

## TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

jueves 4 mayo 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **27€** (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuets* y *Lo que el viento se llevó*:

**10%** entradas para 4 espectáculos

**15%** entradas para 5 espectáculos

**20%** entradas para 6 o más espectáculos

## VIVE MOLIÈRE

### Un homenaje al genio de la comedia

Con escenas y fragmentos de *Tartufo* o *El impostor*, *El avaro*, *Las preciosas ridículas*, *Don Juan*, *Sganarelle* o *El cornudo imaginario*, *El enfermo imaginario*, *Georges Dandin*, *El burgués gentilhomme*, *La escuela de los maridos* y *El misántropo*

Ay Teatro

Dramaturgia Álvaro Tato

Con Kevin de la Rosa, Juan de Vera, Marta Estal, Laura Ferrer y Mario Portillo

Música original y dirección Yayo Cáceres

Coreografía Nuria Castejón

1.30 h (s/i)

[www.ayteatro.com](http://www.ayteatro.com)

fotografía ©David Ruiz

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS (REDESCENA) 2022**

En el cielo, la diosa Fama anuncia su intención de casarse con un genio del teatro. Sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer a un tal Molière y seguir su azarosa vida y sus hilarantes obras. Una historia de amores, desamores, celos, encuentros, desencuentros, duelos, danzas, canciones... y una selección de las escenas más divertidas, irónicas, sarcásticas y escandalosas del genio de la comedia. *Vive Molière* es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables.

Ay Teatro presenta una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo en busca de la esencia del teatro como juego de la imaginación. Una apuesta por el "teatro pobre" basado en recursos elementales y, a la vez, revestido de la cultura, belleza, rigor y espíritu de fiesta del teatro clásico español y universal. Porque originalidad viene de origen. Ay Teatro reúne el talento creativo del director de escena Yayo Cáceres y el poeta y dramaturgo Álvaro Tato, acompañados por la productora y distribuidora teatral Emilia Yagüe.