

DANZA / DANZA MÁLAGA 2023



Teatro Cervantes

viernes 20 octubre 20.00 h

Inicio venta 25/07/2023

Precios A 45€ B 33€ C 25€ D 15€  
Aplicables descuentos habituales

## VUELTA A UNO

### Fragmento de *Trilogía sobre la guitarra*

#### Rocío Molina

Idea original, dirección artística, coreografía y baile Rocío Molina  
Composición musical y guitarra Yera Cortés  
Dirección ejecutiva y de producción El Mandaito Producciones S.L.  
Una coproducción de Danza Molina S.L. y Teatro Español en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

1.25 h (s/i) Danza - Flamenco

[www.rociomolina.net](http://www.rociomolina.net)

fotografía ©José Alberto Puertas ©María Agar

**ROCÍO MOLINA ES PREMIO TALÍA 2023 A MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA POR VUELTA A UNO**

“*Vuelta a Uno* es reencuentro con lo vivo, con la euforia y el goce, es tierra embriagada a compás de bombeo que nos recuerda que somos materia y respiración alterada, donde el alma intenta escapar, elevarse, y así volver a hacerse uno con el todo. (...) En el tercer vértice galopamos sin pausa por todos los estadios del placer. Nos acercamos al clímax y todo lo que es infinito en nosotros palpita hasta abrirse paso. Irremediamente cae la cortina de lo profano, abandonamos lo terrenal para volver al lugar desde donde partimos, al estado primigenio, volvemos a Uno.” Rocío Molina

Coreógrafa y bailaora iconoclasta, Rocío Molina ha acuñado un lenguaje propio cimentado en la tradición reinventada de un flamenco que respeta sus esencias y se abraza a las vanguardias. Radicalmente libre, aún en sus piezas el virtuosismo técnico, la investigación contemporánea y el riesgo conceptual. Su búsqueda artística ha sido reconocida con premios de la relevancia de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura y el prestigioso León de Plata de la Danza de la Bienal de Venecia, ambos en 2022 o el Premio Nacional de Danza 2010.