DANZA / DANZA MÁLAGA 2022

Teatro Cervantes

jueves **20** octubre 20.00 h
viernes **21** octubre 20.00 h
sábado **22** octubre 20.00 h
domingo **23** octubre 19.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precios A **54€** B **40€** C **29€** D **18€**
Aplicables descuentos habituales

ALMA

Sara Baras
Guion, coreografía y dirección Sara Baras
Música y dirección musical Keko Baldomero
Textos Santana de Yepes
Bailarines Sara Baras
Cuerpo de baile Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldón, Noelia Vilches y Marta de Troya
Guitarra Keko Baldomero y Andrés Martínez
Cante Rubio de Pruna y Matías López 'El Mati'
Percusión Antón Suárez y Manuel Muñoz 'El Pájaro'
Saxofón, armónica y flauta Diego Villegas

1.30 h (s/i) Danza flamenca
www.sarabaras.com

"*Alma* es un abrazo enorme en el que el flamenco abraza al bolero y el bolero se deja abrazar por el flamenco para hacerse seguiriya, soleá, caña, garrotín, bulería… *Alma* es un guiño constante, una aventura en los recuerdos de melodías que nos acompañaron siempre. *Alma* es una creación de una marca singular, de una forma de entender la vida y llevarla a compás; de componer todo alrededor de una manera de contemplar el mundo desde músicas totalmente nuevas con sonidos de siempre adaptados a los palos más tradicionales del flamenco. Baile, música, vestuario, luces, texturas… el sabor de lo auténtico en el tiempo actual. Flamencos con alma de bolero." Sara Baras

Bailaora, directora y coreógrafa de indiscutible talento, Sara Baras es una de las representantes más prestigiosas y reconocidas de las artes escénicas a nivel internacional. Más de 4.000 representaciones con su compañía la han llevado a visitar los mejores teatros del mundo, convirtiéndola en una de las más ilustres embajadoras de la cultura española.