

TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

viernes 20 enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**

Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuets* y *Lo que el viento se llevó*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

LADIES FOOTBALL CLUB

Barco Pirata en coproducción con Teatros del Canal y Producciones Rokamboleskas
De Stefano Massini

Adaptación Sergio Peris-Mencheta con la colaboración de Daniel Val

Con Noemí Arribas, Xenia Reguant, Ana Rayo, Maria Pascual, Nur Levi, Alicia González,
Carla Hidalgo, Irene Maquieira, Andrea Guasch, Diana Palazón y Belén González

Composición musical Litus Ruiz

Dirección musical Joan Miquel Pérez

Dirección Sergio Peris-Mencheta

2.25 h (s/i)

www.franavila.com/ladies-football-club

fotografía ©Segio Parra ©Bárbara Sánchez Palomero

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS
(REDESCENA) 2022**

"El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) la radio del frente anunciaba nuevos muertos; entre ellos, el príncipe Friedrich Karl, sobrino del káiser Guillermo y bronce en salto a caballo en la olimpiada de 1912. El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) Lenin preparaba la Revolución Rusa. El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) Estados Unidos entraba en guerra. Pero, sobre todo, el día 6 de abril del año 1917 (un viernes) durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Municiones empezaban a correr detrás de un balón." Sergio Peris-Mencheta

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

El fenómeno del fútbol femenino nace en Inglaterra durante los años de la Primera Guerra Mundial. Equipos que se convirtieron en legendarios, formados por las trabajadoras de las fábricas textiles o de municiones, y que en poco tiempo lograron un enorme afecto y atención del público, provocando la hostilidad por parte de las instituciones masculinas de este deporte. Terminada la guerra muchos de estos equipos fueron obligados a disolverse por ley tras unos años de éxitos increíbles. Esta es la historia de uno de ellos.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY