TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

jueves **4** mayo 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

VIVE MOLIÈRE

Un homenaje al genio de la comedia

Con escenas y fragmentos de *Tartufo o El impostor*, *El avaro*, *Las preciosas ridículas*, *Don Juan*, *Sganarelle o El cornudo imaginario*, *El enfermo imaginario*, *Georges Dandin*, *El burgués gentilhombre*, *La escuela de los maridos* y *El misántropo*
Ay Teatro
Dramaturgia Álvaro Tato
Con Kevin de la Rosa, Juan de Vera, Marta Estal, Laura Ferrer y Mario Portillo
Música original y dirección Yayo Cáceres
Coreografía Nuria Castejón

1.30 h (s/i)
www.ayteatro.com
fotografía ©David Ruiz
ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS (REDESCENA) 2022

En el cielo, la diosa Fama anuncia su intención de casarse con un genio del teatro. Sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer a un tal Molière y seguir su azarosa vida y sus hilarantes obras. Una historia de amores, desamores, celos, encuentros, desencuentros, duelos, danzas, canciones… y una selección de las escenas más divertidas, irónicas, sarcásticas y escandalosas del genio de la comedia. *Vive Molière* es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables.
Ay Teatro presenta una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo en busca de la esencia del teatro como juego de la imaginación. Una apuesta por el “teatro pobre” basado en recursos elementales y, a la vez, revestido de la cultura, belleza, rigor y espíritu de fiesta del teatro clásico español y universal. Porque originalidad viene de origen. Ay Teatro reúne el talento creativo del director de escena Yayo Cáceres y el poeta y dramaturgo Álvaro Tato, acompañados por la productora y distribuidora teatral Emilia Yagüe.