

CERVANTES ECHEGARAY

E N E D I S T O 2 0 2 0



NOVAE
DEARTEM
El Médico
de Cervantes



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020



TEATRO
ECHEGARAY



Joaquín Sorolla, *Patio de la Casa Sorolla*, 1917 (detalle)

Museo Carmen Thyssen Málaga

PROGRAMACIÓN



Programación de temporada. Teatro Cervantes (TC)

31 Temporada Lírica (31TL)

Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM)

Teatro infantil

XV ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz (TLA)

ENERO

v31 (TC) 31TL 150 Aniversario JAVIER CAMARENA

FEBRERO

d2 (TE) teatro infantil LA COCINA DE LAS PALABRAS

d2 (TC) teatro infantil 150 aniversario EL VIAJE DE ULISES

d9 (TE) teatro infantil EL MONSTRUO DE COLORES

d16 (TC) TLA BOHEMIOS

x19 (TC) música DULCE PONTES 30 años de música

j20 v21 (TC) OFM P.07

d23 (TE) teatro infantil ÓSCAR EL NIÑO DORMIDO

MARZO

d1 (TE) teatro infantil LA VERDADERA HISTORIA DEL RATONCITO PÉREZ

x4 v6 d8 (TC) 31TL 150 aniversario LA FAVORITA

d8 (TE) teatro infantil EL INOLVIDABLE VIAJE DE NANA

L23 m24 (TC) música PASCUAL GONZÁLEZ Y CANTORES DE HÍSPALIS

j26 v27 (TC) OFM P.08

d29 (TE) teatro infantil NINA COCINAMIEDOS

ABRIL

j2 v3 (TC) OFM P.09 SEMANA SANTA

s4 (TC) música CARMEN LINARES

j16 v17 (TC) OFM P.10

d19 (TE) teatro infantil EL ABRIGO DE YORICK

s25 d26 (TC) 31TL 150 aniversario LA CASA DE BERNARDA ALBA

d26 (TE) teatro infantil HUBO

m28 x29 (TC) música SERGIO DALMA

ABRIL / MAYO

j30 abril v1 mayo (TC) OFM P.11

MAYO

s2 (TC) danza GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO 1920-2020

d3 (TE) teatro infantil LA RATITA PRESUMIDA

d3 (TC) lírica UNA NOCHE EN LA ÓPERA. GALA DE ÓPERA

m5 (TC) música **ELEFThERIA ARVANITAKI AND TRIO UNPLUGGED**
j7 v8 (TC) OFM **P.12**
s9 (TC) música **Estreno 150 aniversario EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX**
d10 (TE) teatro infantil **BLOWING**
d10 (TC) lírica **TUTTO PUCCINI. 2 EDIZIONE**
v15 (TC) danza flamenca **Estreno ENTRE DOS ORILLAS. Homenaje a Miguel de Molina**
d17 (TE) teatro infantil **HISTORIA DE UNA SEMILLA**
m19 x20 (TC) teatro **MANU SÁNCHEZ**
j21 v22 (TC) OFM **P.13**
d24 (TE) teatro infantil **ROSA CAMELO. CINEMA TEATRO DE OBJETOS**

JUNIO

x3 v5 d7 (TC) 31 TL **150 aniversario IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
x10 (TC) música **150 aniversario JOPMA. Joven Orquesta Provincial de Málaga**
j11 v12 (TC) OFM **P.14**
s13 (TC) música **EL ARREBATO**
d14 (TC) **XIX JAJEJIOJÚ. Festival de humor y magia infantil**
j18 v19 (TC) OFM **P.15**
d21 (TC) TLA **LOS CLAVELES / LA GRAN VÍA**
L29 (TC) **XXIII GALA PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

JULIO

del **L15** al **d19** (TC) teatro musical **FLASHDANCE. El musical**

JULIO / AGOSTO

del **x22** de julio al **d2** agosto (TC) teatro musical **EL MÉDICO. El musical**



teatro-danza familiar **Factoría Formación**
FEBRERO **m11 x12 j13 v14 s15 d16 m18 x19 j20 v21**
FRONTERA NORTE

Estreno_teatro

ABRIL **m21 x22 j23 v24 s25 m28 x29 j30** MAYO **v1 s2**
LAS VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL

Estreno_teatro

MAYO **m26 x27 j28 v29 s30 d31** JUNIO **m2 x3 j4 v5 s6 d7**
LAS PALABRAS DE LA CARNE

Estreno_teatro

JUNIO **m16 x17 j18 v19 s20 d21 m23 x24 j25 v26 s27 d28**
AUGURIOS

Este avance de programación tiene carácter informativo y puede ser objeto de posteriores modificaciones. Actualizaciones en teatrocervantes.es teatroechegaray.es

teatro infantil

ene may 2020

ene

- 12 37 FESTIVAL DE TEATRO **SOÑANDO A PINOCHO**
- 19 37 FESTIVAL DE TEATRO **EL CASO DEL FANTASMA PERCUSIONISTA**
- 26 37 FESTIVAL DE TEATRO **SOBRE RUEDAS, SINGING IN THE TRAIN**

feb

- 2 37 FESTIVAL DE TEATRO **LA COCINA DE LAS PALABRAS**
- 2 Cervantes
150 aniversario | 37 FESTIVAL DE TEATRO **EL VIAJE DE ULISES**
- 9 **EL MONSTRUO DE COLORES**
- 23 **ÓSCAR EL NIÑO DORMIDO**

mar

- 1 **LA VERDADERA HISTORIA DEL RATONCITO PÉREZ**
- 8 **EL INOLVIDABLE VIAJE DE NANA**
- 29 **NINA COCINAMIEDOS**

abr

- 19 **EL ABRIGO DE YORICK**
- 26 **HUBO**

may

- 3 **LA RATITA PRESUMIDA**
- 10 **BLOWING**
- 17 **HISTORIA DE UNA SEMILLA**
- 24 **ROSA CARAMELO. CINEMA TEATRO DE OBJETOS**



Echegaray 11.00 y 13.00 h 6€ **Cervantes** *El viaje de Ulises* 18.00 h 6€

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020



TEATRO
ECHEGARAY

INSTITUCIÓN PATROCINADORA



Unicaja Banco

teatroechegaray.es



TODO SON VENTAJAS PARA UN AUTÉNTICO FAN DE FNAC

CLUB **fnac**

5%

DESCUENTO PERMANENTE
en todas tus compras¹

ENVÍOS GRATIS
EN 24h



NOCHE DEL SOÑO

EVENTOS EXCLUSIVOS

INVITACIONES
a estrenos de
CINE, TEATRO Y CONCIERTOS



PROMOCIONES Y PRECIOS EXCLUSIVOS

FINANCIACIÓN ESPECIAL
en tus compras²



ACCESO EXCLUSIVO AL CLUB KIDS

Actividades infantiles, invitaciones de cine, fiestas exclusivas y mucho más para los peques.

