LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ



Teatro Cervantes

domingo **4** diciembre 19.00 h

Inicio venta 05/10/2022

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**
Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso
Descuentos solo para jubilados: 10%

LA BODA DE LUIS ALONSO y ANTOLOGÍA ANDALUZA DE LA ZARZUELA

XVII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ
Coreografía Sonia Vélez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla
Con Lourdes Martín / Carmen Serrano, Juana García, Gema Núñez, Paula Mayor, María Lucas, Luis Pacetti, Pablo Prados, Raúl Téllez, Juan Antonio Hidalgo, Guillermo Díaz y Carlos Vallejo

La boda de Luis Alonso, sainete lírico en un acto de Gerónimo Giménez sobre libreto de Javier de Burgos

1.30 h (s/i)
www.teatroliricoandaluz.com

La boda de Luis Alonso
Unión de dos títulos con historia curiosa. Fue tal el éxito de *El baile de Luis Alonso* que libretista y compositor se animaron a crear La boda, que acaecía temporalmente antes que *El baile*. Si bien en *El baile Luis Alonso* ya estaba casado, en *La boda*, ya cincuentón, va a contraer nupcias con María Jesús, una bella muchacha más joven que él. En ambos, la historia del protagonista, maestro de baile y sus peripecias, son la mejor excusa para elaborar un brillante y colorido homenaje a Cádiz, a su ambiente, sus cantes, sus tipos, sus carnavales…
Hábil e inspirado compositor, Gerónimo Giménez escribió una música espontánea, fresca y de características muy personales. Ambas están en la memoria popular, sobre todo, por sus intermedios.

Antología de la zarzuela
Selección de brillantes pasajes musicales de los títulos del género con temática andaluza a modo de "final de fiesta". Entre ellos, de celebrados compositores como Manuel Penella, Fernández Caballero, Manuel Nieto o el propio Gerónimo Giménez.