



Teatro Cervantes

jueves 9 mayo 20.00 h  
viernes 10 mayo 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precios A 27€ B 20€ C 15€ D 10€  
Aplicables descuentos habituales

## F. SCHUBERT, F. POULENC

Director José María Moreno

—

*Rosamunda*: Obertura, D797, F. Schubert

*Concierto para dos pianos y orquesta en re menor*, FP61, Francis Poulenc

Maria Männikkö piano

Pauli Kari piano

—

*Sinfonía nº9 en do mayor*, D944 'La Grande', F. Schubert

1.40 h (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

fotografía ©Pette Rissanen ©Mika Peltomaa

Notas José Antonio Cantón

Poulenc compuso el *Concierto para dos pianos y orquesta en re menor* en 1932 y lo estrenó, participando como uno de los solistas junto a Jacques Fevrier, el 5 de septiembre de dicho año durante el Quinto Festival Internacional de Música de Venecia, con Désiré Defauw dirigiendo la Orquesta de la Scala de Milán. Probablemente fue a principios de 1826 cuando la *Novena Sinfonía en do mayor*, D 944, 'La Grande', de Franz Schubert, fue terminada. Sin embargo, la interpretación tuvo que esperar hasta 1839, cuando Mendelssohn dirigió una versión en Leipzig. La sinfonía había atraído la atención del músico hamburgués por Robert Schumann, quien encontró la partitura entre múltiples manuscritos que guardaba el hermano del compositor, Ferdinand. Sin embargo, pasó más de medio siglo después del estreno en Leipzig antes de que los intérpretes pudieran hacer frente a la gran duración de esta obra y a sus dificultades técnicas.