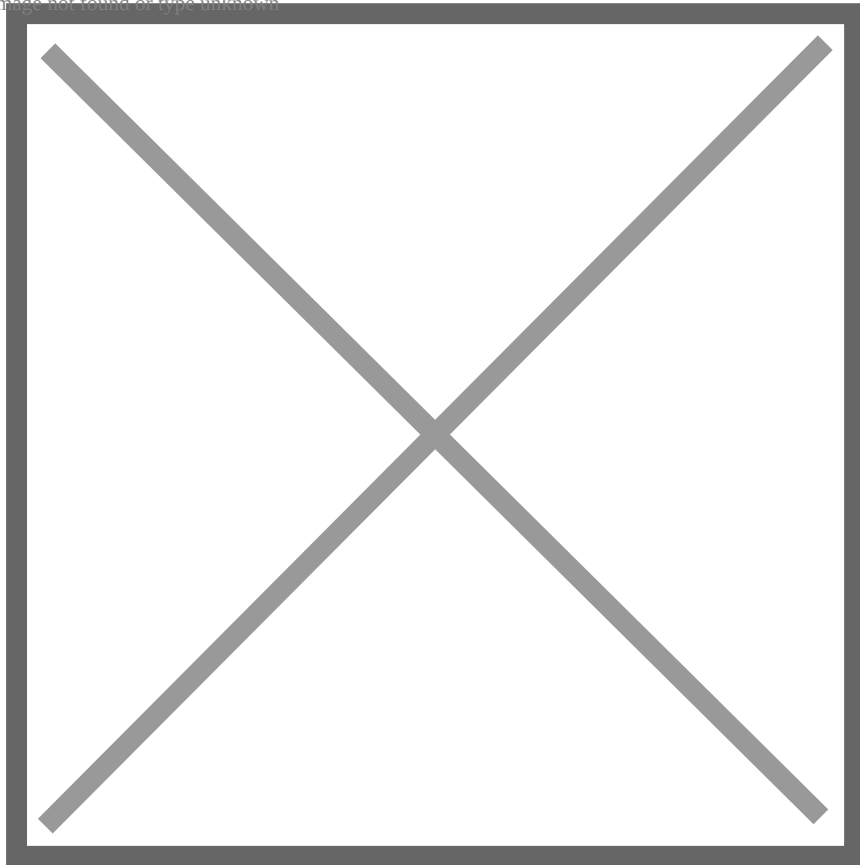




Image not found or type unknown

MÚSICA / TERRAL 2024

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 27 junio 20.30 h

Inicio venta 22/02/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

Femi Kuti voz principal, saxofón y trompeta

Opeyemi Awomolo guitarra

Oluwaseun Ajayi teclados

Kate Udi coros y baile

Anthonia Bernard coros y baile

Olajumoke Adigun coros y baile

Gbenga Ogundeji trompeta

Anthony Ancra trombón

Michael Olatunjoye saxofón tenor

Alaba Ayodele batería

Benjamin Olubunmi bajo

Joshua Oladeji saxofón barítono

Gaelle Salomon percusión

1.30 h (s/i)

www.femikuti.com

fotografía ©Bushman Creatives

Femi Kuti es el corazón y el alma del afrobeat moderno, género que recoge el legado de su padre, Fela Kuti, y que revolucionó a varias generaciones de músicos, en Nigeria y en todo el mundo, al utilizar la música como arma para luchar por la justicia y la libertad. Femi y su banda, The Positive Force, son la vanguardia de este



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

TEATRO
CERVANTES

TE
TEATRO
ECHEGARAY



movimiento, del que amplían constantemente su abecedario, al que añaden toques de punk y hip-hop respetando siempre sus raíces y su mensaje político.

Fela Kuti creó el afrobeat –ritmos tradicionales de Nigeria (yoruba) a la batería mezclados con el *groove* suave y delicado del *highlife* de Ghana y con el soul, el funk y el R&B estadounidenses– y lo popularizó en las décadas de los 70 y 80 con ritmos de baile pertinaces y atrevidos, y letras cargadas de declaraciones políticas que decían verdades como puños.

Un cuarto de siglo después de la desaparición del legendario músico y activista de los derechos humanos, su mensaje y su lucha contra el colonialismo y la corrupción en África se mantiene vigente en todo el mundo a través de su hijo: “La música me sirve para luchar por unas condiciones de vida mejores en mi continente. No podemos esperar a que venga un líder, cada persona ha de luchar por una África mejor.”

