

MÚSICA / XII MÁLAGA CLÁSICA. RESONANCIAS DEL ESPÍRITU



Teatro Cervantes

sábado 1 junio 20.00 h

Inicio venta 11/04/2024

Precio **20€** (único)  
Aplicables descuentos habituales

## ALFA & OMEGA

I

**Ernesto Aurignac** (1982-). *Alfa y Omega*, septeto para cuerda y piano (Estreno mundial)  
Jesús Reina violín / Clemence de Forceville violín / Tomoko Akasaka viola / Laura Romero  
viola / Øyvind Gimse violonchelo / Gabriel Ureña violonchelo / Josu de Solaun piano

**Joaquín Turina** (1882-1949). *Cuarteto con piano en la menor*, Op.67  
Nicolas Dautricourt violín / Tomoko Akasaka viola / Christophe Morin violonchelo / Natalia  
Kuchaeva piano

II

**George Enescu** (1881-1955). *Octeto para cuerda en do mayor*, Op.7  
Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Laura Romero violín / Tomoko Akasaka  
viola / Nicolas Dautricourt viola / Gabriel Ureña violonchelo / Øyvind Gimse violonchelo

‘Alfa y Omega’ explora la naturaleza cíclica de la música. Comienza con el estreno mundial del septeto con piano de Aurignac, uno de los más prolíficos y originales compositores del presente. Sigue el programa la plural expresividad apasionada de Turina en su *Cuarteto con piano*. Culmina el concierto la grandiosidad del *Octeto para cuerdas* de Enescu; una obra que refleja el talento, la profundidad y la creatividad de un genio, digno sucesor en el género de Felix Mendelssohn. Este programa nos sumerge en una travesía que abraza la totalidad de la creación musical, conectando los extremos del alfabeto musical con maestría y emoción.