



Image not found or type unknown

DANZA / TEMPORADA 2023-24

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves **13** junio 20.30 h
viernes **14** junio 20.30 h
sábado **15** junio 20.30 h
domingo **16** junio 20.30 h

Inicio venta 22/12/2023

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
No aplicables descuentos habituales

VUELA

Sara Baras

Guión, coreografía y dirección Sara Baras

Música Keko Baldomero

Iluminación Óscar De Los Reyes

Vestuario Luis F. Dos Santos

Escenografía Ras Artesanos

Pintura Fernando Quirós

Textos Santana de Yepes

Adaptación musical Paco de Lucía, Keko Baldomero

Agradecimiento especial a la Fundación Paco de Lucía y su querida familia

Bailaora Sara Baras

Cuerpo de baile Daniel Saltares, Chula Garcia (Repetidora), Charo Pedraja, Cristina Aldon,

Noelia Vilches y Carmen Bejarano

Director musical Keko Baldomero

Guitarra Keko Baldomero y Andrés Martínez

Cante May Fernández y Matías López 'El Mati'

Percusión Antón Suarez y Manuel Muñoz 'El Pájaro'

Viento Diego Villegas

1.45 h (s/i) Danza flamenca

www.sarabaras.com

fotografía ©Jaume de Laiguana



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES



TEATRO
ECHEGARAY



“Para celebrar el 25 aniversario de su propia compañía, Sara Baras presenta *Vuela*, un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra: Paco de Lucía.

Ideado desde el respeto, el cariño y el amor que ambos compartían, *Vuela* ha sido creado para ser inolvidable, para viajar una vez más a ese mágico mundo al que solo Sara Baras es capaz de transportarnos.

Enfrentándose a la responsabilidad de rendir homenaje al genio de Algeciras, este viaje coreográfico está compuesto por 15 piezas únicas que giran en torno a una palabra, creando así, con lenguaje flamenco, palabras en movimiento. Un fascinante recorrido dividido en cuatro actos, cada uno de los cuales teje una narrativa poderosa: ‘Madera’, que nos recuerda la fuerza de unas raíces y la calidez del ser; ‘Mar’, que nos invita a navegar en la pasión y ser como el agua; ‘Muerte’, una forma de explorar las emociones humanas desde lo más profundo y ‘Volar’, la única forma de huir sin correr, simplemente dejándonos llevar por la celebración y la alegría: una oportunidad que solo la música, el baile y los sentimientos nos pueden brindar.

Bailaora, directora y coreógrafa de indiscutible talento, **Sara Baras** es una de las representantes más prestigiosas y reconocidas de las artes escénicas a nivel internacional. Más de 4.000 representaciones con su compañía la han llevado a visitar los mejores teatros del mundo, convirtiéndola en una de las más ilustres embajadoras de la cultura española.

