TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado **21** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE

"La empresa contratada para el traslado de la carga de *Los secuestradores del lago Chiemsee* ha sufrido el robo del camión que transportaba la escenografía y el vestuario del espectáculo.
De nuevo somos testigos de la fragilidad y vulnerabilidad del teatro y también de la resiliencia y capacidad para sobreponerse ante este tipo de eventualidades.
Lamentamos mucho este imprevisto ajeno a la compañía y al teatro y comunicamos a nuestros espectadores que ante la confianza en la profesionalidad y experiencia del veterano reparto que compone la compañía, la función se hará sin los elementos sustraídos". Barco Pirata, compañía productora de la obra

Los espectadores que no deseen asistir a la función y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@malagaprocultura.com; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 20 de enero.

Barco Pirata y Teatros del Canal
De Alberto Iglesias
Con Juan Calot, Vicky Peña, Manuel Galiana, Gloria Muñoz, Helio Pedregal y Alberto Iglesias
Dirección Mario Gas

1.45 h (s/i)
www.barcopirata.org
fotografía ©BSP ©Sergio Parra

Lo más habitual es no hacer nada. Eso es lo que se espera de nosotros: acatar la sentencia del tribunal, lamentarse, gestionar la rabia y seguir hacia adelante. Pero hay ocasiones en que no podemos aguantar.
Nos hartamos de ser siempre los perdedores. Lo llaman crisis económica, colapso del sistema financiero, depresión… Pero para nosotros es un robo. Un robo amparado por unas leyes que nos dejan desamparados. ¿Pero qué pasaría si actuáramos?
En todo secuestro hay una víctima –o varias– y un delincuente –o varios–. Lo difícil, en ciertas ocasiones, es distinguir quién es quién. No es sencillo equilibrar la balanza de la justicia cuando son los sueños, el futuro y la dignidad de las personas los

objetos del litigio.
La noticia publicada en 2010 sobre un juicio a cuatro jubilados alemanes por secuestrar a su asesor fiscal llamó tanto la atención del actor Alberto Iglesias que le inspiró la escritura de la comedia negra *Los secuestradores del lago Chiemsee*, que es, en definitiva, la historia de cómo la crisis económica se lleva por delante los ahorros de toda una vida de varias personas.