MÚSICA / TERRAL 2022



Teatro Cervantes

martes **28** junio 20.30 h

Inicio venta 26/04/2022

Precios A **32€** B **24€** C **17€** D **11€**
Aplicables descuentos habituales

FATOUMATA DIAWARA

Fenfo

Fatoumata Diawara voz y guitarra
Juan Finger bajo
Yacouba Kone guitarra
Arecio Smith teclado
Willy Ombe batería

1.30 h (s/i)
fatoumatadiawara.com

La intérprete, compositora, activista, actriz y narradora de historias maliense Fatoumata Diawara publica su nuevo disco, *Fenfo*, cuya traducción aproximada vendría a ser “algo que decir” y que es continuación de *Fatou*, su aclamado álbum de debut en 2011.
Considerada como una de las más vitales adalides de la música africana moderna, Fatoumata Diawara lleva su arte a nuevas y excitantes alturas en este nuevo trabajo. Claramente experimental, aunque respetuosa con sus raíces, *Fenfo* la define como la voz de las jóvenes africanas, orgullosa de su herencia pero con una visión dirigida decididamente al futuro.
Como ocurriera con *Fatou*, que traspasó las fronteras musicales para colarse en las listas de lo mejor del año en las revistas más prestigiosas de rock, *Fenfo* no conoce límites. Sus canciones cubren una amplia gama de géneros africanos, antiguos y modernos. Desde el blues a fuego lento de ‘Kokoro’ al estallido funk ‘Negue Negue’ o el afro-pop sincopado de ‘Ou Y’an Ye’; desde una cálida nana ‘Mama’ a la energía rock de ‘Bonya’. Once temas –cantados casi al completo en bambara– que hablan del respeto, la humillación, el amor, la migración, la familia y cómo construir un mundo mejor para nuestros hijos.