

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2023-24**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 2 mayo 20.00 h  
viernes 3 mayo 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A 27€ B 20€ C 15€ D 10€  
Aplicables descuentos habituales

## L.v. BEETHOVEN, C. NIELSEN

Directora Ligia Amadio

—

Obertura *Coriolano*, Op.62, Ludwig van Beethoven

*Concierto para clarinete*, Op.57, Carl Nielsen

Pablo Barragán clarinete

—

*Sinfonía nº7* en la mayor, Op.92, Ludwig van Beethoven

1.35 h (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

Notas José Antonio Cantón

Inspirada en una tragedia del dramaturgo austriaco Heinrich Joseph von Collin, Beethoven compuso en Viena a principios del año 1807 la *Obertura 'Coriolano'*, una especie de poema sinfónico en el que expresa, desde los primeros compases, la fascinación que le producía la personalidad de Cayo Marcio Coriolano, que en el siglo V a. de C. conquistó para Roma la ciudad volsca de Corioli situada en el sur del Lacio, según se recoge en la obra *Vidas paralelas* de Plutarco.

El *Concierto para clarinete y orquesta* Op.57 del compositor danés Carl Nielsen es una obra densa en la que el instrumento solista y la orquesta pasan mucho tiempo yendo por caminos separados, siendo el del clarinete muy complicado técnicamente. Escrito en un discurso sin solución de continuidad, fue estrenado por la Orquesta de

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

la Capilla Real de Copenhague con su dedicatario, el clarinetista Aage Oxenbad de solista y la dirección del admirado violinista húngaro Emil Telmányi.

Tres años transcurrieron entre la Sinfonía 'Pastoral' y la determinante intención de Ludwig van Beethoven de componer en 1811 su *Séptima sinfonía*, llegándose a dilatar el momento de su estreno hasta el 8 de diciembre de 1813 bajo la dirección del autor en una velada ofrecida en el paraninfo de la Universidad de Viena a beneficio de los soldados bávaros y austriacos heridos en la batalla de Hanau contra Napoleón.

