

TEATRO / TEMPORADA 2020-21



Teatro Cervantes

miércoles **21** julio 20.30 h
jueves **22** julio 20.30 h
viernes **23** julio 20.30 h
sábado **24** julio 17.00 h y 20.30 h
domingo **25** julio 20.30 h

Inicio venta 19/05/2021

Precios A **36€** B **27€** C **20€**
No aplicables descuentos habituales

LA LLAMADA. El musical

(Funciones del 23, 24 y 25 de julio) **Devolución de importe de localidades y venta de funciones con nuevo aforo.**

El importe de las entradas vendidas por Internet y teléfono se devolverá automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago. Las entradas adquiridas en las taquillas podrán ser devueltas en las mismas desde el viernes 23 de julio.

YA SE PUEDEN ADQUIRIR LAS ENTRADAS PARA LAS MISMAS FUNCIONES CON NUEVO AFORO

El musical original escrito y dirigido por Javier Calvo y Javier Ambrossi

Con Nerea Rodríguez, Marta Sango (21 y 22) / Angy Fernández (23, 24 y 25), Erika Bleda (21, 22, 23 y 24), Roko (25), Mar Abascal y Richard Collins-Moore
Produce Suma Latina

1.45 h (s/i)

www.lallamadaelmusical.es

La llamada es una comedia sobre la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electro-latino y Whitney Houston que te llevará directo al cielo con canciones originales y una banda de rock en directo.

Desde su estreno en 2013, *La llamada* ha sido reconocido con 13 premios Broadway World –incluyendo Mejor musical, Mejor actriz, Mejor dirección y Mejor actriz de reparto–, con el Fotogramas de Plata a Mejor Actriz, un Premio del Teatro Musical a la Mejor actriz de reparto, tres nominaciones a los Premios de la Unión de Actores, el Premio Libertad Teatro para sus directores, el premio a mejor obra teatral Time Out y como Mejor montaje teatral por los lectores de El País. En 2017 llega a la gran pantalla con gran éxito de crítica y público, cosechando 2 premios en el Latin Beat Film Festival 2017, otros dos en los premios Feroz 2018 y 5 nominaciones a los Goya 2018.

María y Susana, dos adolescentes díscolas, están en el campamento de verano cristiano 'La brújula', en Segovia, al que acuden desde pequeñas. Ambas sienten pasión por el reguetón, el electro-latino y la fiesta en general, algo incompatible con los objetivos del campamento. Una noche, Dios se le aparece a María, lo que cambiará radicalmente la vida de las jóvenes.