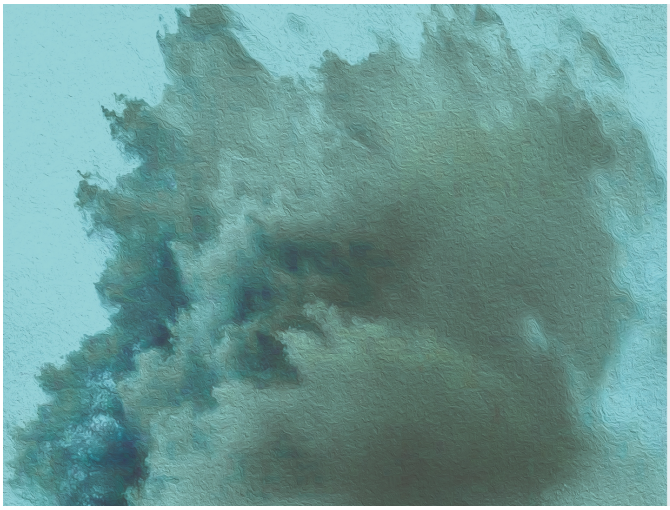
MÚSICA / X MÁLAGA CLÁSICA. CRESCENDO



Teatro Cervantes

domingo **12** junio 19.00 h

Inicio venta 18/05/2022

Precio **30€** B **22€** C **16€** D **11€**
No aplicables descuentos habituales
15% descuento por la compra de los 7 conciertos del ciclo

FORTÍSIMO - Concierto de clausura

I
Max Bruch (1838-1920). *Concierto para violín nº1 en sol menor*, Op.26

I I
Felix Mendelssohn (1809-1847). *Sinfonía nº4 en la mayor* 'La italiana', Op.90
Jesús Reina violín
Tomás Grau director
Franz Schubert Filharmonia

Regalo musical de los directores artísticos, Anna Nilsen y Jesús Reina

1.30 h (c/i)
www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

La orquesta es a gran escala la extensión completa de un grupo de cámara. Dado que la distancia entre los músicos hace que sea más difícil escucharse y verse, el director lidera el grupo, que puede estar formado por más de 100 miembros, y guía a los músicos a través de un lenguaje manual y corporal magistral para retratar una interpretación unificada de la obra presentada.
El *Concierto para violín* de Max Bruch, dedicado a y estrenado por Joseph Joachim, muestra no solo el violín, con sus pasajes deslumbrantes y virtuosos y sus líneas de canto, sino también la grandeza y el poder puro de la orquesta cada vez que estalla en otro maravilloso *tutti*. La pieza es especialmente amada por sus melodías desgarradoras y carácter enérgico. En la *Sinfonía nº4* de Mendelssohn, titulada 'La italiana', escuchamos la inspiración evocada por el compositor de una gira por Italia. Con alegre frescura, los cuatro movimientos representan impresiones del país mediterráneo, también en forma de música folclórica, siendo el último movimiento un saltarello napolitano rápido.