

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

estreno

viernes 29 enero 16.00 h

sábado 30 enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio 15€ (único)

No aplicables descuentos habituales.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN

AVISO. Adelanto inicio a las 16.00 h

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 26 de enero.

Jóvenes Clásicos

Dramaturgia Pablo Bujalance

Con José Carlos Cuevas y Lorena Roncero

Videoproyecciones Fernando Pozo

Composición musical Dani Lozano

Voz en off Isabel Ladrón de Guevara

Dirección Pablo Bujalance

1.15 h (s/i)

www.jovenesclasicos.com

fotografía ©Javier Albin?ana

"*Marco Bruto. Sobre la traición* es la traducción al mundo contemporáneo de la figura del senador romano conocido por dirigir la conjuración contra Julio César y del que escribieron, entre otros, Plutarco, Shakespeare y Quevedo. Estas son las fuentes que nos guían en la construcción de un personaje que llega a poner en peligro todo cuanto ama para defender la libertad de su pueblo y a quien los suyos acaban considerando un traidor. *Marco Bruto. Sobre la traición* sube a escena el debate en torno a la libertad de expresión sin escatimar una sola pregunta. Corresponderá al espectador recurrir a las respuestas que considere oportunas."

Jóvenes Clásicos

La compañía malagueña Jóvenes Clásicos, con solo tres años de actividad, ha participado en los más prestigiosos festivales de teatro clásico nacionales: Almagro, Clásicos en Alcalá, Jornadas de Almería y Festival de Fuenteovejuna, entre otros.

Montevideo y Londres también han sido testigos de su trabajo. *Marco Bruto. Sobre la traición* es el cuarto espectáculo de esta compañía en su afán de 'contemporaneizar' los clásicos de nuestro Siglo Áureo.