FNAC A DOMICILIO

Entrega y puesta en marcha gratuitas para compras realizadas en tiendas Fnac³

HAZTE SOCIO DEL CLUB **fnac**

MÁS INFORMACIÓN EN TU TIENDA FNAC Y FNAC.ES

El 5% de descuento permanente no se aplicará a productos con precio de oferta específica para Socios ni a productos incluidos en cualquier promoción.

¹ 5% dto indirecto: acumulas en tu cuenta el 5% del precio final abonado y podrás gastártelo en cualquier producto de la Fnac.

² La Tarjeta VISA FNAC es emitida por CaixaBank Consumer Finance, E.F.C., S.A.U. y está sujeta a su aprobación.

³ Válido para compras en tiendas físicas Fnac. Consulta disponibilidad y condiciones a nuestros especialistas en tienda.

TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES

fnac



MÚSICA
x19
20.00 h
febrero

Dulce Pontes

30 años de música

Que la música es universal y conjuga especialmente bien con el verbo compartir lo prueba este proyecto donde la cantante portuguesa Dulce Pontes, con motivo de sus 30 años de carrera musical, se reúne con dos amigos que cumplen idénticos aniversarios profesionales: el polifacético guitarrista malagueño **Daniel Casares** y el contrabajista **Yelsy Heredia** y su fantasía cubana. Un espectáculo elegante, sencillo y luminoso que surge de lo mejor del repertorio de la portuguesa sazonado para la ocasión con un buen puñado de canciones de imprescindibles como Amália Rodrigues, Camarón de la Isla, Chavela Vargas, Elis Regina, Manuel Alejandro, Ennio Morricone... que Dulce ha ido desnudando y asimilando hasta hacerlas suyas.

1.30 h (s/i)

45€ 33€ 25€ 15€ Sí descuentos



23 FESTIVAL DE MÁLAGA

13-22 MARZO 2020

ORGANIZAN



FESTIVAL DE MÁLAGA



INSTITUCIONES PATROCINADORAS



PATROCINADORES OFICIALES



www.festivaldemalaga.com

Descárgate la App



MÚSICA
L23
20.00 h
m24
17.00 y
21.00 h
marzo

La gran
obra cofrade de
Pascual González

Pascual González y cantores de Híspalis

Cristo. Pasión y Esperanza

Héctor Pérez Cala dirección musical, piano, teclados y secuencias
Ángel Morilla violonchelo y guitarras
Manuel Nieto bajo eléctrico
Dani Moreno percusiones clásicas y sinfónicas
Agustín Henke percusiones étnicas y ancestrales
La Caleta quinteto coral dirigido por Julio Pardo JR.
Los Virtuosos de la Corneta sexteto de músicos dirigido por Julio Vera
Intérpretes Pascual González y Cantores de Híspalis
Dirección Pascual González

Cristo. Pasión y Esperanza vuelve al Cervantes. Una obra singular y exclusiva en la que se suman los lenguajes de la música y el teatro religioso con las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para narrar la vida de Jesucristo desde su nacimiento hasta su resurrección.



2.15 h (s/i)
36€ 27€ 20€ 12€ No descuentos




ROYAL
BLISS

**INFINIDAD DE SENSACIONES
EN UN SOLO SORBO**





MÚSICA
s4
20.00 h
abril

Carmen Linares

Cantaora: 40 años de flamenco

Carmen Linares cante

Salvador Gutiérrez guitarra Pablo Suárez piano

Josemi Garzón contrabajo Karo Sampela percusión

Ana María González y Rosario Amador coros y palmas

Vanesa Aibar baile Artista invitada **Silvia Pérez Cruz** cantante

La luz de las bahías de Cádiz, el cielo de Málaga y el olivar de Jaén. La esencia dramática y folclórica en los versos de Federico García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti y Juan Ramón Jiménez. La memoria en las músicas de homenaje a Paco de Lucía, Enrique Morente y Mercedes Sosa.

Premio Nacional de Música en 2001, Carmen Linares conmemora sus 40 años de carrera con un espectáculo pleno de luz, ternura, llanto, memoria, color y verdad que recoge las canciones más importantes de su vida.

“Este es mi gran homenaje al arte flamenco. Después de 40 años de carrera en solitario, me siento orgullosa de donde he conseguido llegar como artista y como mujer en la música.” Carmen Linares

1.30 h (s/i)

36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos

TEMPORADA 2019/20 TEATRO ECHEGARAY



**FACTORÍA
ECHEGARAY**

#diseñandoescena

Precio 15€ (único) Martes, miércoles y jueves 2x1

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



TEATRO
ECHEGARAY



TEATRO
CERVANTES
1870 2020

PRESENTA



Unicaja Banco

teatroechegaray.es   

Ilustración © Moi Escudero



2/2020

m11 x12 j13 v14 19.00 h s15 18.00 y 20.00 h

d16 18.00 h m18 x19 j20 19.00 h

v21 18.00 y 20.00 h

Teatro-danza familiar | Factoría Formación

FRONTERA NORTE

TRADUCCIÓN, ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN ARCADIO CHILLÓN

TEXTO SUZANNE LEBEAU

SELECCIÓN MUSICAL NACHO DOÑA, ELENA VELASCO Y
ARCADIO CHILLÓN

Premio Ateneo al Mejor Espectáculo de
Teatro Infantil 2019



esad
málaga



CO-PRODUCEN



4/2020
m21 x22 j23 v24 20.00 h s25 19.00 y 21.00 h
m28 x29 j30 20.00 h

5/2020
v1 19.00 h s2 19.00 y 21.00 h

ESTRENO | Teatro
**LA VERDADERA IDENTIDAD
DE MADAME DUVAL**

TEXTO ANTONIO MIGUEL MORALES
DIRECCIÓN ROMA CALDERÓN



5/2020
m26 x27 j28 v29 s30 20.00 h d31 19.00 h

6/2020
m2 x3 j4 v5 s6 20.00 h d7 19.00 h

ESTRENO | Teatro

**LAS PALABRAS
DE LA CARNE**

DIRECCIÓN JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ
Y VIRGINIA ROTA

6/2020
m16 x17 j18 v19 s20 20.00 h d21 19.00 h
m23 x24 j25 v26 s27 20.00 h d28 19.00 h

ESTRENO | Teatro
AUGURIOS

TEXTO DANIEL JÁNDULA Y PEDRO HOFHUIS
DIRECCIÓN PEDRO HOFHUIS



SEGUIR ESTANDO CERCA DE TI

ES LO QUE NOS MUEVE

Comprometidos
para seguir
siendo tu banco
de confianza.



unicajabanco.es

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga.
Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro 3.859, Sección 8,
Hoja MA-I | 580, Folio I, Inscripción I. C.I.F. A93139053.

