

Teatro Echegaray

jueves 1 junio 20.00 h

Inicio venta 14/04/2023

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

15% descuento por la compra de los 5 conciertos del ciclo



REVOLUCIÓN POPULAR

I

Frederic Rzewski (1938-2021). Tema de *The people united will never be defeated*, para piano solo

[Natalia Kuchaeva piano](#)

Daniel Auber (1782-1871). 'Du pauvre seul ami fidèle' de la ópera *La muette*, de Portici, para tenor y piano

[Nils Georg Nilsen tenor](#) / [Natalia Kuchaeva piano](#)

Francis Poulenc (1899-1963). 'Ave Maria' de la ópera *Dialogue des carmélites*, para soprano y piano

[Susanne Hvinden Hals soprano](#) / [Natalia Kuchaeva piano](#)

Francis Poulenc (1899-1963). *Sonata para violín y piano*, FP119

[Robert Kowalski violín](#) / [Julien Quentin piano](#)

Henri Vieuxtemps (1820-1881). *Souvenir d'Amérique*, variaciones sobre *Yankee Doodle*, para violín y piano

[Joanna Wronko violín](#) / [Natalia Kuchaeva piano](#)

II

Dmitri Shostakovich (1906-1975). *Cuarteto de cuerda no.8 en do menor*, Op.110

[Robert Kowalski violín](#) / [Joanna Wronko violín](#) / [Laura Romero Alba viola](#) / [Øyvind Gimse violonchelo](#)

Claude-Michel Schönberg (1944-) / **Alain Boublil** (1941-). Selección de canciones del musical *Los miserables*

'I dreamed a dream', para soprano y piano

'Bring him home', para tenor y piano

'Do you hear the people sing', ensemble y piano

[Susanne Hvinden Hals soprano](#) / [Nils Georg Nilsen tenor](#) / [Julien Quentin piano](#)

1.30 h (c/i)

[Programa \(PDF es / en\)](#)

[\(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios\)](#)

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Una obra de arte procede de un lugar tan poderoso que su fuerza y empuje puede verdaderamente mover montañas. La manera en la que las obras de arte resuenan en las personas puede encender la chispa de una revolución que haya estado creciendo en sus corazones. La obra de Auber hizo justo eso, siendo la única ópera (que se sepa) que haya causado directamente una revuelta social, la revolución belga. El resto del programa presenta la unión que puede traer la música, y la manera en la que diferentes pueblos y naciones han expresado su idealismo, cambio y triunfo a través del poder de la música.

