

TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 4 mayo 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

EL HOMBRE ALMOHADA

Producciones Teatrales Contemporáneas

Autor Martin McDonagh

Adaptación y dirección David Serrano

Con Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso

2.30 h (c/i)

www.ptcteatro.com

fotografía ©Elena C.Graíño

Katurian, una escritora de relatos cortos en los que se describen malos tratos hacia menores, es arrestada por la policía de un estado totalitario. Sus historias se parecen sospechosamente a una serie de crímenes que se han sucedido en los últimos tiempos. Katurian es inocente. Su hermano Michael, que tiene un retraso mental, es quien los ha cometido. La historia de Katurian se entrelaza con la recreación de algunos de sus relatos, entre los que destaca *El escritor y el hermano del escritor*, que relata cómo el protagonista adquirió su retorcida imaginación escuchando los lamentos de su hermano cuando, siendo niño, era torturado por sus padres.

El mundo para McDonagh es un lugar hostil en el que pocas cosas nos ayudan a escapar del horror. Una de ellas es la literatura. Lo es para Martin McDonagh y lo es para Katurian, que se cuestiona ¿hasta qué punto es un creador responsable de la percepción que tienen los espectadores de sus obras?