 **Unicaja Banco**



MÚSICA
m28 x29
20.00 h
abril

Sergio Dalma

Gira 30... y tanto

Miguel Ángel Collado piano, teclados y dirección musical
Jorge Alberto D'Amico guitarras y voces Javier Arpa guitarras
Arturo Ruiz bajo Alicia Araque percusiones y voces
Cristian Constantini batería

Sergio Dalma celebra tres décadas de carrera con *30... y tanto*, un proyecto en forma de disco y gira con el que ofrece un nuevo enfoque de sus éxitos sin dejar pasar la oportunidad de presentar nueva música. Pasado, presente y futuro unidos en una de las voces más personales y reconocibles del panorama musical en español. Fue en 1989 cuando Sergio Dalma se presentó al mundo con el álbum *Esa chica es mía*, que fue Platino y el primero de una sucesión de récords de venta, más de 4 millones de copias vendidas a lo largo de tres décadas. 30 años de éxitos icónicos y discos inolvidables.

2.00 h (s/i)
65€ 49€ 36€ 20€ No descuentos





DANZA
s2
20.00 h
mayo

Gala Centenario Alicia Alonso 1920-2020

Bastet Arte y Cultura SL.

Dirección artística Orlando Salgado
Exprimer bailarín del Ballet Nacional de Cuba y último partenaire
de Alicia Alonso

Dirección de escena Liuba Cid
Directora teatral, dramaturga, profesora de Artes Escénicas, académica de la Academia de las Artes Escénicas de España y directora de la compañía Mephisto Teatro

Maestra y regidora Mercedes Vergara

Elenco Hayna Gutiérrez, Javier Torres, Yanier Gómez,
Aida Badía, Javier Monier, Oriana Plaza, Maynard Miranda,
Carla Vincelli, Taras Domitro y Cristina Casa

Prima ballerina assoluta y directora general del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso (La Habana, 1920-2019) ha sido la diva más longeva de la historia de la danza, una de las personalidades más sobresalientes del género a nivel mundial y la figura cenital del ballet en el ámbito iberoamericano. Son célebres sus versiones coreográficas de los grandes clásicos.

El elenco para esta gala lo integran estrellas que han sido relevantes en el Ballet Nacional de Cuba y que hoy desarrollan su carrera en otras prestigiosas compañías internacionales, así como primeras figuras de la danza en España, Canadá y Francia, y recrearán parte del repertorio de la danza clásica en el que Alicia Alonso brilló con técnica y estilo propios: los *pas de deux* de *Carmen*, *Don Quijote*, *Coppélia*, *Giselle*, *El cascanueces*, *La fille mal gardée*, *Espartaco* o *El cisne negro*.

2.00 h (s/i)

36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos



INGENIERÍA AUDIOVISUAL

Asesoría técnica
Mantenimiento de instalaciones escénicas
Ingeniería de proyectos e instalaciones
Diseños y visualización de modelos 2D y 3D
Formación técnica
Asistencia post-venta
Diseño integral de instalaciones audiovisuales

SOLUCIONES AUDIOVISUALES

Proyecciones broadcast multiscreen
Conferencias, ferias y exposiciones
Eventos creativos
Roadshow y conciertos
Cenas de gala
Traducción simultánea
Equipamiento de alquiler

Oficina Coín

C/ De La Luz, 25. P.I. Lourdes
29100 Málaga. Spain

Oficina Málaga

Alameda Principal 13, 9º 3
29001 Málaga. Spain

M. isoluz@isoluz.com

T. + 34 952 45 12 22

F. + 34 952 45 32 78

www.isoluz.com





d3
19.00 h
mayo

Una noche en la ópera

Gala de
ópera

Orquesta, coro y solistas del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga

Susana Moya dirección artística

Juan Jesús López Sandoval dirección de la orquesta

Iván Villa director del coro

Solistas a determinar (alumnado de canto del CPM Manuel Carra)

Colabora Coral Santa Cecilia del CPM Manuel Carra,
dirección de la coral Víctor de la Cruz

Una noche en la ópera es una experiencia musical única e innovadora. Después de los éxitos cosechados en 2018 con la puesta en escena de *Carmina Burana* y, en 2019, con *A la española...*, la orquesta del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra, formada por el alumnado que culmina sus estudios profesionales, el coro de alumnado de enseñanzas profesionales y solistas de la especialidad de canto –más de 100 estudiantes– se unen de nuevo para presentar esta original gala de ópera en la que podremos escuchar fragmentos de títulos como *Le nozze di Figaro* y *Don Giovanni*, de W.A. Mozart, *Carmen*, de G. Bizet, *Nabucco* y *Aida*, de G. Verdi, *Madama Butterfly*, de G. Puccini o *La viuda alegre*, de F. Lehár.

1.45 h (s/i)
10€ (único) No descuentos





EXPOSICIÓN

TEATRO CERVANTES 150 ANIVERSARIO

DEL 17 DE ENERO AL 19 DE JUNIO 2020
CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO

Selección de fotografías y documentos de la actividad administrativa y artística del Teatro Cervantes en tan dilatada presencia e influencia de este en la sociedad malagueña. Los diversos aspectos que han lucido su fachada y el interior y la documentación de su vida cotidiana desde 1870.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020



EXPOSURE
SALA DE EXPOSICIONES



MÚSICA
m5
20.00 h
mayo

Eleftheria Arvanitaki and Trio Unplugged

Eleftheria Arvanitaki voz
Thomas Konstantinou oud y lute
Yannis Kyrimkyridis piano
Yannis Plagiannakos contrabajo

Eleftheria Arvanitaki nos visita con un proyecto muy especial; el repaso en versión *unplugged* de las canciones que han marcado su carrera y la presentación de las que formarán parte de su próximo álbum, *Ta megala taxidia (Los viajes a largo plazo)*. Embajadora infatigable de la música griega durante más de tres décadas, desde el comienzo de su carrera Eleftheria ha seguido la estela de la música tradicional *rebetiko* con influencias de Asia Menor y de la música contemporánea helénica y del Mediterráneo. Una mezcla de estilos que se hace única en su voz diáfana y profundamente emocional.

