

MÚSICA / AETERNUM [MÚSICAS SACRAS DEL MUNDO]



Teatro Cervantes

lunes 29 marzo 18.00 h

Inicio venta 05/03/2021

Precio 24€ (único)
No aplicables descuentos habituales

JOHANN SEBASTIAN JAZZ. ALEXIS DELGADO BÚRDALO E IÑAKI SALVADOR

J.S. Bach: un místico en el siglo XXI

Alexis Delgado Búrdalo e Iñaki Salvador piano

Programa

Befiehl du deine Wege. Coral de la *Pasión según San Mateo*, BWV 244
Preludio en si menor de *El clave bien temperado*, BWV 846
Pequeño preludio en do menor, BWV 999
Allemande de la *Suite francesa en do menor*, BWV 813
Fuga en do menor de *El clave bien temperado*, BWV 847
Preludio en do mayor de *El clave bien temperado*, BWV 988
Aria de las *Variaciones Goldberg*, BWV 988
Variación primera de las *Variaciones Goldberg*, BWV 988
Variación decimotercera de las *Variaciones Goldberg*, BWV 988
Fuga en do menor de *El clave bien temperado*, BWV 849
"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" (transcripción de G. Kurtág) de la *Cantata BWV 106*
(Actus tragicus)

1.00 h (s/i)

www.johannsebastianjazz.es

Programa de mano (ESP)

Alexis Delgado e Iñaki Salvador ponen frente a frente sus pianos para vivir una experiencia de intercambio y viaje común. Especializados respectivamente en la música clásica y el jazz se reconocen, ante todo, como fanáticos de la música libre de etiquetas y, especialmente, de toda aquella que pueda hacerse en el teclado de un piano.

Con Johann Sebastian Jazz presentan una experiencia nacida en 2011 de un experimento entre el Jazzaldía y la Quincena musical de San Sebastián: poner a conversar sus respectivas pasiones, Bach y el jazz. Apoyados por el respeto y la admiración mutua, y con la vista puesta en hacer un ejercicio honrado y enriquecedor, se sientan al piano para hablar el idioma de la música desde el lenguaje de sus

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

particulares y personales premisas técnicas y estéticas.

Más allá de lo titánico de la tarea, fusionar Bach y jazz, entrecruzan sus manos para hacer una propuesta humilde y cercana que les lleve un íntimo diálogo en el cual serán, simplemente, Alexis e Iñaki hablando de sí mismos y de su entusiasmo por músicas de latitudes y tiempos tan lejanos como estrechamente conectados en esencia.

