

MATERIAL CASTING HOMBRE

“Hermano menor”

Perfil:

Rango de edad de 40 a 45 años reales o en apariencia.

Descripción personaje " Hermano menor": hombre gris. Huir del estereotipo.

Escenas 2 y 11

Escena 2.

Hermano Mayor y Hermano Menor.

Juegan a las cartas. Tras un momento, el Hermano Menor se queda quieto.

HERMANO MAYOR: ¿Qué pasa? Te toca.

HERMANO MENOR: Algo ha cambiado aquí.

HERMANO MAYOR: ¿Cómo?

HERMANO MENOR: ¿No lo notas?

HERMANO MAYOR: ¿El qué?

HERMANO MENOR: No sé. Todavía no lo sé.

Echa una leve ojeada a los monitores de las cámaras de seguridad. Luego regresa.

Siguen jugando, pero el Hermano Menor vuelve a detenerse.

HERMANO MENOR: El olor. Eso es. Ha cambiado el olor. ¿No lo notas? Como... si algo se estuviera agriando.

HERMANO MAYOR: Yo diría más bien que es un tufillo amargo.

HERMANO MENOR: Como a podrido.

HERMANO MAYOR: Como a sudor.

HERMANO MENOR: ¿Desde cuándo huele así?

HERMANO MAYOR: Ni idea.

HERMANO MENOR: Ayer no. Estoy seguro. Ayer el olor era el de siempre. Pero hoy...

Tú ya te habías dado cuenta, ¿verdad?

El Hermano Mayor no contesta.

HERMANO MENOR: ¿Por qué no me habías dicho nada?

HERMANO MAYOR: No me pareció importante. Ya se pasará. A veces algo huele mal o se escucha un ruido que uno no reconoce o alguna pantalla parpadea. Pequeñas turbulencias, nada más. Tampoco hay que estar alarmándose por cualquier tontería, digo yo.

HERMANO MENOR: Tenías que habérmelo dicho.

El Hermano Mayor vuelve al juego, pero el Hermano Menor se queda quieto.

HERMANO MAYOR: ¿Seguimos?

HERMANO MENOR: Debería entrar a verle.

HERMANO MAYOR: ¿Entrar? ¿Ahora?

HERMANO MENOR: Sí.

HERMANO MAYOR: No. No es buena idea. No le gusta que nos saltemos el calendario.

HERMANO MENOR: Será sólo un momento. Es importante que valore si todo está bien.

HERMANO MAYOR: Se va a enfadar. Se va a enfadar si entras ahora.

HERMANO MENOR: Lo entenderá.

HERMANO MAYOR: Siempre igual, siempre igual de cabezota...

HERMANO MENOR: Seguro que él también ha notado este cambio en el aire.

HERMANO MAYOR: ¿Y sabes por qué? ¿Sabes por qué eres así?

HERMANO MENOR: Quizá necesite darme alguna indicación.

HERMANO MAYOR: Porque cuando éramos pequeños, te mimaron demasiado. Ese es el problema. Como naciste ocho minutos más tarde y pesabas medio kilo menos... ¡Hay que cuidarle, pobrecito, que es muy pequeño! Todos te compadecían y por eso...

HERMANO MENOR: Voy a entrar.

El Hermano Menor se levanta y se dirige a la puerta que da a la habitación contigua.

HERMANO MAYOR: Siempre igual. Un niño mimado, eso es lo que eras y lo que sigues siendo.

Escena 11.

Hermano Menor y Mujer.

Ella está colocando comida en los refrigeradores mientras él mira con unos prismáticos por los ventanales que dan al exterior, cuyos cristales ahora se ven algo sucios.

MUJER: Dieciséis.

HERMANO MENOR: Eso ya sí es preocupante.

MUJER: No he podido comprar patatas. Y me he traído el último saco de arroz.

HERMANO MENOR: Pero, ¿por qué se marchan? ¿Se han enterado de que está enfermo?

MUJER: No, no lo creo. No he oído ningún rumor sobre eso. Lo que se comenta es que las familias huyen del mal olor.

HERMANO MENOR: ¿El mal olor? ¿Allí también huele así?

MUJER: Sí. Al principio de forma suave, sólo lo percibían algunos niños, pero ahora... Es como una piel pegada a cada edificio y por mucho que limpian no desaparece.

HERMANO MENOR: No lo entiendo. El olor... ¿Qué importancia tiene...?

MUJER: Ya sabes. La gente es miedosa. No entienden por qué todo huele así y se asustan. Además... *(Se calla.)*

HERMANO MENOR: ¿Qué?

MUJER: Parece que algunos... Algunos van diciendo que esto es por su culpa. Que ha dejado de protegerles... Algo así...

HERMANO MENOR: Ya...

MUJER: ¿Él ya lo sabe?

HERMANO MENOR: No.

MUJER: ¿Cuándo se lo vas a contar?

HERMANO MENOR: Ahora no es buen momento. Agravaría su salud. (*Deja los prismáticos.*) ¿Y mi hermano? ¿Le has comentado algo?

MUJER: No, todavía no.

HERMANO MENOR: Pues será mejor que lo mantengamos en secreto. Entre tú y yo. Mi hermano... no sabe cómo afrontar estas situaciones.

MUJER: De acuerdo.

HERMANO MENOR: ¿Dónde está ahora?

MUJER: Dentro. Lo mandó llamar.

Breve pausa.

HERMANO MENOR: Tienes que hablar con ellos. Tú sabes hacerlo. Conoces bien su lenguaje. Tienes que convencerles de que todo va bien.

MUJER: No sé si querrán escucharme.

HERMANO MENOR: Ofréceles algo.

MUJER: ¿El qué?

HERMANO MENOR: Lo que sea. Algo que deseen. Algo por lo que quieran quedarse.

MUJER: Pero lo que les prometa, luego lo reclamarán. Tenemos que saber si...

HOMBRE: Da igual. Lo importante es crearles la ilusión ahora. Luego ya veremos. En el fondo nadie quiere marcharse, estoy seguro. Lo que pasa es que han perdido la ilusión. Pero todos prefieren vivir aquí. ¿Dónde van a estar mejor?

