

*La Mujer soldada prepara el espacio para apuntalarlo. La Madre del rellano recoge su felpudo deshilachado.*

**LA MADRE DEL RELANO:** El primer aullido es ahogado, invisible, inviable... discreto. No te lo esperas.

**LA MUJER SOLDADA:** Para tener nuestro espacio bien apuntalado necesitaremos martillo, madera y clavos.

**LA MADRE DEL RELANO:** El grifo abierto, el televisor encendido, la lavadora centrifugando...

**LA MUJER SOLDADA:** En proporción a la cantidad de ventanas y puertas que queramos apuntalar necesitaremos más madera y más clavos.

**LA MADRE DEL RELANO:** Eso no pasa con el martillo. El martillo siempre es el mismo.

**LA MUJER SOLDADA:** Sujetar y golpear es el procedimiento.

**LA MADRE DEL RELANO:** No me arrancaba la voz de la boca.

**LA MUJER SOLDADA:** Agarramos bien la madera, a ser posible viva, que no esté apolillada porque si no...

**LA MADRE DEL RELANO:** ¿Qué sentido tiene golpearla?

**LA MUJER SOLDADA:** Porque si no está viva, ¿qué sentido tiene golpearla?

**LA MADRE DEL RELANO:** Una Madre sabe cuando se olvidan de ella, se ahoga en un vaso de agua y se cura con placebos y programas de televisión.

**LA MUJER SOLDADA:** Necesitamos madera viva porque si no está viva, ¿qué sentido tiene golpearla? ¿Qué sentido tiene? ¿Qué sentido tiene golpearla? Si no está viva... ¿Tiene algún sentido golpearla?

**LA MADRE DEL RELLANO:** Empecé tapando una ventana y terminé apuntalando un ataúd. Una no apuntala su casa de un solo golpe. Por un solo golpe.

**LA MUJER SOLDADA:** Todas las puertas del bloque cerradas a cal y canto.

**LA MADRE DEL RELLANO:** Por eso no he puesto una cerradura en esta casa desde que llegué.

**LA MUJER SOLDADA:** La apuntalaremos

**LA MADRE DEL RELLANO:** No. La reformaremos

**LA MUJER SOLDADA:** No. La emparedaremos

**LA MADRE DEL RELLANO:** No. La reconstruiremos

**LA MUJER SOLDADA:** No. La recalificaremos

**LA MADRE DEL RELLANO:** No. La levantaremos.