1.30 h (s/i)
45€ 33€ 25€ 15€ Sí descuentos





La Boguevilla
bar andaluz

Menú **Degustación**, 35 euros.

Cocina abierta hasta las 1:30 a.m.

Sólo Reservas. **951 00 61 03 / 601 16 22 31**

Calle Granada 22.

s9
20.00 h
mayo

estreno



1870 2020

El flamenco del siglo XIX: entre lo andaluz, lo gitano y lo clásico

Cante Andrés Lozano, David Carpio y Bonela hijo

Cante y guitarra El Hombrecillo

Guitarra Chaparro de Málaga, Francisco Vinuesa y la colaboración especial de Víctor Monge 'Serranito' Guitarra clásica Paola Hermosín

Violín José Manuel Molina

Baile Cristóbal García y Carmen Ríos

Palmas Fernando Santiago

Voz en off Fran Perea

Dirección artística Ramón Soler Díaz

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Lo que a partir de 1847 conocemos como 'flamenco' empieza a formarse a finales del siglo XVIII como reacción a la música italiana y francesa que se imponía desde los ambientes académicos. Unas cuantas familias gitanas de la bahía de Cádiz comienzan a interpretar con entonaciones inéditas las canciones populares andaluzas, pero también españolas y transatlánticas. Esta doble vertiente gitana y andaluza se complementa con la guitarra, que se nutre a su vez de lo popular y lo clásico. Lo mismo sucede con el baile, perfecta síntesis de maneras gitanas y boleras. Estos son los repertorios que integran el programa de este espectáculo.



© Emilio Beauchy Cano, ca. 1880

2.30 h (s/i)

18€ (único) No descuentos

Naturgy 

PRESENTA

Teatro infantil... en tu zona

MAYO DE 2020



Entrada libre hasta completar aforo.

Programación en **teatrocervantes.es**

d10
19.00 h
mayo

Tutto Puccini

2 Edizione

Orquesta Sinfónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Alejandro Roy tenor
Rubén Amoretti bajo
Shoko Ojada soprano
Amanecer Sierra soprano
Raffaele Raffio barítono
Juanma Parra dirección musical
Nerea Garmendia actriz, conductora de la gala
Produce Trufa
Con el apoyo y coordinación del Festival Puccini

El programa de la segunda edición de *Tutto Puccini*, gala lírica dedicada al compositor italiano, lo integran arias, dúos, fragmentos orquestales y corales de títulos tan emblemáticos como *Madama Butterfly*, *Le villi*, *La fanciulla del West*, *La bohème*, *Tosca*, *Suor Angelica*, *Manon Lescaut*, *Turandot*, *Il tabarro* o la *Messa di Gloria*. . . interpretados por algunas de las voces participantes en el prestigioso Festival Puccini de Torre del Lago (Italia), único en el mundo dedicado íntegramente a la figura del célebre músico de Lucca y que se presenta por segunda vez en España desde su creación en 1930.

2.00 h (c/i)
48€ 36€ 26€ 16€ Sí descuentos



idealista

las casas más bonitas de Málaga





DANZA
FLAMENCA
v15
20.00 h
mayo

Entre dos orillas. Homenaje a Miguel de Molina

Compañía de Baile Flamenco
Antonio de Verónica y Saray Cortés

Antonio de Verónica, Saray Cortés y La Salinera baile
Salva de María y Miguel Cortés guitarras
Juan Utrera percusión
Carmina Cortés, Salva Cortés y Miguel Astorga cante
Rafael Moraira dramaturgia

Original y atrevida propuesta de reconocimiento al tonadillero malagueño Miguel de Molina. Vanguardista, innovador, insurrecto, artista 'por los cuatro costaos', su manera de cantar, de vestir, de mirar, de interpretar crearon escuela y fue símbolo y ejemplo de oposición a la dura realidad política, social y económica de la España de mitad del siglo XX y que le obligó al exilio, en el que permaneció hasta su muerte.

A través de escenas teatralizadas de su difícil y apasionante vida y adaptando a diferentes palos flamencos sus coplas más populares, la Compañía de Baile Flamenco Antonio de Verónica y Saray Cortés rinde tributo a la persona y al artista.

1.45 h (s/l)
27€ 20€ 15€ 10€ Sí descuentos



www.unicajabaloncesto.com

Experimenta

la emoción del mejor

Baloncesto





TEATRO
m19 x20
20.00 h
mayo

Manu Sánchez

El gran emigrante

Texto e interpretación Manu Sánchez
Dirección Fernando Fabiani

La llegada de un visitante lejano, un peculiar ser de rasgos exóticos, novedosas costumbres y absoluta y atrevida ignorancia del mundo al que ha venido, es el punto de partida de esta comedia en la que el que viene de fuera conocerá precipitadamente a los de dentro y los de dentro se toparán inesperadamente con el de fuera.

¿Choque de culturas o enriquecedor encuentro? ¿Turista o invasor?
¿Posibilidad de negocio o expolio inminente? ¿Ser superior o raza inferior?
¿Colonizador o colonizado? ¿Son de paz o guerra en ciernes?
¿Miedo o celebración? ¿Fiesta o catástrofe? ¿Con o sin cebolla?

1.50 h (s/i)
27€ 20€ 15€ 10€ No descuentos

Hescalones
PRODUCCIONES

MÚSICA
x10
20.00 h
junio

JOPMA

Joven Orquesta Provincial de Málaga



1870 2020



Noches en los jardines de España, Manuel de Falla

Antonio Ortiz Ramírez piano

Dirección Blanca Trabalón Ruiz

Sinfonía nº 5 en do menor, Op.67, Ludwig van Beethoven

Dirección Juan Paulo Gómez Hurtado e

Iván Nuño Guerrero exdirector de la JOPMA

La JOPMA se une en su 30 aniversario al 150 del Teatro Cervantes, y lo hace reconociendo el apoyo de las familias que les han confiado sus hijos para su formación, a los responsables de todos los ámbitos y a las instituciones, en especial a la Diputación de Málaga y al propio Teatro Cervantes, que han hecho posible que la orquesta sea una realidad y un ejemplo en toda Europa.

