MÚSICA / XI MÁLAGA CLÁSICA. REVOLUCIONES

Teatro Cervantes

domingo **4** junio 19.00 h

Inicio venta 14/04/2023

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
15% descuento por la compra de los 5 conciertos del ciclo

LA GRANDEZA DE BEETHOVEN

I
Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Trío en re mayor* 'Fantasma', Op.70, no.1, para violín, violonchelo y piano
Anna Margrethe Nilsen violín / Adolfo Gutiérrez violonchelo / Natalia Kuchaeva piano

I I
Ludwig van Beethoven (1770-1827). *Quinteto de cuerda en do mayor* 'La tormenta', Op.29
Jesus Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Tomoko Akasaka viola / Chieh-Fan Yiu viola / Øyvind Gimse violonchelo

1.30 h (c/i)

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

El extenso catálogo de la obra de Beethoven ha enriquecido e influido el repertorio sinfónico, camerístico e instrumental. Las obras recogidas en este programa, además, vienen de dos interesantes momentos en su desarrollo compositivo. El *Trío* Op.70 está ubicado en el periodo medio mientras que el *Quinteto* Op.29 es la última obra de su primer periodo. La vida musical de Beethoven fue una revolución vista desde su plenitud. El mundo ha mantenido vigente algunos de sus éxitos a través de los cuales se muestra la imagen cliché de un genio creativo, quien de un plumazo rompió toda forma musical existente. El proceso, sin embargo, fue cocinado a fuego lento, más parecido a una evolución que una revolución, hasta que su llama creativa se avivó y causó una onda expansiva a través del tiempo, convirtiéndose en una fuente de inspiración para las artes durante los siglos venideros.