SEPARATAS MARTÍN/GASOLINERO/DETECTIVE/ANCIANA/PALALERO:

MARTÍN

(Saludando a la muerta) Buenas noches. ¿Cómo está, señorita? (Al HOMBRE) ¿Es señorita o señora? Perdón, pero claro no quisiera... ya saben, bueno, como ser zarpado, ya que me acogen en su carro y me dan este chancecito. Yo me llamo MARTÍN. Y bueno, claro, y nunca me presenté: MARTÍN. (Le da la mano al HOMBRE). Impresionante este carro. Copadísimo. Y ¿a dónde van? Es calladita la mina, ¿no? *(Pausa) (En voz más baja, como para no molestar)* Claro que yo voy haciendo preguntas pelotudas, no es que sea calladita, es que simplemente está en otro mundo en este momento, ¿eh? (Ríe y sube la voz) ¿Viajan desde hace mucho? Ta, qué importante es tener a alguien con quién viajar, ¿sí? ¿Y a dónde van? ¿Buscan algo? ¿O huyen de algo? (*Ríe y vuelve a bajar la voz*) Para mi gusto solo hay dos tipo de viajeros ¿sabés? Los que buscan y los que escapan. Y luego están las personas que no viajan nunca, esos son los que son peligrosos realmente. Pensalo un momento: alguien que no viaja es alguien que se conforma, bo. Porque todo el mundo puede viajar, no hablo de darse grandes viajes a París ni a Sidney, hablo de salir del paisito. ¡No siempre! Pero, alguna vez... ¿sabés esa gente que no ha salido nunca de su misma ciudad? ¡Nunca! Es imposible bancarse a esa gente... gente que dice que es feliz sin querer saber qué hay allá a la vuelta ¡No te los puedes bancar! Ni modo. Que también hay que saber estar uno en su lugar, ta, obvio, pero si no te movés de cuando en cuando... se te pasa la vida nomás, flaco. Hay que conocerse mucho a uno y eso solo se consigue moviéndose. Yo tenía un amigo que decía: “si no te movés no te pasan cosas”, ahí está el secreto, bo. Cuando te pasan las cosas es cuando te conocés a ti mismo. Tenés que saber estar y saber moverte, el yin y el yan. ¿El equilibrio, no? Porque, ¿cómo vamos a saber nosotros si algo está bien o mal? Todo depende desde dónde lo mirés. Y la sociedad nos dice lo que está bien y lo que es una pavada y lo que no podemos hacer... ¿En qué momento le dijimos nosotros a la sociedad que nos importaba un carajo cualquier cosa de lo que ella opinara? Vos tenés que estar contento con lo que hacés, sos una persona bien de bien, seguro, y por supuesto que aún así tenés momentos límite, ta, como todos, ¿verdad?

ANCIANA

¡Si es que así no se puede! ¡Así no se puede! Otra vez en medio de la nada. Pero claro, como todas las nadas son iguales... *(Al HOMBRE)* Perdónenme, ¿dónde estoy? Me he vuelto a equivocar de parada al bajarme...¿Sabes lo que pasa? *(Dándose cuenta de que la muerta está dormida)* ¡Uy! ¿Qué le pasa a tu amiga? ¿Está dormida? ¿Con este frío? Yo con este frío, vamos, vamos, ni dormir ni dormar. ¿Estás bien, guapa? ¿Hola? Ay, ay, sorda, no me digas más. Así estoy yo, bueno, bueno, que es que no me entero eh, pero de nada. Yo si no te miro... uy, no me entero de nada. Porque lo que sí conservo bien es la vista ¿ves? Eso sí. Pero el oído, uy. Ya te llegará ya, hijo mío. Que Dios quiera que no te llegue, claro. Pero te llegará, ya te lo digo yo.