Y en esta confluencia de celebraciones, una más, ya que en la segunda parte del programa elegido para la velada escucharemos la emblemática *Quinta sinfonía* de Beethoven como homenaje a los 250 años del nacimiento del genio de Bonn.



1.15 h (s/i)

10€ (único) No descuentos



MÚSICA
s13
20.00 h
junio

El Arrebato

Tour Abrazos

Javier Labandón voz y guitarra
Jesús Chaves teclados, coros y dirección musical
Álvaro Llanos guitarra acústica
Carlos Romero guitarra eléctrica
Juan Martínez bajo
Melchor Hanna batería
Alicia Jiménez, Francisco J. Labandón y Jacobo Palma coros

Con *Abrazos*, el nuevo trabajo de El Arrebato, el artista, uno de los más carismáticos del panorama musical español, vuelve renovado y festejando dos décadas de esfuerzo, arte, talento, enormes composiciones y éxito. En él revisa algunos de sus temas más conocidos, como 'Poquito a poco', 'Ve despacito', 'Háblame del sur', 'Búscate un hombre que te quiera', 'Por un beso de tu boca', 'Hoy todo va a salirme bien' o 'Si la hubieras visto'.

1.30 h (s/i)
45€ 33€ 25€ 15€ No descuentos



Concert Tour



YA ESTAMOS AFINANDO...



**FESTIVAL DE
MÁLAGA**
PRESENTA

MOSMA
MOVIE SCORE MÁLAGA

01 — 04 julio 2020

**V FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

**FESTIVAL DE
MÁLAGA**

PRESENTA



Unicaja Banco

PATROCINA

Cruzcampo

www.mosma.es

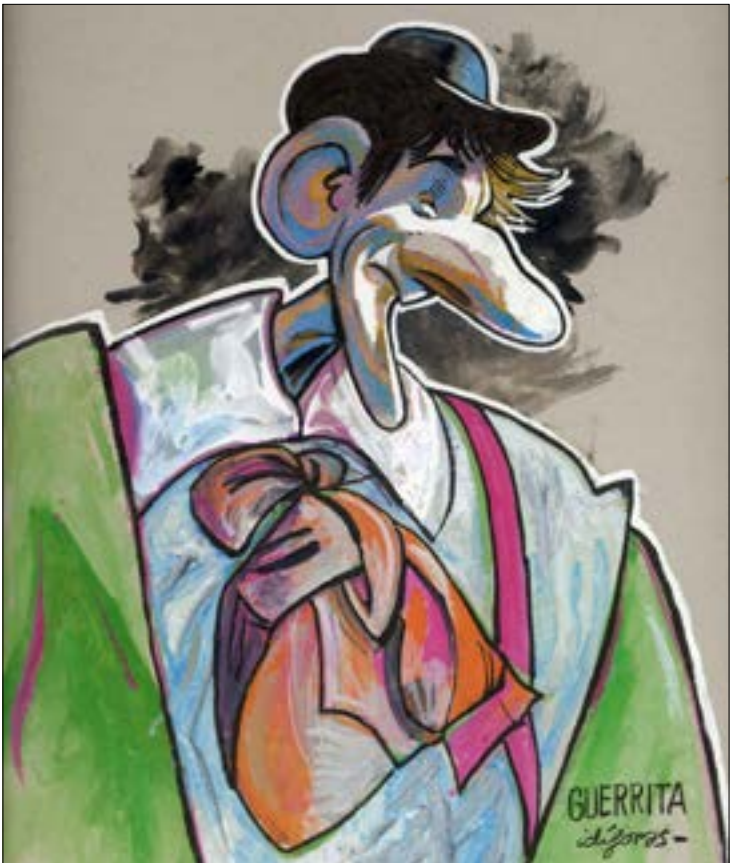
d14
12.00 h
junio

XIX JAJEJIOJÚ

Festival de humor y magia infantil

Los mejores magos del mundo, destacados artistas de circo y los payasos más divertidos se dan cita una vez más en Málaga. Jajejiojú es el único festival de magia y humor en España dedicado a la infancia. Jajejiojú, 19 años regalando ilusión.

