

MÚSICA / XIII MÁLAGA CLÁSICA. EL NUEVO MUNDO



Teatro Echegaray

jueves 29 mayo 20.00 h

Inicio venta 02/04/2025

Precio 15€ (único)

No aplicables descuentos habituales

10% descuento por la compra de entradas para todos los conciertos del festival

EL SONIDO DE AMÉRICA

I
Amy Beach (1867-1944). *Romance*, para violín y piano, Op.23
Clemence de Forceville violín / Natalia Kuchaeva piano

Samuel Barber (1910-1981). *Cuatro canciones para voz y piano*, Op.13
Susanne Hvinden Hals soprano / Josu de Solaun piano

Charles Ives (1874-1954). Cuarteto de cuerda No.1 de *The Salvation Army (El Ejército de Salvación)*
Clemence de Forceville violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Eleanor Kendra James viola / Benedict Kloeckner violonchelo

II
Samuel Barber (1910-1981). Adagio del *Cuarteto de cuerda*, Op.11
Clemence de Forceville violín / Grigory Kalinovsky violín / Eleanor Kendra James viola / Christophe Morin violonchelo

John Corigliano (1938-). *Sonata para violín y piano*
Jesús Reina violín / Natalia Kuchaeva piano

1.30 h (c/i)
malagaclasica.com

El título del programa es la mejor explicación que se puede tener sobre este. “El sonido de América”, el sonido en la música de cámara resultante del crisol cultural que fue y que es EE.UU. Bellas melodías de Amy Beach, la sensibilidad de Barber, la revolución musical de Ives y la valentía de Corigliano tomarán protagonismo en un concierto que muestra el nacimiento y desarrollo de algo nuevo creado sobre los monumentos ya existentes de las culturas nativas y europeas.