

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

jueves 28 enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precios A **36€** B **27€** C **20€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

AVISO. Adelanto inicio a las 16.00 h

Con la entrada en vigor de las nuevas medidas anunciadas por la Junta de Andalucía, el Teatro Cervantes se ve obligado a cancelar las entradas vendidas para esta función, debido tanto al cambio de horario como a la reducción del aforo.

LAS ENTRADAS PARA ESTE NUEVO HORARIO SE PUEDEN ADQUIRIR DESDE EL 26 DE ENERO.

El importe de las entradas vendidas por Internet y teléfono se devolverá automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago. Las entradas adquiridas en las taquillas podrán ser devueltas en las mismas desde el martes 26 y hasta 15 días después de la fecha prevista de celebración del espectáculo.

Bito Produccions y Teatros del Canal

Autor Andrew Bovell

Adaptación y traducción Jorge Muriel

Con Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero

Dirección Julián Fuentes Reta

2.00 h (s/i)

octubre.pro

fotografía ©Javier Naval

Programa de mano (ESP)

PREMIO MAX 2020 A VERÓNICA FORQUÉ A MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA
PREMIOS DE LA UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES 2020 A VERÓNICA FORQUÉ A MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA Y A PILAR GÓMEZ A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

En una casa suburbana con un pequeño jardín, una familia de clase media afronta el paso de un año decisivo. A través de la metáfora material del transcurso de las cuatro estaciones, que condensarán el crecimiento y cambio de cuatro hermanos y hermanas y sus vínculos con su padre y su madre, el público asistirá al desarrollo de un organismo que mutará, se agitará y morirá para seguir siempre incontrolable e imparable, respirando y transformándose.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Un retrato complejo e intenso de los mecanismos de la familia –y del matrimonio– desde el punto de vista de cuatro hijos que se esfuerzan por ser ellos mismos más allá de las expectativas y el amor de sus padres.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES



TEATRO
ECHEGARAY