

**MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2024**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

martes 9 abril 20.00 h

Inicio venta 12/01/2024

Precios A **42€** B **31€** C **23€** D **14€**  
No aplicables descuentos habituales

## CARMEN LINARES

### *Imagen de tu huella*

Carmen Linares cante  
Pablo Suárez piano  
Salvador Gutiérrez y Eduardo Pacheco guitarras  
Daniel Acebes violonchelo  
Lucía Espín actriz

1.20 h (s/i)

[carmenlinares.es](http://carmenlinares.es)

### Repertorio

'Flamenco' (Paca Aguirre)  
'Andaluces de Jaén' (Miguel Hernández)  
'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' (Federico García Lorca)  
'Poeta en Nueva York' (Federico García Lorca)  
'Imagen de tu huella' (Miguel Hernández)  
'Leyenda del tiempo' (Federico García Lorca)  
'Moguer' (Juan Ramón Jiménez)  
'Distinto' (Juan Ramón Jiménez)  
'Se equivocó la paloma' (Rafael Alberti)  
'Baladilla de los tres ríos' (Federico García Lorca)  
'Con tu voz' (Juan Ramón Jiménez)

*Imagen de tu huella* reúne un repertorio íntimo e imprescindible fruto de la pasión de Carmen Linares por el teatro y la poesía; la que lleva interpretando en sus cuarenta años de carrera en solitario y por la que se ha convertido en la principal cantaora de nuestros poetas más universales, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández o Rafael Alberti. *Imagen de tu huella* es un concierto en la voz de una mujer que nos araña y nos acaricia al mismo tiempo  
“La voz flamenca de Carmen Linares revela la fuerza de las palabras escritas y también la música que estaba dentro de ellas”. Antonio Muñoz Molina

**Carmen Linares** (Linares, Jaén, 1951) ocupa un lugar privilegiado en la cultura española contemporánea y está reconocida como un mito vivo del flamenco. En su discografía, que alcanza más de 30 títulos, ocupa un lugar de relevancia *Antología de la mujer* (1996), uno de los 10 mejores álbumes de la historia del género. Ha llevado su arte por los más prestigiosos escenarios de mundo. Es Premio Nacional de Música (2001), Medalla de las Bellas Artes (2006), Mediterranean Music Award de la Universidad de Berklee (2018), Premio Princesa de Asturias de las Artes (2022) o Latin Grammy a la Excelencia Musical (2023) por ser “una de las más dotadas, apasionadas y conocedoras cantaoras en la historia del flamenco (...) de la talla de leyendas españolas como Camarón de la Isla, Paco de Lucía y Enrique Morente”.