1.30 h (s/i) Para todos los públicos
10€ (único) No descuentos



29 DE JUNIO DE 2020

**XXIII GALA
PREMIOS
MAX
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**



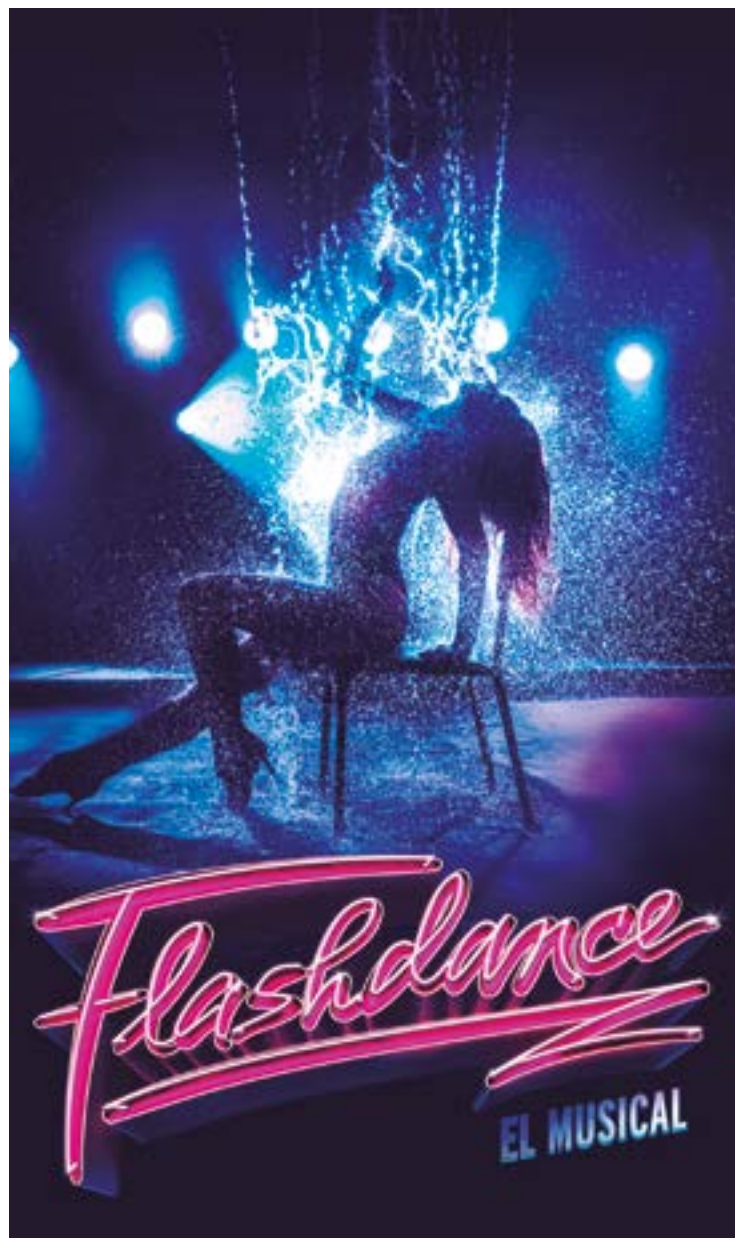
TEATRO
CERVANTES
1870 2020



Los Premios Max de las Artes Escénicas, creados en 1998 por la Sociedad General de Autores y Editores, premian y reconocen la labor de los profesionales y la calidad de las producciones más destacadas del año en el ámbito de las artes escénicas.

El carácter itinerante y la elección de espacios emblemáticos para la Gala de los Premios Max representan una de las señas de su indiscutible singularidad. Cada año, estos premios viajan con su equipaje jovial y espectacular de una comunidad autónoma a otra como metáfora de las giras de las compañías de teatro y danza, convirtiendo las artes escénicas en un arte vivo y activo en nuestro país, y un referente importantísimo de nuestra riqueza cultural.

En 2020 la Fundación SGAE celebrará la gala de los XXIII Premios Max de las Artes Escénicas en el Teatro Cervantes como parte de la 'fiesta' de su 150 aniversario.



Flashdance

EL MUSICAL

Del 15 al 19 de julio

Miércoles y jueves 20.30 h

Viernes y sábados 18.00 y 22.00 h

Domingo 18.00 h

Flashdance Selladoor Spain Stage Entertainment S.L.

Guión original Tom Hedley y Robert Cary

Adaptación y dirección JC Storm

Música Robbie Roth

Coreografía Vicky Gómez

Dirección musical Guillermo González

Con Amanda Digón, Sam Gómez, Sandra Cervera,
Alexandra Masangkay, Cecilia López, Nacho Vera, Miguel Ramiro,
Amparo Saizar, Pablo Raya, Yolanda García, Sergio Arce,
Manu Martínez, Javier Vachiano, Víctor Ares, Rafael Senén,
Néstor Navarro, Tony Leyva, Alba Rubira, Irene Rubio, Paloma Silgo,
Andrea Ruiz, Naiomi Weiler y Lorena Rojas

Músicos Javier Casado piano, Arianna Pijoan teclados,
Francisco Palazón violín eléctrico, Juanjo Melero guitarra,
Javier Quílez bajo, David Hyam / Rubén Santos batería

Flashdance cuenta la inspiradora historia de Alex Owens, una chica de 18 años que sueña con ir a la prestigiosa Shipley Dance Academy de Pittsburg y convertirse en bailarina profesional. Para ello, durante el día trabaja como soldadora en una fábrica y de noche baila en un club. Un romance con su jefe amenazará su sueño, pero Alex demostrará que nada le impedirá alcanzarlo.

El musical, basado en la icónica película de Paramount Pictures, una de las más taquilleras de los 80, recupera sus archiconocidos 'temazos' –Grammy a la Mejor Banda Sonora Original– y sus espectaculares coreografías. El elenco lo integran 25 artistas entre actores, cantantes, bailarines y músicos.

2.50 h (c/i)

54€ 40€ 29€ 18€

Descuentos aplicables excepto viernes y sábado.



NOAH
GORDON

El Médico

EL MUSICAL



Del 22 de julio al 2 de agosto

martes, miércoles y jueves 20.30 h 54€ 40€ 29€ 18€

viernes y sábados 18.00 y 22.30 h 65€ 49€ 36€ 20€

domingos 18.00 h 65€ 49€ 36€ 20€ 22.30 h 54€ 40€ 29€ 18€

Descuentos aplicables solo martes y miércoles, a un máximo de 40 localidades por función.

Producción Escrito en las Estrellas

Música y dirección musical Iván Maciás

Libreto y letras Félix Amador basados en la novela de Noah Gordon

Dirección y dirección escénica José Luis Sixto

Dirección y coreografía Francesc Abós

Escenografía Alfons Flores

Diseño y coordinación de vestuario Lorenzo Caprile

Diseño de efectos mágicos Jorge Blass

Con* Daniel Diges, Gerónimo Rauch, Sofía Escobar, Ana San Martín, Alain Damas, Joseán Moreno, Ricardo Truchado, entre otros.

*reparto sujeto a cambios.

3.00 h (c/i)

Ganador absoluto de los BroadwayWorld con once premios del público, 5 galardones en la 12ª edición de los Premios del Teatro Musical, Premio MET al Mejor Musical (2018) y finalista del MAX al Mejor Espectáculo Musical de la XXII edición 2019.

Basado en el superventas de Noah Gordon, *El médico. El musical*, con más de 30 actores en escena y orquesta en directo, se ha convertido en el espectáculo revelación de la temporada, con el respaldo unánime de espectadores y crítica.

Londres. Siglo XI. La vida del pequeño Rob J. Cole cambia el día que queda huérfano y descubre que posee un insólito don: puede predecir la muerte. Adoptado como aprendiz por un cirujano barbero, Rob recorre Inglaterra descubriendo la vida, la disciplina y su curiosidad por aprender. Con diecinueve años, un médico judío le habla de la lejana Persia, donde existe una escuela de medicina dirigida por el mayor sabio de la época: Avicena. Rob está dispuesto a cruzar medio mundo para conocerle. A partir de entonces nada será fácil para él. Tendrá que elegir entre el amor y la vocación, tendrá que hacerse pasar por judío para que se le permita estudiar, una plaga, la guerra y un rey déspota pondrán a prueba su vida y su objetivo: convertirse en médico. Sólo la amistad, su vocación y el amor le empujarán a sobrevivir.

