

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

viernes 15 enero 18.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **27€** (único)

No aplicables descuentos habituales.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

PUERTAS ABIERTAS

AVISO. Adelanto inicio a las 18.00 h

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 12 de enero.

Coproducción de Hold-Principal SL, Teatre Romea y Teatro Español

Autora Emma Riverola

Con Cayetana Guillén Cuervo y Ayoub El Hilali

Dirección Abel Folk

1.20 h (s/i)

focus.es

fotografía ©Geraldine Leloutre

Programa de mano (ESP)

París está inmersa en el caos. Varias bombas han estallado provocando decenas de muertos. Las calles, cortadas. El transporte público, interrumpido. Ante el colapso, los vecinos invitan a sus casas a los que han quedado atrapados. Cuando Julie abre la puerta de su apartamento se encuentra con un joven que la pone frente a sus prejuicios. ¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Desde el

Image not found or type unknown



TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

exterior, llegan los lamentos de una ciudad herida. En el interior, se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.

Puertas abiertas habla de uno de los grandes conflictos del mundo actual, el terrorismo islamista, y pone en cuestión los tópicos y suspicacias en torno al mismo en un diálogo entre dos personas, miembros de las dos comunidades enfrentadas.

“¡Qué fácil y poco interesante sería vivir con las puertas cerradas a lo desconocido! Nosotros preferimos abrirlas de par en par y que, a través de ellas, entre la vida.”
Abel Folk

