

TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado 22 enero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **27€** B **20€** C **15€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

LOS PAZOS DE ULLOA

Secuencia 3

Autora Emilia Pardo Bazán

Adaptación Eduardo Galán

Con Pere Ponce, Diana Palazón, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla y David Huertas

Música original Íñigo Lacasa

Dirección Helena Pimenta

1.45 h (s/i)

www.secuencia3.es/en-cartelera/los-pazos-de-ulloa

Esta versión de *Los pazos de Ulloa*, en el centenario (2021) de la muerte de Emilia Pardo Bazán, es un alegato contra la violencia y la crueldad, y se centra en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesía y las buenas maneras de la ciudad (Santiago de Compostela). Por la obra desfilan un cacique, un curilla con pasiones contenidas (como el célebre 'Pájaro espino'), una mujer enamorada, un capataz bárbaro, un señorito de Santiago, una criada sensual... En lo del cura enamorado coincidió doña Emilia con la famosa novela de Clarín, *La Regenta*, ambas de estilo naturalista (que, procedente de Francia, tanto marcó la literatura de finales del siglo XIX con el determinismo biológico y social de los personajes). Don Fermín de Pas, en Clarín, y don Julián en Pardo Bazán. Dos curas muy distintos: el primero, corrupto y seguro de sí mismo; el segundo, inseguro, asustadizo y dotado de un generoso corazón.