MUSICAL
EL MÉDICO
AIE



ofm

orquesta *filarmónica* málaga

07 **j20 v21** 20.00 h febrero
Director Perry So
La Valse. Poema coreográfico, M. Ravel
Concierto para violonchelo y orquesta mi menor, Op.85, E. Elgar
Asier Polo violonchelo
La Mer, CD.111, L.109, C. Debussy
Bolero, M.81, M. Ravel
24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

08 **j26 v27** 20.00 h marzo
Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía nº5 en do menor, Op.67, L.v. Beethoven
Sinfonía nº8 en sol mayor, Op.88, A. Dvorák
24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

09 **j2 v3** 20.00 h abril SEMANA SANTA
Director Carlos Domínguez Nieto
Stabat Mater en fa menor, P.77, G.B. Pergolesi
Juanita Lascarro soprano Carol García mezzosoprano
Sinfonía nº6 en fa mayor, Op.68, 'Pastoral', L.v. Beethoven
36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos

10 **j16 v17** 20.00 h abril
Director Manuel Hernández Silva
Concierto para piano y orquesta nº4 en sol mayor, Op.58, L.v. Beethoven
Konstantin Scherbakov piano
Sinfonía nº4 en si bemol mayor, Op.60, L.v. Beethoven
32€ 24€ 17€ 11€ Sí descuentos

11

j30 abril v1 mayo 20.00 h
Director Alejandro Posada
Sinfonía nº8 en fa mayor, Op.93, L.v. Beethoven
Scheherazade, Op.35, N. Rimski-Kórsakov

24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

12

j7 v8 20.00 h mayo
Director Manuel Hernández Silva
Concierto para violín y orquesta nº1 en sol menor, Op.26, M. Bruch
Angelo Xiang Yu violín
Sinfonía nº5 en si bemol mayor, Op.82, J. Sibelius

24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

13

j21 v22 20.00 h mayo
Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía nº5, D. del Puerto
Concierto para arpa y orquesta, Op.25, A. Ginastera
Cristina Montes arpa
Sinfonía nº4 en fa menor, Op.36, P.I. Tchaikovsky

24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

14

j11 v12 20.00 h junio
Director Pablo González
Obertura *Egmont*, Op.84 L.v. Beethoven
Concierto para trombón y orquesta, Op.70, S. Brotons
Ximo Vicedo trombón
El pájaro de fuego, suite para orquesta versión 1945, I. Stravinsky

24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

15

j18 v19 20.00 h junio
Director Manuel Hernández Silva
Concierto para piano y orquesta nº5 en mi bemol mayor, Op.73,
'Emperador', L.v. Beethoven
Yeol Eum Son piano
Sinfonía nº2 en re mayor, Op.43, J. Sibelius

24€ 18€ 13€ 9€ Sí descuentos

MÚSICA

Creo
~~en la~~
cultura

—
VALORES QUE
NOS UNEN





v31 20.00 h
enero
fuera de abono



1870 2020

Recital lírico

Javier Camarena

Obras de

M. García, V. Bellini, E. Lalo, G. Donizetti, G. Rossini y N.A. Zingarelli

Orquesta Filarmónica de Málaga

Dirección musical Iván López-Reynoso



© Jonathan Muró

Javier Camarena es admirado por la belleza de sus interpretaciones, por su enorme agilidad vocal, por su musicalidad y por sus inmensurables agudos y sobreagudos en un repertorio de gran virtuosismo y dificultad en el que se reúnen gran número de compositores, con especial mención a Bellini, Bizet, Donizetti, Haydn, Mozart, Rossini y Verdi. Ha trabajado bajo la batuta de Claudio Abbado, Zubin Mehta o Fabio Luisi en teatros y festivales tan importantes como la Staatsoper de Viena, Bayerische Staatsoper de Múnich, Semperoper de Dresde, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Ópera de París, Festival de Salzburgo, Teatro Real de Madrid, Wigmore Hall de Londres, San Francisco Opera o el MET de Nueva York.

54€ 40€ 29€ 18€ No descuentos



Fundación Sando es una organización sin ánimo de lucro dedicada principalmente a organizar, apoyar y colaborar en proyectos relacionados con la prevención de riesgos laborales, la integración laboral y socio cultural de colectivos con dificultades de inserción, la divulgación de la cultura y el deporte o la investigación. Porque creemos en las personas y queremos un mundo más humano y responsable.

Creemos en un mundo más humano y sostenible



C/ Cortina del Muelle, 5. Planta 4
29015 Málaga

www.fundacionsando.com
@pensandoenrsc



x4* v6 20.00 h d8 19.00 h
marzo
*fuera de abono

EXPOSICIÓN TEMPORAL
Sala del claustro



1870 2020



La favorita

La mujer del rey. Amor y poder

Ópera en cuatro actos de **Gaetano Donizetti**
con libreto original en francés de Alphonse Royer, Gustave Vaëz y
Eugène Scribe basado en el drama de Baculard d'Arnaud
Le comte de Comminges.

Esta versión es la italiana estrenada el 6 de agosto de 1843
en el Teatro alla Scala de Milán.

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Solistas **Carlos Álvarez, María José Montiel**
Lucía Millán, Ismael Jordi, Pavel Shmulevich, Luis Pacetti

Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Curro Carreres
Dirección del coro Salvador Vázquez
Dirección musical Antonello Allemandi

“Esta propuesta concebida en el umbral de 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural, nos presenta un concepto teatral y artístico actual a partir del estudio y el respeto por la obra original desarrollada y compartida con el público actual. Una perspectiva conceptual a partir de la narrativa contemporánea de los personajes, las acciones y los elementos artísticos que confluyen en la obra lírica teatral. Hay distintos tiempos en la ópera *La favorita*, que en el siglo XXI se presentan contemporáneos y simultáneos.” Curro Carreres director de escena

3.10 h (c/i) 90€ 67€ 50€ 24€ Sí descuentos



1870 2020

s25 20.00 h
d26 19.00 h
abril



La casa de Bernarda Alba

Ópera en tres actos de **Miquel Ortega**

con libreto de Julio Ramos basado en la tragedia homónima de
Federico García Lorca.

Estreno de la versión para orquesta de cámara el 10 de noviembre de 2018
en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Solistas **Nancy Fabiola Herrera, Carmen Romeu, Luis Cansino,
Carol García, Ana Häsler, Belén Elvira, Berna Perles,
Milagros Martín y Julieta Serrano**

Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Francisco Javier Hernández
Dirección del coro Salvador Vázquez
Dirección musical Miquel Ortega

“A instancias del pianista Rubén Fernández Aguirre y del director del Teatro de la Zarzuela de Madrid, Daniel Bianco, hice una versión para orquesta de cámara, mi idea original, que se estrenó a finales de 2018 en el coliseo madrileño. La música es la misma, solo cambia el aparato orquestal, y en esta ocasión también, el que el personaje de Poncia sea interpretado por un barítono en lugar de por una mezzosoprano.”

