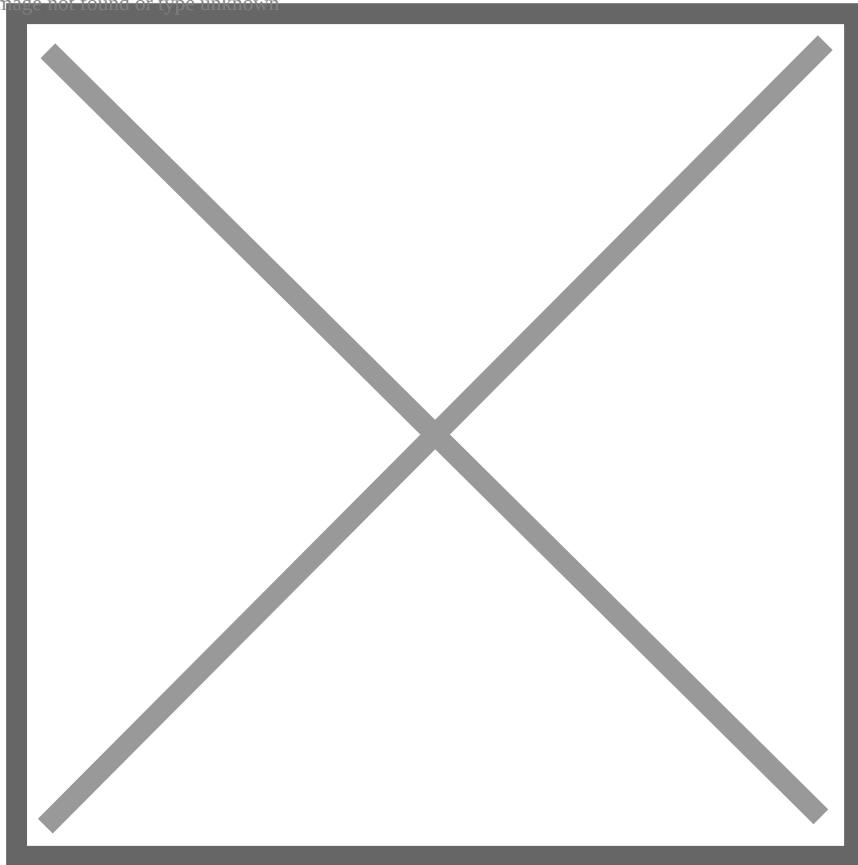




Image not found or type unknown

MÚSICA / XI MÁLAGA CLÁSICA. REVOLUCIONES

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo 4 junio 19.00 h

Inicio venta 14/04/2023

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

15% descuento por la compra de los 5 conciertos del ciclo

LA GRANDEZA DE BEETHOVEN

I

Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Trío en re mayor* 'Fantasma', Op.70, no.1, para violín, violonchelo y piano

[Anna Margrethe Nilsen violín](#) / [Adolfo Gutiérrez violonchelo](#) / [Natalia Kuchaeva piano](#)

II

Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Quinteto de cuerda en do mayor* 'La tormenta', Op.29

[Jesus Reina violín](#) / [Anna Margrethe Nilsen violín](#) / [Tomoko Akasaka viola](#) / [Chieh-Fan Yiu viola](#) / [Øyvind Gimse violonchelo](#)

1.30 h (c/i)

Programa (PDF es / en)

(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

El extenso catálogo de la obra de Beethoven ha enriquecido e influido el repertorio sinfónico, camerístico e instrumental. Las obras recogidas en este programa, además, vienen de dos interesantes momentos en su desarrollo compositivo. El *Trío* Op.70 está ubicado en el periodo medio mientras que el *Quinteto* Op.29 es la última obra de su primer periodo. La vida musical de Beethoven fue una revolución vista desde su plenitud. El mundo ha mantenido vigente algunos de sus éxitos a través de



Image not found or type unknown



los cuales se muestra la imagen cliché de un genio creativo, quien de un plumazo rompió toda forma musical existente. El proceso, sin embargo, fue cocinado a fuego lento, más parecido a una evolución que una revolución, hasta que su llama creativa se avivó y causó una onda expansiva a través del tiempo, convirtiéndose en una fuente de inspiración para las artes durante los siglos venideros.

