmas que permanecían dormidos en una comunidad claustrofóbica en la que la sangre ha regado la tierra. La poesía, el folklore, la pasión... puede que el amor, se entremezclan con personajes simbólicos de esa fatalidad.

El ansia de libertad de una mujer que se revela frente a su destino precipita esta primera tragedia rural de Federico García Lorca.

**“Dos hombres y una mujer, dos vidas posibles y un único destino...Bodas de Sangre”**

### **Reparto**

*Leticia Hernández / Javier Jiménez / Guillermo Peidro / Alexandra Circiumaru / Laura Moreno*

*Lucía Esquivel / Alejandro Sáez*

### **Equipo Artístico y Técnico**

**Autor:** Federico García Lorca / **Dirección y adaptación:** Almudena Santos

**Ayudante de dirección:** Irene Rojo y Eva Casas / **Iluminación y sonido:** Néstor López

**Escenografía y vestuario:** La Tramoya / **Ambientación y diseño gráfico:** M.<sup>a</sup> Jesús Santos

**Fotografía:** Carlos Rincón, Egoitz Encinas y EFTI

**Público: a partir de 8 años. Duración 90min.**

**Una producción de La Tramoya-APILAD. [www.apilad.es](http://www.apilad.es) @tramoyateatroinclusivo**

La Compañía **La Tramoya**, liderada por Almudena Santos Heredero, Terapeuta Ocupacional y Educadora Social, con más de 35 años de experiencia en el trabajo con personas con capacidades diferentes, se enmarca en el Proyecto de Teatro de Apilad (Asociación para la Inclusión Laboral y Atención a la Diversidad).

### **Colaboradores**