Miquel Ortega compositor y director musical

Opresión, represión, pasión, celos, silencio, frustración, amargura... La oscuridad que detalla Lorca se ha interpretado como el presagio de los tiempos lóbregos que se avecinaban y de los que él mismo fue víctima.

75€ 56€ 40€ 22€ Sí descuentos

x3* v5 20.00 h
d7 19.00 h
junio
*fuera de abono



1870 2020

Il barbiere di Siviglia

Melodrama bufo en dos actos de **Gioachino Rossini**
con libreto de Cesare Sterbini basado en la comedia homónima de
Pierre-Agustin Caron de Beaumarchais.
Estrenada el 20 de febrero de 1816 en el Teatro Argentina de Roma.

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga

Producción escénica Amigos Canarios de la Ópera. Las Palmas de Gran Canaria

Solistas **Juan de Dios Mateos, Carlos Chausson, Carol García,
Javier Franco, Javier Castañeda, Isaac Galán y
Mónica Campaña**, entre otros.

Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Giulio Ciabatti
Dirección del coro Salvador Vázquez
Dirección musical Arturo Díez Boscovich

La complejidad que nos ofrece la obra maestra de Rossini, ópera cómica por excelencia, va mucho más allá de su hilaridad. Su sofisticado mecanismo está tan bien engranado que nos parece natural y simple. El carácter enérgico, alentador y jocoso de la obertura –interpretada con frecuencia como pieza de concierto– prepara psicológicamente al público para el ambiente en que se desarrolla toda la ópera. Y es esta música vital y sofisticada la que eleva a quintaesencia al astuto, pícaro e icónico personaje de Figaro, protagonista de la famosa trilogía de comedias de ambiente andaluz de Beaumarchais, extraído de la *commedia dell'arte* y eficazmente instalado en el imaginario colectivo.

90€ 67€ 50€ 24€ Sí descuentos



**XV ciclo malagueño de zarzuela
del Teatro Lírico Andaluz**

Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla /
Víctor López

D16 feb 19.00 h

BOHEMIOS

Zarzuela en un acto y tres cuadros de Amadeo Vives
sobre libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios,
basado en *Scènes de la vie de bohème*, de Henry Murger

Con Gema Scabal, Pablo Prados, Amelia Font, Juan Antonio Hidalgo,
Luis Pacetti, Paula Mayor, Cristina Zhdanova y Miguel Guardiola



Con un libreto basado en la misma obra de Murger que *La bohème*, de Puccini, Vives compone una partitura brillante y deliciosa de principio a fin. El también autor de las celeberrimas *Doña Francisquita* o *La corte del faraón* brinda en ella la magia y el color de la música y la romántica bohemia de mediados del siglo XIX. *Bohemios*, un canto al amor y la amistad, fue el primer gran éxito del autor, representándose en sus primeros 25 años hasta 18.000 veces.

D21 jun 19.00 h

LOS CLAVELES

Sainete lírico en un acto y tres cuadros de José Serrano
sobre libreto de L. Fernández de Sevilla y A. C. Carreño

Con Carmen Serrano, Cristina Zhdanova, Amelia Font, Paula Mayor, Luis Pacetti /
Juan Carlos Barona, Pablo Prados, Miguel Guardiola y Juan Antonio Hidalgo



Hacia 1929 la escena madrileña estaba dominada por la zarzuela grande (tres actos) y por la revista. Por esta razón, aunque los personajes, el lenguaje y la ambientación se adaptan a las tendencias del momento, *Los claveles* fue considerada como un homenaje a la pasada edad de oro del género. Como sea, el compositor conquistó el éxito con una partitura rica y rigurosa con pasajes de la altura de las romanzas 'No me importa que no venga' o 'Mujeres'.

LA GRAN VÍA

Zarzuela en un acto de Federico Chueca y Joaquín Valverde
con libreto de Felipe Pérez y González.

Con Lourdes Martín, Estela Vicente, Amelia Font, Pablo Prados, Miguel Guardiola,
Luis Pacetti, Guillermo Díaz y Juan José Sánchez



Durante 1886, el año del estreno de *La Gran Vía*, se iniciaron una serie de derribos para construir una nueva avenida con el fin de sanear y transformar el centro de la capital. El libreto se vería sometido a incesantes reformas debido a la necesidad de adaptarse a lo inmediato, lo que no mermó la genialidad que alberga ni su favorable impacto. La repercusión en los compositores de la España de la época fue enorme.

25/20€ 18€ 16€ 10€

25€ plateas 20€ patio de butacas y palcos de primer piso.

Descuentos exclusivamente para jubilados: 10%

VENTA DE LOCALIDADES

TEATRO CERVANTES Ramos Marín s/n. 29012 Málaga

En taquillas, de martes a viernes (laborables), de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Sábados (laborables), de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Lunes, domingos y festivos, si hay espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del inicio del mismo.

TEATRO ECHEGARAY Echegaray 6. 29015 Málaga

Días de espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del comienzo del mismo.

VENTA TELEFÓNICA – UniTicket de Unicaja

Teléfonos 902 360 295 – 952 076 262. De lunes a sábado, de 8.00 a 22.00 h

INFORMACIÓN GENERAL Teléfono 952 224 109

ACCESO A LA SALA El teatro abrirá las puertas de la sala 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

ACCESIBILIDAD Los teatros Cervantes y Echegaray* están adaptados para personas con movilidad reducida (rampas y elevador**) y dotados de bucle magnético y números de palcos y plateas en braille**.

Se recomienda comunicar su asistencia con antelación al personal de taquilla o en el teléfono 952 224 109 con el fin de garantizar su comodidad.

*De las seis localidades destinadas a este fin, cuatro saldrán a la venta una vez agotado el aforo y dos se reservarán hasta 15 minutos antes del comienzo del espectáculo.

**Sólo en el Teatro Cervantes

INFORMACIÓN Y VENTA EN INTERNET teatrocervantes.es



**RECIBE INFORMACIÓN DE
TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES**

teatrocervantes.es
teatrochegaray.es

 Instagram  twitter  facebook





TEATRO
CERVANTES
1870 2020