

## MATERIAL CASTING HOMBRE

“Hermano mayor”

Perfil:

Rango de edad de 40 a 45 años reales o en apariencia.

Descripción personaje " Hermano mayor": es la fuerza bruta. Excelente forma física. Se valorará conocimientos de disciplinas como la acrobacia, artes marciales, boxeo, etc.

**Escenas 2 y 5**

Escena 2.

Hermano Mayor y Hermano Menor.

*Juegan a las cartas. Tras un momento, el Hermano Menor se queda quieto.*

HERMANO MAYOR: ¿Qué pasa? Te toca.

HERMANO MENOR: Algo ha cambiado aquí.

HERMANO MAYOR: ¿Cómo?

HERMANO MENOR: ¿No lo notas?

HERMANO MAYOR: ¿El qué?

HERMANO MENOR: No sé. Todavía no lo sé.

*Echa una leve ojeada a los monitores de las cámaras de seguridad. Luego regresa.*

*Siguen jugando, pero el Hermano Menor vuelve a detenerse.*

HERMANO MENOR: El olor. Eso es. Ha cambiado el olor. ¿No lo notas? Como... si algo se estuviera agriando.

HERMANO MAYOR: Yo diría más bien que es un tufillo amargo.

HERMANO MENOR: Como a podrido.

HERMANO MAYOR: Como a sudor.

HERMANO MENOR: ¿Desde cuándo huele así?

HERMANO MAYOR: Ni idea.

HERMANO MENOR: Ayer no. Estoy seguro. Ayer el olor era el de siempre. Pero hoy...

Tú ya te habías dado cuenta, ¿verdad?

*El Hermano Mayor no contesta.*

HERMANO MENOR: ¿Por qué no me habías dicho nada?

HERMANO MAYOR: No me pareció importante. Ya se pasará. A veces algo huele mal o se escucha un ruido que uno no reconoce o alguna pantalla parpadea. Pequeñas turbulencias, nada más. Tampoco hay que estar alarmándose por cualquier tontería, digo yo.

HERMANO MENOR: Tenías que habérmelo dicho.

*El Hermano Mayor vuelve al juego, pero el Hermano Menor se queda quieto.*

HERMANO MAYOR: ¿Seguimos?

HERMANO MENOR: Debería entrar a verle.

HERMANO MAYOR: ¿Entrar? ¿Ahora?

HERMANO MENOR: Sí.

HERMANO MAYOR: No. No es buena idea. No le gusta que nos saltemos el calendario.

HERMANO MENOR: Será sólo un momento. Es importante que valore si todo está bien.

HERMANO MAYOR: Se va a enfadar. Se va a enfadar si entras ahora.

HERMANO MENOR: Lo entenderá.

HERMANO MAYOR: Siempre igual, siempre igual de cabezota...

HERMANO MENOR: Seguro que él también ha notado este cambio en el aire.

HERMANO MAYOR: ¿Y sabes por qué? ¿Sabes por qué eres así?

HERMANO MENOR: Quizá necesite darme alguna indicación.

HERMANO MAYOR: Porque cuando éramos pequeños, te mimaron demasiado. Ese es el problema. Como naciste ocho minutos más tarde y pesabas medio kilo menos... ¡Hay que cuidarle, pobrecito, que es muy pequeño! Todos te compadecían y por eso...

HERMANO MENOR: Voy a entrar.

*El Hermano Menor se levanta y se dirige a la puerta que da a la habitación contigua.*

HERMANO MAYOR: Siempre igual. Un niño mimado, eso es lo que eras y lo que sigues siendo.

Escena 5.

Mujer y Hermano Mayor.

*Él está comiendo un guiso mientras tararea, torpemente, la canción “La vie en rose”.*

*Ella entra desde la habitación contigua y se pone a despedazar un pollo en la zona prevista para cocinar. Lleva puesto el collar que mostró en la escena 3; ya no se lo quitará.*

MUJER: Se queja de que la habitación es oscura.

HERMANO MAYOR: ¿Qué?

MUJER: Quiere más luz. Sospecha que está enfermando por eso, por falta de luz.

HERMANO MAYOR: ¿Falta de luz? Debe estar bromeando. Falta de luz... Tiene cinco ventanales.

MUJER: Lo sé.

HERMANO MAYOR: Y el edificio entero está orientado hacia el oeste, para aprovechar más horas de sol.

MUJER: Sí.

HERMANO MAYOR: Falta de luz... Todo se hizo como él lo pidió. Se siguieron todas sus indicaciones. Todos los detalles que...

MUJER: Pues ya no le gusta.

HERMANO MAYOR: Ya no le gusta. ¡Joder! ¿Y cómo hacemos ahora para que le entre más luz?

MUJER: No sé. Eso tienes que resolverlo tú.

HERMANO MAYOR: Ya, claro. Siempre yo.

*Silencio. Cada uno sigue por un momento en su acción.*

MUJER: Confía en ti. Me lo ha dicho. Que afortunadamente estás tú. Y que confía en tu capacidad para resolver situaciones como esta.

*Breve silencio.*

HERMANO MAYOR: ¿En serio? ¿En serio ha dicho que confía en mí?

MUJER: ¿Por qué iba yo a mentirte?

HERMANO MAYOR: Está bien. Veré qué puedo hacer.

MUJER: No puede esperar.

HERMANO MAYOR: ¿Qué?

MUJER: Me ha dicho que hay que resolver esto ahora mismo.

HERMANO MAYOR: Estoy comiendo. Al menos que me deje terminar de comer, ¿no?

*Ella no responde.*

HERMANO MAYOR: De acuerdo. ¡De acuerdo!

*Deja el plato y se levanta.*

HERMANO MAYOR: Ese collar. Nunca te lo había visto.

MUJER: ¡Ah!, ¿te has fijado?

HERMANO MAYOR: Te queda muy bien.

MUJER (*Con resignación.*): Sí.

