

## INFORMACIÓN TÉCNICA

Pág. 1/2

### AFORO: 1.134 localidades

Butaca patio:	414 loc.	Platea:	112 loc.	Palco Pral.:	12 loc.	Palco piso 1º:	112 loc.
Butaca piso 2º:	91 loc.	Palco piso 2º:	40 loc.	Butaca piso 3º:	217 loc.	Paraíso:	136 loc.

### ESCENARIO

Ancho embocadura	12,60 m.	Altura puentes	8,00 m.
Alto embocadura	7,60 m.	Ancho entre puentes	15,00 m.
Corbata - embocadura	1,85 m.	Altura telar	17,15 m.
Embocadura - fondo	11,60 m.	Ancho entre paredes laterales	20,00 m.
Altura rampa calle-escenario	2,70 m.	Anchura mínima rampa calle-escenario	2,14 m.
Desnivel del escenario	0%		

### INSTRUMENTOS

1	Piano Steinway gran cola en escenario - Afinación a 442 Hz, sin posibilidad de variación
1	Clavinova

### EQUIPAMIENTO DE TRAMOYA

25	Barras contrapesadas de doble envío	500 Kg. de carga
3	Barras motorizadas	500 Kg. de carga
3	Barras motorizadas	1000 Kg. de carga
27	Barras de tiro manual	
10	Patas opaque	8,00 m. de alto x 4,00 m. de ancho
2	Telón de fondo opaque	8,00 m. de alto x 15,00 m. de ancho
5	Bambalinas opaque	4,00 m. de alto x 15,00 m. de ancho
1	Ciclorama de PVC blanco	8,00 m. de alto x 15,00 m. de ancho

### SISTEMA DE ILUMINACIÓN, PROGRAMACIÓN Y REGULACIÓN

Mesa de regulación LT Hydra II 3000 S48/48, y ETC Express (backup)
Patch electrónico
Señal dimmers DMX 512, dos líneas entre cabina y escenario.

### DIMMERS Y TOMAS DE CORRIENTE

144	Canales de dimmers	2 kw. por canal
1	Toma de corriente de 63 A., 32 A. y 16 A en Setac	Tres fases, neutro y tierra.
1	Toma de corriente de 250 A. por fase en puntas libres.	

### CIRCUITOS

EN EL ESCENARIO		EN LA SALA	
24	Fondo escenario	30	Lateral izquierdo
36	Lateral derechos	30	Lateral derecho
183	En barras	12	Cabina



## TEATRO CERVANTES

Pág. 2/2

<b>FOCOS</b>				
<b>EL TEATRO NO DISPONE DE FILTROS PARA LOS FOCOS</b>				
32	Plano/convexo	1000 W.	30 Par 64 nº 5	1000 W.
6	Plano/convexo	2000 W.	20 Par 64 nº 2	1000 W.
18	Fresnel	1000 W.	20 Par 64 nº 1	1000 W.
8	Fresnel	2000 W.	12 Rogue Spot R2X	
20	Recortes ETC 26°	750 W.	12 Rogue Wash R2	
30	Panoramas	1000 W.	10 Ovation C-805FC	
18	Recortes Selecon Pacific 23°/50°	600 W.	20 Colordash par H7IP	

<b>SOPORTES PARA MONTAJE DE LOS FOCOS (excepto cañón)</b>	
2	Barras electrificadas laterales montadas en vertical junto a los proscenios.
1	Barra electrificada horizontal frente al escenario, con 6 circuitos.
10	Escaleras para calles.
2	Barras horizontales en el lateral de la 3ª planta.

<b>EQUIPO DE SONIDO</b>	
<b>CONSULTAR CON EL DEPTO. TÉCNICO EL LISTADO DE MICRÓFONOS</b>	
1	Mesa Yamaha CL5
1	Mesa Yamaha M7 CL 48/24
1	Mesa Yamaha TF 3
1	Yamaha Rio 3224-D
1	CD Numark simple
1	CD Numark doble con USB solo MP3
16	Cajas Meyer M1D
2	Subgraves 650P
4	UPJ-P
4	UPM2P
10	Monitores UM1P
1	Procesador Galileo Modelo 616.
8	Intercomunicadores inalámbricos. ( 4 Altair y 4 Clearcom )
6	Intercomunicadores de cable.

<b>ELEVADORES</b>	
1	Genie Modelo AWP-40S . Altura de trabajo 14,29 m.
1	Tijera de elevación Upright Modelo MX-19 (altura de trabajo 7,80 m.)

<b>CAMERINOS</b>			
Camerinos individuales con ducha:	4	Camerinos individuales sin ducha:	6
Camerinos colectivos con ducha:	2	Posibilidad de camerino de transformación en escenario:	2

<b>APARCAMIENTO CARGA/DESCARGA</b>	
El Teatro dispone de un vado permanente en la fachada posterior (Calle Frailes), a la que se accede por: Paseo del Parque - Plaza General Torrijos - Túnel de la Alcazaba - Calle de la Victoria - Plaza de la Merced - Calle de la Merced - Calle Frailes	

<b>PARA SOLICITAR MÁS INFORMACIÓN, CONTACTE CON EL DEPTO. TÉCNICO:</b>	
Rafael Godoy, Jefe Técnico, <a href="mailto:tecnico@teatrocervantes.es">tecnico@teatrocervantes.es</a>	