DANZA / DANZA MÁLAGA 2021



Teatro Echegaray

sábado **30** octubre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LA OSCILANTE

Pol Jiménez
Coreografía y dirección Juan Carlos Lérida
Idea original e interpretación Pol Jiménez
Collage musical Jaume Clotet

55 min (s/i) Flamenco contemporáneo
www.poljimenez.com
fotografía ©Tomas Moya Llado
PREMIO AL MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO Y NOMINADO A MEJOR MONTAJE DE DANZA Y COREOGRAFÍA DE DANZA PREMIOS BUTACA 2019
PREMIO MEJOR BAILARÍN Y NOMINADO A MEJOR SOLO PREMIO DE LA CRÍTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2018
NOMINADO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA EN LOS IV PREMIS TEATRE BARCELONA
Programa de mano (ESP)

La oscilante nos habla de la alteridad, de movernos al unísono por lo curvo y lo recto, lo lineal y lo discontinuo, desvelando así la vibración constante de lo binario; en este caso, de la danza española para desentrañar las posibilidades de una danza "agénero". En la oscilación entre lo masculino y lo femenino y en las alquimias de pasos y poses aparecen nuevas perspectivas del propio género. Han seleccionado aquellas que transforman los cuerpos, y la lectura y comprensión de sus movimientos.
Formado en Danza Española por el Conservatorio Profesional de Danza de Barcelona, al que representó como coreógrafo en l'Assemblée Internationale 2013 en Toronto, y pese a su juventud, Pol Jiménez cuenta con una trayectoria intensa como bailarín y coreógrafo en la que ha trabajado con La Fura dels Baus, Cesc Gelabert, Ángel Rojas, Juan Carlos Lérida o el grupo musical Los Aurora. Parte del movimiento interno de los cuerpos para crear formas a través de los códigos de la danza española y ver cómo evolucionan y se transforman.