

MÚSICA / TERRAL 2025



Teatro Cervantes

domingo 29 junio 20.30 h

Inicio venta 13/02/2025

Precios A 48€ B 36€ C 26€ D 16€
No aplicables descuentos habituales

VALERIA CASTRO

el cuerpo después de todo

Valeria Castro voz principal, guitarra y piano
Merixell Neddermann teclado y coros
María de la Flor guitarra, ronroco y coros
Carles Campi Campón bajo
Borja Barrueta percusión
Joaquín Sánchez vientos

1.30 h (s/i)

valeria-castro.es

Tras completar una gira de 82 conciertos, con entradas agotadas en teatros de más de 10 países, con su primer álbum, *con cariño y con cuidado*, Valeria presenta *el cuerpo después de todo*, su segundo trabajo de larga duración. Producido por el ocho veces ganador del Latin Grammy Carles Campi Campón (Jorge Drexler, Natalia Lafourcade, Vetusta Morla), este disco marca un ejercicio de maduración artística y personal. En él, la artista da paso a una mujer fuerte que enfrenta sus miedos con valentía. Es un puzzle de emociones que conecta con nuestros sentimientos más profundos y dormidos. Valeria, siempre fiel a su esencia, parece recordarnos aquella frase del escritor Antoine de Saint-Exupéry en *El principito*: “Lo esencial es invisible a los ojos”.

Con 25 años, Valeria Castro (La Palma, 1999), el joven talento que años atrás Alejandro Sanz descubriera en Instagram y con quien después cantara en directo ‘Corazón partió’, ha dejado de ser una promesa para ser una de las voces más prometedoras del mundo hispanohablante. Así lo certifican notables reconocimientos como dos nominaciones a los Latin Grammy –2023 a Mejor Canción de Autor por ‘La raíz’ y, 2024, por ‘La ceniza’, en colaboración con el artista canario Ale Acosta–, dos nominaciones al Goya –2023 a Mejor Canción Original, junto con Vetusta Morla por ‘El amor de Andrea’, de la película homónima (premio de la Academia de la Música a Mejor Canción de BSO) y, 2024, por ‘El borde del mundo’, compuesta e interpretada para la película *El 47*; entre muchos otros.