

## TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

estreno

domingo 18 mayo 19.00 h

Inicio venta 06/03/2025

Precio 18€ (único)

No aplicables descuentos habituales

# AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE FICCIÓN SONORA MUSICAL

[Clásicos de Teatro de Málaga]

Jóvenes Clásicos

Dirección y adaptación José Carlos Cuevas del original de Calderón de la Barca

Composición musical Nacho Doña

Voces Pape Labraca, Marina Cloy, Javier Cereto, Juan Antonio Hidalgo, Natalia Ruiz, Juan

Acedo, Cristina Jiménez y José Carlos Cuevas

Percusión Pedro Valdivieso

Violonchelo Sabrina Rui

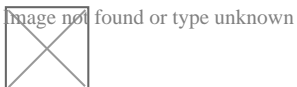
1.15 h (s/i)

[www.jovenesclasicos.com](http://www.jovenesclasicos.com)

fotografía ©Daniel Pérez

“España es el país más fuerte del mundo. Siglo tras siglo tratando de destruirse a sí misma y todavía no lo ha conseguido”. Esta frase, atribuida a Otto von Bismarck, ha definido a la perfección la idiosincrasia de una nación empeñada en aniquilarse a sí misma.

Con *Amar después de la muerte*, Calderón de la Barca nos emplaza en un momento histórico de máxima tensión entre los convivientes de aquella España: La Rebelión de





las Alpujarras. Una desgarradora tragedia sobre un amor truncado por la guerra, pero también la historia de un pueblo y de un episodio que no merece ser olvidado. Sus temas resuenan aún hoy y abordan cuestiones de clase, conflictos intergeneracionales, justicia e integración social.

*Amar después de la muerte* supone la cuarta colaboración con el proyecto Diversifying the Classics (UCLA) y la tercera con Radio Comedia. Con esta ficción sonora musical además de explorar este pujante género pretendemos entonar un canto desgarrador al dolor y al sufrimiento que imperan en cualquier conflicto bélico.

**Jóvenes Clásicos es una compañía malagueña que centra su actividad en hacer teatro contemporáneo a partir de textos clásicos. A pesar de su corta trayectoria puede presumir de un amplio recorrido profesional que se ha traducido en reconocimientos como el I Primero de la VII edición Almagro OFF, seis premios Ateneo de Teatro de Málaga; un Premio Florencio a Mejor Espectáculo Extranjero (Uruguay), I Premio a la Producción Artística otorgado por el Ayuntamiento de Málaga y 5 nominaciones a los Premios LORCA de las Artes Escénicas de Andalucía.**

