

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo 19 enero 19.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio 24€ (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*.

10% 4 espectáculos

15% 5 espectáculos

20% 6 o más espectáculos

TODAS LAS HIJAS

[TEATRO EN FEMENINO. Con la colaboración del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga]

Erre Produktzioak

De David Caiña

Dramaturgia David Caiña y Andrés Lima a partir de una idea original de Gemma Martínez

Con Pilar Matas, Gemma Martínez, Maribel Salas, Sol Maguna y Vito Rogado

Dirección Andrés Lima

Producción Erre Produktzioak y Diputación de Bizkaia en colaboración con el Teatro Arriaga

1.20 h (s/i)

www.erreproduktzioak.com

fotografía ©Laura Ortega

CANDIDATA A MEJOR ESPECTÁCULO Y MEJOR DIRECCIÓN. XXVII PREMIOS MAX

“*Todas las hijas* es la historia de cinco actrices. Es el cuento de sus vidas. Cinco mujeres hablan, porque necesitan hablar, de cómo han llegado hasta aquí, de cómo han vivido sus vidas y su arte y de porqué en el fondo del pecho, entre el corazón y el pulmón, donde se siente y se respira, hay una inquietud. A lo mejor es dolor, o solo miedo, o es la edad, o la soledad, o el amor que también duele a veces, o una risa atravesada. Pero todas se acuerdan de su madre, por eso todas son las hijas. Todas las hijas es una obra de terror. Una madre posesiva arrastra a su hija a la

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

locura. El miedo a cerrar los ojos y soñar. El recuerdo infantil de un abuso. La pesadilla de una relación marcada por la violencia. No dormir, no comer, convertirse en un fantasma, en un vampiro, en un monstruo.

Todas las hijas es el relato de cinco mujeres valientes sobre su propia vida; es el exorcismo del miedo para superar el miedo, un juego que a veces puede ser muy peligroso y a veces muy divertido. *Todas las hijas* es jugar, es temer y es luchar. Pelear y reír. Es un viaje por los miedos femeninos.” Andrés Lima

Andrés Lima, Premio Nacional de Teatro 2019, ganador de cinco premios Max como Mejor Director de Escena, ha creado la dramaturgia de *Todas las hijas* a partir de los testimonios reales de las actrices, sus vivencias, sus deseos, sus miedos. Este exorcismo se ha desarrollado en talleres realizados durante año y medio.

