TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

miércoles **26** abril 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

Pentación Espectáculos
De Manuel Puig
Versión Diego Sabanés
Con Eusebio Poncela e Igor Yebra
Dirección Carlota Ferrer

1.45 h (s/i) No recomendada para menores de 16 años. Se utilizan luces estroboscópicas.
pentacion.com

"¿Qué es ser hombre?
En la cárcel, Molina y Valentín son compañeros de celda. Molina es una mujer en un cuerpo de hombre, encerrado por seducir a un menor. Valentín es un activista político, torturado durante los interrogatorios, que quiere cambiar el mundo. Para escapar de la realidad, Molina evoca películas antiguas a través de las cuales, en un proceso de identificación con sus protagonistas y secundarios, reflexiona sobre su propia vida y su identidad política y sexual. Un combate interior con muchas heridas abiertas y una pantera que no deja de rugir.
Una historia prohibida que saca a la luz la necesidad de amar del ser humano. Valentín y Molina, durante su encierro, son compañeros de un viaje existencial, un viaje de liberación. Se trata de un casi *thriller* que huele a bolero. Mientras fuera de su aislamiento reinan la muerte y la tortura, sueñan un mundo que sigue esperando una revolución. La liberación política pasa por la liberación de los cuerpos. “Cuando oscurece siempre se necesita a alguien” (F. Scott Fitzgerald)." J.M. Mora